

Consejo Editorial

Ileana Astúa Bejarano
Juan Bautista Cruz Arrieta
Ileana Boschinni López
Peggy Chaves Mora
Nathaly Obando Garro
Randall Román Garita

Créditos

Ileana Astúa Bejarano
Jorge Cedeño Moncada
Melissa Fallas Rojas
José Francisco Herrera Vargas
Belbeth Obando Garro
Natalia Salas Guzmán
Anabelle Ugalde Víquez

Creatividad y diseño gráfico:

Fabián Rojas Guzmán

Herrera Vargas, F (2014)
Sabiduría del consejo de la peña III. San José, C.R. : Guías y
Scouts de Costa Rica.
154 p.

ISBN

1. GUÍAS Y SCOUTS – COSTA RICA 2. JOVENES
EXPLORADORES 3. JOVENES EXPLORADORAS

CONTENIDO

1. Historia del Movimiento Guía y Scout

1.1. Robert Baden Powell, El Fundador

1.2. Baden Powell creó el Escultismo y el Guidismo

1.4. El Guidismo

1.5. El Movimiento Guía y Scout en Costa Rica

2. INICIOS DEL LOBATISMO

2.1. Fundación

2.2. La primera Akela

3. CADA MOVIMIENTO Y HABITO CUENTA...

ANIMACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CORPORALIDAD EN LA MANADA

3. El juego y la estimulación del desarrollo del cuerpo.

3.1. Nacimos para jugar

3.2. ¿Qué pretendemos trabajar cuando hablamos de desarrollo del organismo en Corporalidad?

3.2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO EN EL AREA CORPORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 7 A 10 AÑOS

3.2.2. Los objetivos educativos para el área de

Corporalidad que se expresan en nuestro Programa Educativo para Manada abarcan una serie de aspectos que vamos a detallar a continuación.

3.2.3. Libertad para crear

4.1. LA ANIMACIÓN DE CREATIVIDAD EN LA MANADA

4.1. ¿Qué debemos saber sobre la Creatividad?

4.2. Actividades y juegos que despiertan la Creatividad

4.3. Técnicas de CREATIVIDAD

5. LA MANADA Y EL DESARROLLO DEL CARÁCTER

5.1. Actividades para promover el desarrollo del carácter en la manada

5.2. Los temas y los objetivos del Carácter como área de desarrollo

Atendiendo a la afectividad

1. Inteligencia emocional y afectiva
2. Orientación de los afectos en la Manada
3. Desarrollo de la afectividad en la Manada

PROMOVRIENDO LA SOCIABILIDAD

1. Habilidades Sociales
2. Desarrollo de la Sociabilidad en la Manada
3. Promoción de la sociabilidad en la manada

4. ALGUNAS SUGERENCIAS

Animación de la Espiritualidad en la Manada

- I. LA IMAGEN DE DIOS EN EL NIÑO Y LA NIÑA
- II. Recursos metodológicos para animar la fe
- III. ALGUNAS IDEAS INTERESANTES PARA ENSEÑAR A ORAR A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS
- IV. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA A LA HORA DE CELEBRAR LA FE.
- V. Formato de Animación de la Fe

Anexos

ORACIONES PARA DIVERSOS MOMENTOS DE LA JORNADA

Recursos en la Red

ANIMACIÓN DE VIDA EN LA NATURALEZA

ACANTONAMIENTO EN LA MANADA

1. EL ACANTONAMIENTO

El derecho a ser diferente:

Miembros Juveniles con diversidad funcional.

Definiciones y Consejos Prácticos para trabajar con personas con Capacidades Diferentes.

Diferentes tipos de Discapacidad

(Diversidad Funcional)

Compromiso Motor

Manos a la Obra: consejos prácticos

Consejos prácticos

Trastornos del Habla y Lenguaje

Consejos prácticos

Limitaciones intelectuales

Déficit Atencional

Consejos prácticos

Déficit Atencional

Síndrome de Asperger.

Consejos prácticos

Síndrome de Asperger

SABIDURÍAS III

ANIMACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO.

Presentación:

Roer el hueso

Hace ocho millones de años se inició la evolución que generó en especies como el lobo gris, el cual desarrolló afilados colmillos en su dentadura, útiles para romper la carne suave de su caza y aprovechar el alimento hasta la dureza del tejido óseo.

Roer el hueso es una metáfora que describe el ejercicio de lectura y aprendizaje constante en la misión de voluntariado que hemos decidido realizar; jugando a ser lobos cada semana, en la mágica selva de la manada Guía y Scout.

Cuando escribíamos las muchas ideas y consejos que encierra este libro, que son suma de las tantas veces que hemos llamado a Manada, pensábamos en compartir con ustedes nuestra cacería. Dejamos lo que hemos cazado para que lo compartan los viejos lobos del consejo de la peña. Les recomendamos romper la carne con fuerza y disfrutar los huesos.

Tengan presente que la riqueza de la caza de la dirigencia de la manada se mide por la capacidad de respuesta, la creatividad en la construcción de experiencias de programa educativo que impacten la personalidad de las niñas y los niños e incidan en su futuro, llevándoles a descubrir sus propios caminos, en sendas donde van a encontrar la presa de una vida feliz, en donde podrán ser eternamente ser mejores.

Alguna vez, cuando su pelaje sea blanco como la nieve y las fuerzas para la caza mermen, evocarás los momentos en que compartiste el ideal de un mundo mejor; y quizá ese día, recibas la llamada de un hombre o una mujer que te contactan para invitarte a un café porque desean agradecer lo mucho que hiciste por ellos cuando eran infantes. Ese día sabrás que no lo hiciste bien, sino perfecto, y estarás plenamente agradecido de que hoy hayas empezado a roer el hueso.

¡Buena Caza!

José Francisco Herrera Vargas

Dirigente de Manada

HISTORIA DEL MOVIMIENTO GUÍA Y SCOUT

Ileana Astúa Bejarano

Francisco Herrera Vargas

Dilbar Usmanov Usmanova.

1. Historia del Movimiento Guía y Scout

1.1. Robert Baden Powell, El Fundador

Robert Stephenson Smyth Baden Powell, conocido como B.P., nació el 22 de febrero de 1857

en la casa No. 6 de Stanhope Street, Londres W., Inglaterra. Es el Fundador del Movimiento Guía y Scout y el Jefe Scout Mundial, mientras su esposa, Ladey Olave Baden Powell, es la Jefa Guía Mundial.

Cuando B.P. tenía tan solo tres años de edad, falleció su Padre y su familia quedó sin recursos económicos suficientes. En 1869, obtuvo beca para estudios en Tumberge Wells y una nominación de Charterhouse, adonde ingresó a estudiar en 1870.

En 1873 se cambió al nuevo local de Charterhouse, en Godalming, que está ubicado en plena naturaleza, lo cual sin duda fue decisivo en su vida. Cuando se rememoran esos tiempos de la juventud de B.P., algunos compiladores de la historia, entre ellos Thomas y Ramírez (1997) hacen ver que fueron días en que trabajaba mucho y jugaba más, y que en cualquier momento libre que tenía lo pasaba con perros o caballos, o simplemente en el bosque y el campo, trepando y explorando, cocinando su propia comida o tirado sobre la hierba con la cara al cielo, pensando.





En 1876, B.P. perteneció a los equipos de fútbol y tiro durante dos años. Salió de Charterhouse y pasó el examen del ejército, segundo de Caballería y cuarto de Infantería. Cuando tenía 19 años, dejó la escuela: se había decidido a ser soldado. Presentó su examen de admisión en el ejército, el cual pasó con excelentes calificaciones, por lo que recibió una comisión directa al Regimiento No. 13 de Húsares y fue directo a India

Sus días de soldado en este país fueron variados y completos. Se especializó en la exploración, elaboración de mapas y reconocimiento. Pronto, su éxito lo llevó a preparar a otros soldados para las mismas labores. Su pedagogía hizo que trabajara en pequeñas unidades o seisenas, las cuales estaban a cargo de una guía. Aprendió y enseñó a sus jóvenes a tener su equipo listo para cualquier emergencia y aun fuera de servicio, seguía entrenándose física y mentalmente.

En 1883 fue ascendido a Capitán. Seis años después (1889), recibió el mando del 5to Regimiento de Dragones con guarnición en Merut, India. Sirviendo en este destacamento, escribe un libro titulado "Guía para explorar". En 1899, es destinado a África para ayudar a defender la ciudad de Mafeking. Sitiado en un fuerte, rodeado de grandes dificultades, B.P. se ve obligado el 13 de octubre de ese año a confiar servicios a los jóvenes del lugar: La valentía y la habilidad mostrada por éstos le causaron una honda impresión.

En 1903, vuelve a Inglaterra convertido en un héroe nacional. Acá descubre con asombro que el libro publicado por él en Merut para sus soldados, era usado por los profesores de todo el país para estimular la observación y las habilidades de los jóvenes, incluso que era utilizado por las Brigadas Juveniles católicas como instrumento educativo.

Inmediatamente, se entrevista con Sir William Smith, responsable de dichas brigadas, y le advierte que el fin de su libro no es servir como un instrumento o sistema educativo. Sin embargo, este hace que B.P. reconozca que su libro ha pasado a ser algo más que lo pensado por él al momento de crearlo. A partir de esta entrevista, Baden Powell piensa en escribir un texto para enseñar a los jóvenes a ser fuertes, valerse por sí mismos y poder estar listos para servir a los demás, para así forjar ciudadanos responsables y libres. En 1905, empieza con esta nueva labor:

Los nativos de Sudáfrica llamaban a B.P. "El Lobo que nunca duerme", este es el mejor título para una vida despierta, alerta, sin el menor asomo de letargo o despiste. La Historia del Movimiento es un ir y venir de fechas, esfuerzos, trabajos, pequeños triunfos, y de grandes y silenciosas satisfacciones. Aspiremos a esto, a movernos, no estancarnos, admirar, asombrarnos y a seguir adelante, en un movimiento continuo, en un movimiento hacia el otro, en un movimiento hacia uno mismo y a lo más profundo de nuestras convicciones.

1.2. Baden Powell creó el Escultismo y el Guidismo

Durante los años 1905 y 1907, B. P. intercambia impresiones, ideas, metas con distintos pedagogos y dirigentes juveniles. Así entre el 25 de julio y el 9 de agosto de 1907, acompañado por su sobrino Donald, su amigo Kenneth McClaren y un cocinero, organiza en la isla de Brownsea el primer campamento experimental scout. Este se compuso de 24 muchachos de todas las clases sociales y de edades entre los 12 y 17 años. Ellos fueron divididos en cuatro patrullas: "Chorlitos", "Cuervos", "Lobos" y "Toros". La experiencia fue tan exitosa que al año siguiente publica por entregas la obra "Escultismo para Muchachos", la cual primero se tradujo a 5 idiomas y luego a 35 más.

Al adquirir el libro y seguir sus consejos, de forma espontánea, grupos de jóvenes se unieron para formar seiscenas y poner en práctica las ideas de B.P. Entonces, se convirtieron en un nuevo movimiento mundial de carácter eminentemente juvenil. En 1908, B.P. abrió una oficina para atender las numerosas preguntas que surgían al poner en práctica las directrices dadas por él en "Escultismo para Muchachos".

Para el año 1909, el Movimiento estaba bien asentado. Se produjo una reunión en el Crystal Palace que atrajo a más de 11.000 scouts. Ese célebre momento añade un eslabón más a este movimiento. Unas muchachas se presentaron y le preguntaron a B.P. como podrían ser ellas Scout. Entonces, surge el Guidismo, cuyo sistema de formación sería creado por él mismo junto a su hermana Agnes.

En 1910, B.P. visitó Canadá y Estados Unidos donde el Escultismo recién había comenzado. Las sombras de las dos guerras mundiales no pudieron opacar su amanecer: Aquel pequeño campamento en Brownsea dio a luz un Movimiento que sigue expandiéndose: más de 28 millones de scouts y 10 millones de guías expandidos en más de 216 países y territorios.

El verdadero antes y después lo marca 1910, pues B.P. pone fin a su carrera en el ejército y sigue el consejo del rey Eduardo VII, quien le sugirió realizar un servicio más útil para su país en el Movimiento Scout. En ese año, se crean los Scouts Marinos.

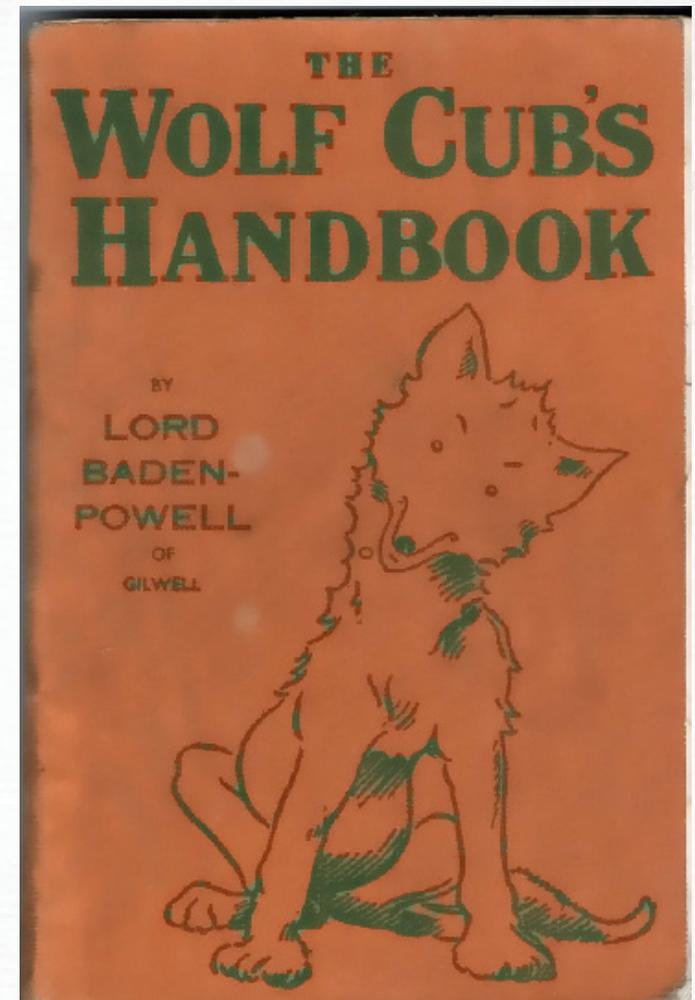
El año 1912 fue de verdadero gozo para B.P. ya que el Escultismo fue reconocido oficialmente en Inglaterra. Además, se casa con Lady Olave, quien fue su compañera incondicional y más tarde sería proclamada como Jefa Mundial de las Guías.

Durante 1916 se abrió el movimiento a los miembros más jóvenes al crearse la rama de los Lobatos, ambientada en el Libro de las Tierras Vírgenes de Rudyard Kipling, y al publicarse el Manual de Lobatos, escrito por el mismo B.P.

En 1922 nacen los Rover Scout, como respuesta al observar que algunos muchachos sienten tristeza por abandonar la Manada al cumplir sus 17 años, crea una etapa especial para jóvenes llamada Clan y da las pautas para la sección mayor en su obra "Roverismo hacia el éxito". De esta manera, se consolida la organización educativa para todas las edades de la juventud.

El Primer Jamboree Scout Internacional se llevó a cabo en 1920. En la ceremonia de clausura que tuvo lugar en la Sala Olimpia de Londres, B.P. fue aclamado como Jefe Scout Mundial.

A partir de aquí, B.P. viajó por todo el mundo animando el crecimiento del movimiento. Al finalizar el tercer Jamboree, el Príncipe de Gales anunció que el Rey de Inglaterra, Jorge V, concedía a B.P. el rango de la nobleza; así tomó el título de Lord Baden-Powell of Gilwell. El fruto de su faceta de escritor se plasmó en 32 nuevas obras. Recibió numerosos reconocimientos de al menos seis universidades; se le concedieron 19 premios Scout de carácter internacional; y se le impusieron 28 órdenes y condecoraciones, entre ellas la Orden de Alfonso XII de España, en 1919.



BP publicó el Manual de Lobatos en 1916

En 1938, B.P. regresa a África (Kenia) delicado de salud, donde el 8 de Enero de 1941 a los 83 años de edad, emprendió su último viaje. En su tumba, en Nyeri, se puede ver el signo final de pista debajo de su epitafio, señal de una labor cumplida a favor de la juventud

Vera Barclay fue una de las propuloras del Lobatismo. Uno de sus textos más recomendado es "Lobatismo y la fomación del carácter"

2. El Guidismo

El 4 de setiembre de 1909, durante el primer rally scout en el Crystal Palace de Londres, al caminar B.P. entre las competencias de los scouts, notó un grupo de seis niñas, las cuales vestían blusa blanca, enagua azul, largas medias negras, sombrero, pañoleta y bordones scout. Al acercarse, les preguntó: "¿quiénes son ustedes?"; la líder, una alegre niña de 11 años, contestó en voz alta y firme: "somos girl scouts". Entonces, Baden Powell se dio cuenta que había llegado el momento de darle al género femenino la misma oportunidad que tenían los varones, pues más de seis mil pequeñas estaban inscritas como Boy Scouts. Él pensaba que un Movimiento para ellas debía ser independiente y no utilizar el término Escultismo, aunque hicieran lo mismo.

Entonces, se dedicó a buscar un nombre atractivo para una organización de chicas y escogió el de Guías Scouts; este nombre fue motivado por un cuerpo de muchachas guías que conoció en la India. Estas se distinguían por su destreza e ingenio ante las dificultades, y por su perspicacia y valentía; ellas eran una fuerza entrenada para cumplir cualquier tarea asignada y emplear sus manos en lo que fuera.

Agnes Baden Powell, hermana menor de B. P., fue la primera presidenta de este Movimiento. Ella escribió el libro "Cómo pueden ayudar las niñas", el cual estaba destinado a servir como manual de trabajo para las girl scouts.

Tres años después, en enero de 1912, B.P. se fue de viaje por el mundo. En la primera parte de este, se dirigió a Estados Unidos y conoció a una joven nacida en la misma fecha que él, pero 32 años después, su nombre era Olave Saint Clair Soames. Inmediatamente se enamoraron. El 30 de octubre de ese mismo año se casaron en el Templo de San Pedro en Parkstone Dorset, en una ceremonia privada en la que solo estuvieron sus familias y amigos más cercanos. Procrearon y educaron tres hijos. A pesar de la diferencia de edad, llevaron una muy buena relación hasta el final de los días de B.P.

A partir del matrimonio, la señora Olave Baden Powell tomó un papel protagónico en el Movimiento de las Guías, de las cuales fue primero Comisionada de Distrito y en abril de 1916 fue nombrada Jefa Guía de la Gran Bretaña y años después, en 1930, Jefa Guía Mundial. Luego de su elección como Jefa Guía Mundial, acompañó a B. P. en sus viajes para promover y fortalecer el Movimiento, y en aquellos lugares donde todavía no existía, motivaba para que se asumiera al Guidismo como un movimiento educativo alternativo para niñas y jóvenes.

Como apoyo, Baden Powell publicó en febrero de 1916 su libro Guidismo, el cual fue para muchachas de 11 a 14 años, niñas menores a las que denominó "Brownies" y para jóvenes de más edad a quienes llamó "Guías



Miss Agnes Baden-Powell

Mayores". Rápidamente el Movimiento de Guías y Scouts se difundió por todo el mundo: Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Rusia, Sur África, Argentina, Costa Rica, etcétera. Desde 1909, no solo se ha expandido y ha llegado a estar presente en más de 145 países, sino que ha variado y se ha adaptado.

Básicamente el Guidismo y el Escultismo no tienen diferencias en sus planteamientos o actuaciones, más allá de adaptaciones al método educativo.

3. El Movimiento Guía y Scout en Costa Rica

El año 1915 es el punto de partida para el Movimiento en Costa Rica. Se tiene noticia de cuatro grupos: una en el Colegio Evans de San José, en Alajuela, en San Ramón de Alajuela y en la Escuela Juan Rafael Mora en San José.

1922 corresponde al año del Guidismo en Costa Rica: se organiza el primer grupo de Muchachas Guías en el Colegio Superior de Señoritas.

1928 es el año en que se fundó institucionalmente el Escultismo en nuestro país, impulsado por el profesor Carlos Madrigal Mora. En el año 1935, se reconoce al Cuerpo de Boy Scouts de Costa Rica, durante la VIII Conferencia Internacional Scout, en Estocolmo. En 1940, se aprueban los Estatutos durante la Administración del presidente León Cortés Castro.

En setiembre de 1946, la Conferencia Mundial Guía en Francia reconoce a la Asociación Nacional de Muchachas Guías de Costa Rica en calidad de miembro asociado.

En 1949, el Presidente José Figueres Ferrer otorga su reconocimiento al Escultismo costarricense y consolida la colaboración del Estado por el Decreto Ley #653. Esta ley se transformará en 1967, cuando se otorgan otros beneficios al desarrollo del Movimiento durante el Administración Trejos Fernández.

Lady Olave Baden Powell visita Costa Rica en 1959 con el fin de promover el Movimiento. De aquí en adelante, este se expande y consolida. Entonces, el valor pedagógico del Movimiento Guía y Scout se reconoce en las distintas entidades gubernamentales, sobre todo en el Consejo Superior de Educación.

La década de 1970 supone para el Movimiento el desarrollo de actividades, las cuales lo han llevado a tener la "solera" que en este momento disfruta: 1973, la creación de la Ley Constitutiva de la Asociación Scouts de Costa Rica; 1974, la legislación del Timbre Scout; 1976, la fusión de ambos movimientos en una sola Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica; y 1977, se adquieren los terrenos del Campo Escuela Nacional Iztarú.

La década de 1980 aporta estructura al Movimiento, pues nuestro país fue sede de numerosos eventos nacionales e internacionales, y tuvo varias iniciativas que nos integraron más a la realidad nacional. En 1981, se reconoce como miembro pleno a nuestra Asociación en el marco de la XXIV Conferencia Guía Mundial celebrada en Francia.



Lady Olave Baden Powell en su visita a Costa Rica en 1959

En 1991 entra en funcionamiento una nueva estructura a nivel nacional, la cual procura una mayor eficiencia en el servicio educativo que se les brinda a los jóvenes.

Costa Rica es la sede de la Conferencia Scout Interamericana en 1992 y en el 2004 es la sede de la Conferencia del Hemisferio Occidental del Movimiento Mundial de Guías y Guías Scouts.

En el año 2001, se inaugura la nueva sede del Centro Nacional de Servicios, y se implementan por primera vez los Clubes Guías y Scouts mediante un convenio con el Ministerio de Educación Pública (MEP).

En 2004 se realiza en Costa Rica la Conferencia del Hemisferio Occidental del Movimiento Mundial de Muchachas Guías y Guías Scout.

En 2007 se celebra el centenario del Movimiento Scout Mundial y en 2009 se celebran el centenario del Movimiento Mundial de Muchachas Guías y Guías Scout.

El año 2011, la Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica fue declarada Institución Benemérita de Costa Rica. Rango que nos orgullece y también nos plantea más compromiso con nuestros niños, niñas y jóvenes, futuros ciudadanos y ciudadanas de nuestro país.

En el año 2007 se celebra el centenario del Movimiento Scout Mundial y en el 2009 se celebra el centenario del Movimiento Mundial Guía y Guía Scout.

El año 2011 la Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica fue declarada como Institución Benemérita de Costa Rica, rango que nos orgullece y también nos plantea más compromiso con nuestros niños, niñas y jóvenes, futuros ciudadanos y ciudadanas de nuestro país.



Símbolos de los organismos mundiales

AREA DE AFECTIVIDAD				
	7 años	8 años	9 años	10 años
Características	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etapa de latencia. 2. Periodo de calma: los impulsos quedan latentes, lo cual permite que el niño pueda dedicarse a otras actividades. 3. La escuela y los amigos ocupan todo su interés. 4. Aparece la vergüenza y el pudor. 5. Capacidad de querer a otros a parte de sus padres. 6. Inician una independencia del adulto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidan su identidad; adquieren conciencia de sus capacidades y limitaciones. 2. Perciben su situación en el mundo social 3. Aceptan las normas, pues desean agradar. 4. Adoptan comportamientos cooperativos, de modo que salen del egocentrismo. 5. Admiran a sus padres y hermanos, y demuestran efusiva y abiertamente su afecto. 6. Tienen un elevado sentido del humor y les agrada sorprender a los demás en sus errores, pero no soportan que hagan bromas sobre su 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Son cariñosos, espontáneos, extrovertidos y felices. 2. Intervienen en las conversaciones y expresan sus emociones fácilmente. 3. Generalmente están contentos. 4. Su imagen ya no depende de lo que digan los adultos, pues ya son capaces de defender sus posturas y reacciones ante los acontecimientos.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentran satisfechos consigo mismo. • Son felices: explosiones de felicidad sobre todo en familia. • Arranques bruscos de ira, breves y superficiales. • Fieles a lo que consideran importante.



DONDE CONSEGUIR MÁS INFORMACIÓN

- Ramírez, José: Historia del Guidismo y el Escultismo
- Libro de Lezard
- Baden Powell, Olave (1990): Una ventana en Mi corazón. Hodder and Stoughton, Inglaterra.
- Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica (1984): El Movimiento Guía y Scout. Editorial Ministerio de Educación Pública. Costa Rica.
- <http://www.waggsworrlld.org/es/resources/document/view/20686>
- http://siemprelistos.org/files/download/361_pagastvscentenarioguia2012compartir.pdf
- insigniasmundiales@gmail.com
- <http://waggsworrlld.org/es/dayofthegirl>
- losjuegosglobalizancr@gmail.com
- FASCICULO 7 CURSO INTRODUCTORIO: "Orígenes del Movimiento de Guías y Scouts".
- Del Libro de Lezard (Pensamientos)
- "Guidismo" Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica, 2002, recopilado por Deysi Sosa

INICIOS DEL LOBATISMO



2.1. Fundación

En el año de 1916, justamente nueve años después de fundado el Movimiento Scout, Robert Baden Powell fundó la Rama Lobatos, como una manera de atender a los muchos niños que no habían alcanzado la edad límite para ser Boy Scout, pero que deseaban formar parte del Movimiento.

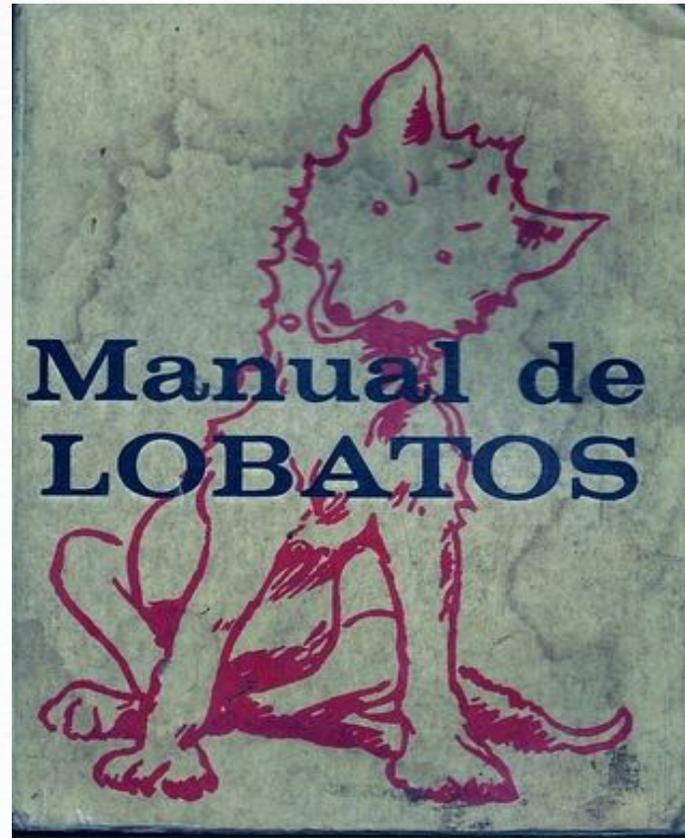
Durante los primeros diez años del Movimiento Scout, muchos Grupos locales habían permitido a los niños más pequeños participar o habían creado en forma no oficial un grupo para ellos. Estas "tropas Cadete" o "junior scouts" les enseñaban a los niños de una forma mucho más simple las habilidades de los Scouts, incluyendo solo los nudos básicos, las técnicas básicas de primeros auxilios y juegos de acecho y seguimiento, pero esto no convenció a Baden Powell, quién sentía que esto no era lo que los más pequeños necesitaban. Él buscaba algo diferente, una rama con su propia identidad, un método y un programa pensados especialmente para niños; fue así que en 1915 anunció la sección menor del Movimiento Scout, pero recién en 1916, publicó su propio proyecto.

En 1914 el mundo vivía la Primera Guerra Mundial y en ella muchos dirigentes y jóvenes scouts peleaban en el frente de batalla, lo que provocó un estancamiento y retroceso del gran avance que había tenido el Movimiento desde 1907; sin embargo, esto fue aprovechado por Robert Baden Powell, para desarrollar un proyecto para scouts menores de 11 años.

Es aquí donde "El libro de las Tierras Virgenes" de Rudyard Kipling fue fundamental para su auge y crecimiento. A Kipling lo unían varios lazos con Baden Powell y el escultismo; tenía un hijo dentro del Movimiento y además, era autor de la canción oficial de los Boy Scouts ingleses; a esto, Rudyard Kipling aprobó el uso de su libro para el desarrollo del Lobatismo, incluso recordemos que Baden Powell ya había utilizado un personaje del libro para uno de los capítulos del "Escultismo para muchachos".

Baden-Powell pidió a su amigo Rudyard Kipling lo autorizara a usar algunas historias de su Libro de la Selva. La historia de Mowgli y el ambiente de dicho libro fue utilizado como un marco de motivación para los niños.

El 2 de diciembre de 1916 se publicó "The Wolf Cub's Handbook" (Manual de Lobatos) de Baden Powell, donde se explicaban las líneas generales de la nueva unidad scout. A pesar de la guerra, el lobatismo se desarrolló con rapidez y al terminar su primer año poseían 30 mil integrantes (sólo en Gran Bretaña); una de sus ventajas era que sus líderes (guiadoras) podían ser mujeres y esto, durante la guerra, fue fundamental.



Pocos años más tarde, en el Primer Jamboree Mundial en Olympia, Inglaterra (1920), se confeccionó una jungla tropical, inspirada en los libros de Kipling, con cabañas primitivas y casas de troncos. Ese día, centenares de lobatos realizaron un gran clamor que retumbó en todo el lugar.

Al día de hoy, la mayoría de las organizaciones miembros de la Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS) han admitido a las niñas a la rama, que pasó a llamarse Rama Lobatos y Lobeznas en algunos países. En otros países se han separado los varones de las niñas en secciones mixtas, incluso con un tema diferente. La mayoría de las organizaciones miembros de la Unión Internacional de Guías y Scouts de Europa (UIGSE) tiene dos secciones, ambas llamadas Lobato (Wolf Cubs) y con El Libro de las Tierras Vírgenes como Marco Simbólico.

En el caso de Costa Rica, la sección Menor de Manada es mixta y está compuesta por Lobatos y Lobatas, cuyo fondo motivador es el Libro de las Tierras Vírgenes.

2.2. La primera Akela

Vera Charlesworth Barclay nació en Inglaterra en el año de 1893 en una familia de ocho hijos. Su padre era el pastor anglicano Charles W. Barclay y su madre la famosa escritora Florence Louisa Charlesworth (1862-1920).

Vera se unió al Escultismo en 1912, convirtiéndose en la primera Jefa Scout y más adelante, en 1915 se convirtió en la primera Akela. Puesto que mantuvo durante quince años. Durante la Primera Guerra Mundial sustituyó a muchos Viejos Lobos.

Fue, junto con Agnes, hermana de Baden-Powell y su esposa Lady Olave; la mujer más importante del naciente Movimiento Scout y luego el Movimiento Guía, pues durante la Primera Guerra Mundial, los hombres dirigentes tuvieron que ir a luchar; esto permitió que las mujeres tomaran su lugar y quedaran al frente como responsables de las Manadas, permitiéndoles desarrollar su liderazgo. Vera Barclay es toda una leyenda para los Viejos Lobos como fundadora de la rama Lobatos.

En 1915, la revista Headquarters Gazette, publicó un artículo de Vera Barclay titulado: "Como puede una señorita educar lobatos" en el que nos cuenta como fundó la primera Manada en Hertford, al noreste de Londres:

Estaba de actividades con mi Tropa scout y un montón de muchachitos venían y nos interrumpían: "Señorita, si los scouts nos quieren, estamos listos." Cuando vi a estos niños, pequeños y espabilados, saludar con los tres dedos pensé que algo debía hacerse por ellos.

En su típico estilo directo, Vera terminaba el artículo diciendo: "Si cada Jefe de Tropa es capaz de encontrar a una mujer para que se haga cargo de una Manada, se encontrará con que en el futuro el Escultismo será mucho más sencillo".

En 1916, Vera trabaja como enfermera en el hospital de la Cruz Roja de Netley, cerca de Portsmouth Inglaterra. Por aquel entonces ya dedicaba las tardes de los lunes, miércoles, jueves y viernes, sus fines de semana y parte de sus vacaciones a atender la oficina del Escultismo y realizar visitas a Grupos junto a su hermana Angela, quien asume la jefatura de la Manada de Hertford ante los crecientes viajes de Vera..





El 16 de Junio de ese mismo año, Baden Powell organiza un encuentro de Comisionados en Caxton Hill donde explica que quiere rehacer su "Manual de Lobatos" ya que quiere integrar en él la obra EL Libro de las Tierras Virgenes de su amigo Rudyard Kipling. Baden Powell convence a Vera para que trabaje en la nueva versión. Ella se une entonces al Equipo Nacional de la Oficina Scout para liderar la recién creada rama Lobatos.

Contaba Vera que a partir de ese día, cada mañana al entrar en su despacho encontraba pequeñas notas de BP escritas en papel de fumar. En aquella época el papel de fumar era utilizado como anticoagulante cuando uno se cortaba al afeitarse con cuchilla. El Jefe plasmaba así las ideas que le surgían al asearse por las mañanas.

Vera Barclay, en un gran esfuerzo por lograr que la práctica del lobatismo sea la misma en las numerosas Manadas que se crean, llegará a visitar 500 manadas para enseñar el Gran Clamor a los lobatos.

Convertida al catolicismo, se esforzó en gran manera para limar asperezas entre el clero y el pujante movimiento scout. Gracias al apoyo del Cardenal Bourne, entonces arzobispo de Westminster, el escultismo creció de forma significativa en Inglaterra. Fue ella la que concedió al Padre Sevin, fundador de los Scouts de Francia el título de Akela Leader, título que le capacitaba para formar a su vez Jefes de Manada.

En septiembre de 1920 se despide del Equipo Nacional inglés en un artículo de la revista nacional anunciando su próximo ingreso en las religiosas de la Caridad. En la misma edición, BP le hace un caluroso agradecimiento por su labor y anuncia la concesión del Lobo de Plata, la más alta distinción scout, por los servicios prestados al movimiento. Sin embargo parece que no fue más que un descanso ya que tres años después Vera regresa al Equipo Nacional inglés para publicar nuevos manuales de formación. Escribe mucho, sobre todo libros para niños bajo el seudónimo de Margaret Beech, pero también ensayos religiosos en francés y en inglés.

En 1931 deja definitivamente sus funciones para instalarse en Francia. Sin embargo se cree que pasó la Segunda Guerra Mundial en Bognor Regis, cerca de Brighton, en Inglaterra. Más tarde regreso a Francia desde donde siguió participando en alguna forma en el Escultismo publicando artículos en la revista The Scouter. En 1983 regresa a Inglaterra para instalarse cerca de Londres, tiene 90 años y se está quedando ciega.

Algunos de sus libros publicados, están los siguientes:



- La Sabiduría de la Selva (1959)
- El Lobatismo y la formación del carácter (1944)
- El propósito del método Scout: la disciplina, la pandilla y la emulación (1948)
- Juegos para Lobatos (1978)
- Juegos para Mowgli (1931)
- El camino Scout (1929)

Estos libros y unas quince publicaciones más, fue su legado durante toda su vida y que incluso muchos de ellos los publicó con otros autores conocidos. Al día de hoy siguen siendo consultados por dirigentes de Manada en todo el mundo.

Murió en septiembre de 1989 a la edad de 95 años. En su funeral estuvo la representación del Escultismo Británico.





Tomado de:

<http://scouts.es/los-inicios-del-lobatismo>

http://es.wikipedia.org/wiki/Rama_Lobato

<http://historiadelamanadascout.blogspot.com>



CADA MOVIMIENTO Y HABITO CUENTA...

ANIMACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CORPORALIDAD EN LA MANADA

Ileana Astúa Bejarano

Francisco Herrera Vargas

Introducción

Cuando los niños y niñas se acercan a nuestras Manadas lo que buscan es jugar y jugar supone movimiento, ejercicio, actividad física....

Cuando el Movimiento Guía y Scout se propone colaborar en el desarrollo integral de las personas jóvenes, se compromete al trabajo de seis áreas, la primera de las cuales es la Corporalidad.

Con ello se busca:



INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Sigo los consejos que me dan las personas mayores para tener un cuerpo fuerte y sano, como practicar actividad física y hábitos de higiene	He aprendido a medir los riesgos que tienen los juegos y las cosas que hago	<i>Asume la parte de responsabilidad que le corresponde en el desarrollo armónico de su cuerpo</i>
Explico lo que hago para que cada uno de los órganos de mi cuerpo se mantenga sano	Explico lo que hago para que cada uno de los sistemas de mi cuerpo funcione adecuadamente	<i>Conoce los procesos biológicos que regulan su organismo, protege su salud y acepta sus posibilidades físicas y orienta sus impulsos y fuerzas</i>
Conozco las principales enfermedades que me pueden dar y por qué se producen	Tengo hábitos que protegen mi salud, como por ejemplo, lavarme las manos después de ir al baño, así como antes y después de comer	
Participo en actividades que me ayudan a tener un cuerpo cada vez más fuerte, ágil, veloz y flexible	Manejo cada vez mejor mis brazos, piernas, manos y pies	
Siempre estoy limpio y se nota, por ejemplo, en mi pelo, orejas, dientes y uñas	Mi presentación personal me permite demostrar que cumplo con hábitos de higiene y me preocupo por mi aspecto personal	<i>Valora su aspecto y cuida su higiene personal y la de su entorno</i>
Ayudo a limpiar y ordenar los lugares en que estoy.	Mantengo ordenada y limpia mi habitación y los lugares en que juego y trabajo.	
Trato de comer de todo y no digo que algo no me gusta sin haberlo probado.	Consumo alimentos como parte de una dieta balanceada que he aprendido a preparar.	<i>Mantiene una alimentación sencilla y adecuada</i>
Como a las horas adecuadas y no a cada rato.	En cada alimentación consumo en forma adecuada y balanceada el alimento que necesita mi cuerpo	
Realizo a tiempo y con calma las tareas que debo hacer, por ejemplo de la escuela, el hogar o la manada.	Distribuyo bien el tiempo entre las diferentes actividades que debo hacer	
Duelmo las horas que mi cuerpo necesita para descansar bien	En la casa, en la manada y en otros lugares, respeto el tiempo de descanso propio, de mi familia y de mis amigos	<i>Administra su tiempo equilibradamente entre sus diversas obligaciones, practicando formas apropiadas de descanso</i>
Realizo a tiempo y con calma las tareas que debo hacer, por ejemplo de la escuela, el hogar o la manada.	Distribuyo bien el tiempo entre las diferentes actividades que debo hacer	
Duelmo las horas que mi cuerpo necesita para descansar bien	En la casa, en la manada y en otros lugares, respeto el tiempo de descanso propio, de mi familia y de mis amigos	<i>Administra su tiempo equilibradamente entre sus diversas obligaciones, practicando formas apropiadas de descanso</i>
Me gusta hacer actividades al aire libre	Participo con la manada en acantonamientos, caminatas y fogatas que me relacionan con la naturaleza	
Practico actividades física y recreativas, como deportes y juegos	Participo en actividades de la manada o la comunidad donde practico actividades físicas y recreativas y aplico sus reglas	
Juego al aire libre con compañeros de mi edad	Realizo actividades al aire libre con compañeros de mi edad, tales como eventos deportivos o caminatas	<i>Convive constantemente en la naturaleza y participa en las actividades deportivas y recreativas</i>



En la Manada, la animación de la Corporalidad se lleva a cabo con dos finalidades básicas:

- Favorecer el crecimiento de las niñas y los niños mediante el juego, como la principal acción en que deben invertir tiempo las personas durante la infancia para lograr el desarrollo armónico del cuerpo, de su estructura ósea, músculos y todos los sistemas que conforman el cuerpo humano, así como
- Favorecer el desarrollo de los hábitos que le permiten a la persona hacerse responsable del cuidado y mantenimiento del cuerpo.

Por ello, la Animación de la Corporalidad en la manada, se aplica en dos direcciones y con recursos básicos

- El juego y
- Los hábitos de higiene y salud humana.

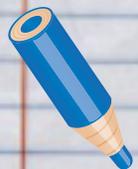
Corporalidad, conlleva tanto a salud física como al desarrollo de sentido de responsabilidad sobre el cuerpo, en la procura de la Salud. En la actualidad la salud no se entiende como una simple ausencia de enfermedad, sino que siguiendo la definición de la Organización Mundial de la Salud, la salud es el estado de bienestar físico, mental y social. La buena salud, en su más amplio sentido, enfatiza el ser de la persona total, cuerpo, mente y espíritu: hacer, pensar y sentir...

La Salud, es primero que todo un Derecho fundamental que tiene todo niño y niña, y por tanto, es también para nosotros un reto lograr que cada miembro de nuestro grupo tenga acceso a ese derecho, con la promoción de estilos de vida saludables, apoyados en los valores del Programa educativo, que guarda estrecha relación con lo que propone el estado costarricense por medio de los planes de estudio del Ministerio de Educación Pública, MEP que llaman la atención a la necesidad de contemplar tres aspectos "practicar una alimentación saludable, el fomento de la actividad física diaria y una adecuada salud mental" (MEP; 2009 pág. 5)

Cuando se habla de "Corporalidad" y la manera de trabajar con ella, nos encontramos con una serie de teorías, desde las más tradicionales (que ponen el énfasis en la adquisición simple de conocimientos, dejando de un lado el desarrollo del niño) como teorías más nuevas, que nos demuestran que este tema es importante y que debemos ponerle atención. Entre estas encontramos todas aquellas que hablan de Psicomotricidad, de Educación por el movimiento, de Inteligencia Corporal o Kinestésica: Ellas promueven una corriente participativa de las personas en su propio desarrollo, como protagonistas a través del juego, el movimiento, la acción. Un aspecto común en estas teorías es que la experiencia vivida por el niño o la niña tiene una conexión importante con la construcción de su personalidad e incluye el sentimiento de éxito o fracaso que el niño o niña experimenta en relación con su propia vida y en relación con los demás.

De ahí la importancia, que estas teorías brindan al dirigente el reto de llevar propuestas a la manada, para poner a los niños y niñas en situaciones en que deban experimentar; tantear; vivenciar; disfrutar; y todo ello es fácilmente realizable por el juego.

Es importante, para todo este tipo de teorías, reconocer que el hombre, el niño o la niña es un SER EN RELACION, es un SER ABIERTO AL MUNDO. Esta afirmación está relacionada con la formación del propio esquema corporal, con la formación de la propia imagen, con el



conocimiento y la conciencia de sí mismo que se proyecta en los demás, pues somos seres sociales, que nos desarrollamos en la medida en que nos proyectamos como parte de este mundo y podemos influir en él, a la vez que este mundo y estas relaciones sociales influyen en nosotros y nos van conformando. El niño y la niña, el hombre es, en definitiva, un ser abierto a los demás, al mundo y a los objetos que nos rodean.

Los niños tienen la necesidad de tocar todo lo que ven porque es a través de la manipulación y exploración de los objetos que ellos se relacionan con su medio y aprenden. El movimiento es su medio de expresión, cuanto más experiencias multisensoriales tengan, sus herramientas de aprendizaje serán mayores.

Howard Gardner; (2000) en su Teoría sobre las Inteligencias Múltiples, menciona que la Inteligencia Cinestésica-Corporal incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Por tanto se puede decir que es la capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos.

El movimiento, la acción, el juego en estas edades, cumple un papel importante, porque a través de él aprende a conocer su cuerpo, afianza su lateralidad, domina el espacio y el tiempo, descubre sus habilidades y las ajusta a diferentes situaciones. El movimiento es el lenguaje más elemental del cuerpo, la acción es la consecuencia de la utilización del cuerpo y el movimiento con fines intencionales.

El cuerpo es el punto de arranque de la percepción, es capaz de percibir y percibirse, tiene el valor social de la comunicación, es el instrumento de la relación interpersonal, éste es su verdadero valor y no tanto el que proviene de sus posibilidades de construcción y acción. Los movimientos representan conductas, las conductas provocan una coordinación de órganos, y éstas coordinaciones, la aparición de nuevas actividades nerviosas. Esto nos proporciona unas facultades de control y regulación motrices que son claves para el éxito en los nuevos aprendizajes.

En el plano afectivo y social el movimiento supone la aproximación o el distanciamiento de las personas y es el vehículo básico de la expresión de los sentimientos

1. El juego y la estimulación del desarrollo del Cuerpo.

1.1. Nacimos para jugar

Los niños y las niñas entre los 7 y los 10 años son puro movimiento. Tienen un deseo por constante por aprender y esto los lleva a explorar en todos los campos por lo cual desbordan alegría y movimiento. Por medio del juego, los lobatos y lobatas descargan su energía mientras aprenden, lo que hizo que el fundador nos propusiera el juego como el recurso pedagógico principal de la Manada, porque jugando aprenden significativamente.

El juego es la actividad más importante de los niños. Un niño, una niña que juega está sano física, social, mental, emocional y espiritualmente.

La Asociación de Scouts de España, ASDE (ASDE, 2009, pág. 62) afirma que el juego "es uno de los procedimientos más eficaces para estimular y desarrollar la capacidad del movimiento, siendo éste la forma más natural de aprender. Su práctica contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas. El afán de logro propiciado por el juego produce la adquisición voluntaria de una disciplina, respetando las normas y superando las propias dificultades. Por ello, el juego no sólo es el medio natural para la adquisición de habilidades sino que por el alto grado de motivación que aporta, lo convierte en una actividad de máxima utilidad para la consecución de múltiples objetivos"



En las etapas prenatales, las personas aprendemos asuntos que resultarán vitales y lo hacemos mediante el juego. En el vientre materno, iniciamos a mover la boca y a experimentar jugando con los líquidos que nos abrigan, ejercicio que nos permiten aprender a mover los labios y a usar la boca, lo que posteriormente nos acerca con éxito al pecho materno, al pezón, al alimento (Herrera, 2012)

El juego nos permite luego la relación con las demás personas, que mediante juegos nos brindan aproximaciones al lenguaje, a la socialización y con el juego, aprendemos a movernos en la cuna, encontrando en el movimiento una herramienta para aprender que posteriormente se enriquece cuando aprendemos a gatear; a caminar; a correr; a saltar; llevándonos paulatinamente a otros espacios en donde comprobamos qué podemos hacer con el cuerpo, y en donde aprendemos que en la medida que usemos el cuerpo, el cuerpo nos llevará a otros aprendizajes y, destinos, experiencias, lo que hace del juego una escuela permanente para el ser humano. (Herrera, 2012)

Baden Powell, fundador del Movimiento, advirtió "quien no siente la necesidad de sonreír no goza de buena salud" (<http://asde.scouts-es.net/gs381/baul/pensamientos.html>) Si la frase la aplicamos en la infancia ¿Cuándo más sonreímos que en los juegos?

Jugar tiene implicaciones que nos permiten desarrollo de todas las áreas, pero nos enfocamos acá en los valores de corporalidad.

Con el juego, las personas menores

- Ponen el cuerpo en movimiento, lo que permite que el organismo realice por su cuenta todos los procesos que debe hacer para lograr un desarrollo total como crecer; deshacerse de energía, expandir espacios en los órganos, etc;
- Entran en contacto con su cuerpo y aprenden las capacidades personales que poseen, como fuerza, altura, velocidad, que les resultan importantes para aprender a aprender otras cosas;
- Aprenden a conocer su cuerpo, sus áreas fuertes, sus áreas débiles, y encuentran caminos (instintivos o razonados) y retos personales para seguir creciendo, tales como áreas que deben fortalecer; zonas que deben proteger y formas de protegerlas. Los varones, por ejemplo, aprenden que sus manos les ayudan a proteger los genitales en juegos donde la zona de las caderas corre peligro, como ciertas jugadas del balompié.
- Encuentran placer y con ello conectan la vivencia con otras áreas de su cuerpo. La alegría vincula lo corporal con las emociones. El gozo abre la ruta de la espiritualidad. El triunfo enlaza con el grupo, lo mismo que el fracaso, que además brinda espacios de mejoramiento futuro.

1.2. ¿Qué pretendemos trabajar cuando hablamos de desarrollo del organismo en Corporalidad?

Es importante al preguntarnos que queremos que los niños y niñas logren en la Manada cuando hablamos de corporalidad, tener en cuenta los aspectos más importantes que se desarrollan en esta área entre los 7 y 10 años y que a continuación presentamos a grandes rasgos.



1.2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO EN EL AREA CORPORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 7 A 10 AÑOS

Área Física y Motora

7 años:

- Crecimiento físico es en altura más que en peso.
- Presentan un grado de inseguridad en la coordinación óculo-manual.
- Pueden caminar en vigas de equilibrio y saltar con precisión dentro de pequeños cuadrados.
- Se fatigan rápidamente, pero no se dan cuenta.
- Les gustan las carreras, los juegos de persecución y la repartición de juegos con reglas sencillas.

8 a 10 años:

- Crecimiento: A los 11 años se suele llegar a alcanzar el 75% de la estatura adulta. El crecimiento más importante se inicia al final de esta etapa, en las chicas entre los 10 y 12 años y en los chicos entre los 11 y los 14 años.
- Son infatigables, les gustan los juegos vigorosos.
- Tienen un gran espíritu competitivo.
- Toman conciencia de la postura.
- Coordinación dinámico-global y coordinación óculo-manual: gran desarrollo de coordinación y el aprendizaje habilidades y tareas complejas y específicas (saltos, giros, botes, desplazamientos, lanzamientos recepciones).



Crecimiento y desarrollo Físico

El crecimiento y desarrollo físico es tan particular en este período que existen grandes diferencias entre niños de igual edad; sin embargo, una de las características generales, es que la velocidad de crecimiento, continua siendo lento y gradual en casi todas las partes del cuerpo.

La coordinación y el control muscular aumentan a medida que se van perfeccionando las habilidades motoras y finas. Sin embargo, el crecimiento de los músculos grandes, antes que los finos determinan una torpeza esperable para la edad.

El peso y talla durante los años escolares va mostrando una diferencia relacionada directamente con el sexo. Los varones tienden a aumentar de peso hasta los 12 años y la ganancia en altura, es similar en varones y niñas.

El incremento de peso es de alrededor de 2,0 a 2,5. kilos en el año y de talla , alrededor de 5 a 6 cm. en el año . A partir de los 9 años ocurre en las niñas el "estirón" y en los niños ocurre a partir de los 10,5.

Proporciones Corporales

Respecto a las proporciones corporales, tanto niñas como niños, tienen piernas y brazos largos, predominio del tejido muscular por sobre el adiposo, antes de los 12 años, adelgazando generalmente.

Cabeza

Alcanza el tamaño adulto, a expensas del incremento del tejido cerebral ya que se produce un gran desarrollo de la corteza. En términos de velocidad de crecimiento, a partir de esta edad, el cerebro experimenta una desaceleración que se traduce en casi nulo crecimiento del perímetro craneano en las etapas siguientes.

Cara

La dentadura en este periodo se inicia con 20 piezas dentarias aparecen el 1er y 2er molar a los 6 y 12 años respectivamente; además, el cambio de la dentadura de leche se inicia alrededor de los 6 a 7 años finalizando después de los 12 años.

La dentición permanente en este período consta de 28 piezas : 8 incisivos, 4 caninos, 8 pre-molares y 8 molares. Sin embargo, existe variación individual considerable en el cambio de piezas. Hay un crecimiento de los huesos de la cara en sentido longitudinal, debido a la aparición de la dentición definitiva.

Desde el punto de vista del desarrollo los ojos ya han alcanzado el tamaño adulto. Se puede observar que a los 7 años la agudeza visual es de 5 / 5 y 5/7,5 lo que significa que el niño es capaz de ver a una distancia de 5 metros lo que debería ver a una distancia de 5 o 7,5 metros, según sea el caso. La percepción de profundidad aun no está desarrollada. La medición y evaluación de la agudeza visual, ver con oftalmólogo. No se debe olvidar que entre los 6-7 años está completamente desarrollada la visión lateral (periférica) y la exactitud de ella. (agudeza).

El cuello en comparación a etapas anteriores se hace más esbelto y fuerte.



Tórax

Las costillas aparecen oblicuas y el diámetro antero posterior del tórax es menor en comparación al diámetro lateral. El crecimiento de los pechos en las niñas se produce a partir de los 8 años.

El tórax del niño presenta un buen desarrollo muscular de los pectorales en ambos sexos. La respiración es torácica idéntica a la del adulto en frecuencia y profundidad: 17 a 20 respiraciones por minuto. Ha aumentado considerablemente la capacidad pulmonar.

A nivel del aparato circulatorio, el corazón alcanza el tamaño adulto y su frecuencia cardiaca entre los 6 y 12 años fluctúa entre 95 y 85 latidos por minuto. La presión normal de este período es de 100 /60 a 118/60 mmhg. Manteniéndose constante la presión mínima o diastólica.

Abdomen

El abdomen es plano debido al desarrollo alcanzado por músculos rectos anteriores y oblicuos. El proceso de crecimiento y desarrollo del aparato digestivo y renal ha alcanzado su máxima plenitud y la secreción diaria media de orina, a partir de los 8 años, es de 700 cc a 1500 cc en 24 horas.

La capacidad gástrica es de 500 cc.

Sistema Endocrino

Para cuando llega la pubertad los órganos reproductores están iniciando su funcionamiento, pero aún no han alcanzado el desarrollo y capacidad del adulto. Es un período donde también se inicia de manera incipiente el funcionamiento de las glándulas sudoríparas y sebáceas.

Sistema inmunológico

A partir de los 7 años se produce un aumento o Peak de la capacidad inmunitaria lo que hace al niño más resistente a las enfermedades. Los niños presentan un aumento de tamaño de los ganglios, que tienen participación importante en la defensa del organismo. Estos son posibles de palpar al examinarlos.

Desarrollo Óseo

El desarrollo óseo se produce a expensas de la aparición de los núcleos de osificación que dan origen al crecimiento del tejido definitivo. La variación normal de la maduración ósea puede ser grande y debe ser tomada en cuenta cuando se valora al niño. Hay variaciones definidas por el sexo. La maduración ósea en las niñas, por varios meses, es más rápida a la madurez ósea de los niños durante la primera década de la vida. En la segunda década, puede haber una diferencia mayor en los niños que en las niñas, la edad ósea puede variar de la edad cronológica en un año sin que esto sea anormal.

Desarrollo Sexual

En la Niñez avanzada, 10 a 11 años los cambios físicos en las niñas se hacen más notorios que en los varones.

Se produce secreción de hormonas femeninas: Estrógeno y Progesterona las cuáles preparan al organismo a los cambios que luego se desarrollarán rápidamente al inicio de la pubertad.



Como consecuencia de este funcionamiento hormonal, en las niñas el crecimiento de los pechos se produce algunas veces, a partir de los 8 y la menarquía a partir de los 10 años.

En los niños, el desarrollo sexual es dos años después que el de las niñas, en ellos se observa que los testículos aumentan de tamaño a partir de los 9 años y medio y con él, apareamiento discreto de caracteres sexuales secundarios como: vello facial, cambios en el tono de la voz y funcionamiento de glándulas sudoríparas y sebáceas.

1.2.2. Los objetivos educativos para el área de Corporalidad que se expresan en nuestro Programa Educativo para Manada abarcan una serie de aspectos que vamos a detallar a continuación.

El área de Corporalidad pretende:

- A. Desarrollo del Esquema Corporal;
- B. Desarrollo de la Coordinación Motriz;
- C. Desarrollo de la Orientación
- D. Desarrollo de hábitos de cuidado personal y de salud humana

Revisemos estos campos para la animación de la corporalidad.

A. Desarrollo del Esquema Corporal

Se entiende por Esquema corporal la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con el mundo exterior. Es la intuición global que tenemos de nuestro cuerpo y de sus partes en relación con el espacio y los objetos.

Por tanto no se entiende al individuo como algo estático, pasivo, sino todo lo contrario, como un sujeto activo que influye en el medio y a su vez el entorno en él conformándolo y estructurándolo.



El esquema corporal es la imagen que cada uno tiene de sí mismo, por tanto es el resultado de un aprendizaje en el que las experiencias juegan un papel fundamental y en el que el individuo va tomando conciencia a lo largo de su crecimiento. Es la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades, por tanto, es esquema corporal no es algo estático, sino que es dinámico, maleable, modificable.

En este desarrollo del Esquema Corporal ha de tenerse en cuenta lo siguiente:

El conocimiento y el dominio del propio cuerpo (imagen de sí mismo).

Todo ser humano tiene una imagen de sí mismo, de su cuerpo, de su cuerpo en movimiento. La imagen corporal es la manera como se ve y se imagina a sí mismo una persona. Tener una imagen corporal positiva hace que uno se sienta cómodo en su cuerpo, que se sienta bien con su apariencia, y, que se sea consciente de las propias posibilidades.

En la Manada, debemos trabajar por medio del juego actividades orientadas a conseguir los siguientes objetivos:

Conocer las dimensiones de su cuerpo y de sus partes, mediante comparaciones o visualizaciones.

-Conocer las formas del cuerpo y de las partes del mismo.

-Conocer diferentes características de las partes del cuerpo.

-Localizar partes del cuerpo.

-Nombrar partes del cuerpo

-Las partes del cuerpo a conocer pueden ser variadas, aunque es recomendable comenzar con las más funcionales y visibles. Un posible orden podría ser el siguiente: Cabeza, cara, brazos, manos, piernas, pies, culo, sexo, dedos, cuello, barriga, nariz, boca, orejas, dientes, ojos, mejillas, pelo, uñas, labios, barbilla, rodilla, codo, lengua, etc....

-Hay que trabajar también las características diferenciales de las partes del cuerpo, como: la altura, el grosor, la forma, el color, etc.

En cuanto a las formas de las partes, es recomendable trabajar:

-las partes duras y blandas,

-las móviles y las inmóviles,

-las pareadas y las únicas

Afirmación de la lateralidad

La lateralidad es el predominio motriz de los segmentos derechos e izquierdos del cuerpo. La afirmación de la lateralidad consiste en conocer cuál es el lado dominante de nuestro cuerpo, si el derecho o el izquierdo, teniendo como referencia el eje corporal (la columna vertebral) que es nuestro eje de simetría.



PARA IDENTIFICAR LA LATERALIDAD Para conocer la dominancia lateral podemos realizar algunos ejercicios muy sencillos.

- Tapar una botella de rosca
- Utilizar tijeras y escribir:
- Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.
- Dominancia de ojo: mirar por un agujero o a través de un rollo de papel.
- Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj o de otro objeto.

Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene "dominancia cruzada".

Para desarrollar la lateralidad se pueden realizar juegos donde los niños puedan ejercitar actividades como las que te sugerimos a continuación:

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar una cinta de color en la muñeca de la mano derecha o izquierda según sea el caso.
- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios unilaterales: con la mano derecha topar su pie derecho.
- Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda topar su ojo derecho.
- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.
- Dictado de dibujos: el dirigente pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.
- Hacer dibujos simultáneos: utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos.

Esta serie de ejercicios son pautas o guías, hay muchísimo ejercicios más que nos pueden ayuda a afianzar la lateralidad en los niños y niñas.



Control postural y equilibrio. El control postural pretende favorecer el establecimiento de una postura equilibrada. El tratamiento de la postura correcta a través del juego, se orienta a fortalecer posturas sanas en diferentes posiciones, contrarrestando en lo posible posturas incorrectas, por vicios o por debilidad muscular. Ayudando al lobato o a la lobata a reconocer, sentir y diferenciar las posturas correctas de las incorrectas en las diferentes posiciones de sentado, acostado, parado, hincado, al levantar o subir objetos, transportarlos, empujarlos o halarlos. La postura corporal, cambia constantemente, es en realidad, tan sólo una fase momentánea de las muchas que se presentan durante la realización de un movimiento, en si todas las formas de conducta motriz, constituyen actividades posturales. No se debe olvidar, que la postura, suscita la expresión de las sensaciones o experiencias afectivas; que es a través de ella, la manera que tiene el niño de interiorizar y exteriorizar sus experiencias motrices, para contrastar y posteriormente afirmar, la imagen del propio cuerpo.

El equilibrio: está ligado al control postural. El equilibrio es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad. Los oídos, los ojos, las articulaciones y los músculos trabajan todos juntos para ayudarnos a mantenernos firmes y erguidos. Cuando uno o más de estos sistemas no funciona bien, puede resultar difícil movilizarse y simplemente funcionar, día a día. Las cosas más simples, como caminar, andar en bicicleta, tener éxito en la escuela, incluso jugar pueden volverse tareas difíciles y frustrantes

En general, el equilibrio podría definirse como "el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio". El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Algunos autores afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- Equilibrio Estático: control de la postura sin desplazamiento.
- Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Para trabajar estos aspectos en la Manada debemos utilizar actividades o juegos que posibiliten:

Equilibrio Estático: Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables, haciendo actividades que impliquen algunas de estas posturas.

1. Tumbados.
2. Sentados.
3. Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos.
4. Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo.
5. De pie, con piernas y brazos abiertos.
6. De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.

7. De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.
8. De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

Equilibrio Dinámico Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...
- Cambios de dirección y sentido.
- Introducir giros y otras habilidades.
- Aumentar la velocidad de desplazamiento.
- Reducir el espacio de acción.
- De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja...
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo...
- En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones,...

Educación de la respiración y la relajación. Dada la influencia de la respiración y la relajación en los procesos psicológicos que viven los niños su educación es de suma importancia. El control correcto de la respiración es una de las técnicas más sencillas para hacer frente a la ansiedad y el estrés. Mantener unos hábitos correctos de respiración es fundamental para que el cerebro reciba suficiente oxígeno. El ritmo de vida actual favorece que la respiración sea incompleta sin aprovechar la capacidad total de los pulmones.

Respirar correctamente es una fuente de salud, que fortalece el cuerpo y la mente favoreciendo la circulación. Los ejercicios de respiración mejorarán el funcionamiento de los sistemas respiratorio y circulatorio.

Los efectos de los ejercicios de respiración sobre el organismo son inmediatos, conduciendo a una relajación total. Todo el metabolismo se beneficia de estos ejercicios de respiración que son naturales y fáciles de aprender.

La relajación consiste en relajar los músculos mediante cualquier técnica, descansando a la vez el espíritu y el cuerpo. Esto permite en gran medida disminuir la tensión y encontrar un equilibrio, un bienestar.

Según la técnica empleada, se pueden relajar ciertas partes del cuerpo, ciertos grupos musculares, o el cuerpo en su totalidad. Con los niños, la relajación sirve para descansar el organismo, para disminuir el estrés muscular y mental. Ésta favorece verdaderamente una mejor capacidad para escuchar; una mayor participación y una mayor receptividad. La relajación ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración y permite además mejorar la calidad del aprendizaje. Después de una actividad intelectual o física más o menos intensa, la relajación permite al niño llegar a un estado de bienestar; de calma y de concentración armoniosa para llevar a cabo la próxima actividad.





La relajación contribuye al desarrollo de la lateralidad; también provee al niño o a la niña de referencias espaciales (horizontal, vertical, derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás) que son indispensables por ejemplo, para la lectura y la escritura. Así pues, la relajación canaliza las energías de los niños; ésta ajusta el nivel de activación y procura un bienestar global.

Los dos mayores teóricos de la relajación son sin duda Jacobson y Schultz, que han dado su nombre a dos métodos, ampliamente utilizados por todo el mundo. El método de Jacobson nos propone aprender a relajarnos contrayendo nuestros músculos para luego relajarlos. Estos ejercicios donde se alternan contracción y distensión conllevan un alivio de nuestro sistema nervioso y de los músculos que utilizamos en nuestras actividades cotidianas. Por su parte, el método Schultz nos propone utilizar las imágenes mentales que favorecen la distensión física. Yo puedo imaginar, por ejemplo, que una ola de mar arrastra mi cuerpo progresivamente de los pies a la cabeza dejando cada uno de mis miembros en estado de relajación y de bienestar

Encontrarás aquí seis técnicas básicas que conducen a la relajación por medio del juego: (tomadas del método Rejouepág 19. Michelle Nadeau)

Tensión-distensión:

Esta técnica consiste simplemente en contraer un músculo o grupo muscular durante unos segundos, y luego relajarlo progresivamente. Esta contracción permite sentir la distensión de dicho músculo o grupo muscular. Esta es la técnica que se emplea en el método Jacobson.

Balanceo:

Esta técnica consiste en imitar el movimiento de una mecedora, de un balancín. Se trata de ejecutar un movimiento de vaivén hacia los lados o de delante hacia atrás y viceversa. La parte del cuerpo en reposo (por ejemplo, un brazo, una pierna, la cabeza, el tronco) debe estar descansada, laxa y en balanceo.

Estiramiento-relajación:

Esta técnica consiste en estirar progresivamente una parte del cuerpo, en alargarla el máximo posible. Debe mantenerse esta posición durante unos segundos, y después relajar suavemente esta parte del cuerpo. Es importante relajar suavemente, sin brusquedad. Después, balancear ligeramente esa parte del cuerpo.

Postración:

Esta técnica consiste en dejar actuar la gravedad sobre el cuerpo. Así, tras haber elevado una parte del cuerpo, ésta se deja caer lentamente, deslizándola, sin brusquedad. Se hace reposar esta parte durante unos segundos, y después se repite el movimiento dos o tres veces.

Sacudida:

Esta técnica consiste en agitar más o menos fuertemente una o más partes del cuerpo, de manera repetida.

Inmovilización:

Esta técnica consiste simplemente en adoptar una posición inmóvil, en detener cualquier movimiento.

B. Desarrollo de la Coordinación Motriz



La coordinación es la habilidad que tiene un grupo de músculos para realizar un gesto o una acción determinada. Un buen desarrollo del esquema corporal, el conocimiento y control del cuerpo hace posible una buena coordinación motriz.

La coordinación es un factor fundamental en el desempeño de muchas habilidades y sobre todo en la estructuración del espacio y del tiempo. Existe un control o coordinación global y otros segmentarios.

Dentro de la coordinación global encontramos la coordinación dinámica general, cuyos contenidos más importantes están en relación con la Marcha, la carrera, los saltos, trepas, cuadrupedias, lanzamientos. Casi siempre llamados a estas actividades, movimientos o actividades de motora gruesa. La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucran músculos largos. Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, lanzar un balón o saltar a la cuerda.

En cuanto a las coordinaciones segmentarias, nos encontramos con la coordinación óculo manual y la coordinación ojo-pie. Este tipo de coordinación responde más a lo que conocemos como motricidad fina por ejemplo: la habilidad de abrocharse la camisa o dibujar que involucra músculos cortos.

Por medio de ambos tipos de motricidad se integran las habilidades que los niños y niñas adquirieron en etapas anteriores del desarrollo con las nuevas que se adquieren para producir capacidades más complejas. Esta combinación se conoce como sistema de acción.

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar.

Esta habilidad está estrechamente relacionada con el hecho de mostrar preferencia por utilizar una mano más que la otra y se conoce como dominancia manual o lateralidad.

Los niños y niñas desarrollan sus habilidades motrices finas y gruesas a distinta velocidad, principalmente por las diferencias morfológicas asociadas a cada uno.

Los niños son ligeramente más fuertes que las niñas y tienen algo más de músculo, mientras que las niñas tienden a lograr mayor coordinación en los músculos cortos.

Estas diferencias reflejan actitudes sociales que fortalecen diferentes tipos de actividades para niños y niñas. Así las niñas suelen jugar en el patio a juegos de tipo social, mientras que los niños pasan la mayor parte del tiempo participando en actividades lúdico-deportivas, como el fútbol o juegos dinámicos como el quedó.

Sin embargo, al concluir su estadía en la Manada, tanto niños como niñas deberían haber adquirido cierta destreza en el empleo de ambos tipos de motricidad.



En el caso de que exista un desfase notable en alguna de las dos áreas debe atenderse de inmediato.

Aquí tenemos una cantidad de juegos y actividades que pueden ayudarles en el desarrollo de actividades educativas que promuevan el desarrollo de la motora gruesa y fina. Como el propósito de este documento no es extendernos, te invitamos a ver en las referencias bibliográficas algunas páginas web que puedes consultar:

C. Desarrollo de la Orientación

Desarrollo de la Percepción Espacial

Nuestra percepción del mundo es una percepción espacial cuya referencia es el cuerpo. Nuestro cuerpo para percibir la información que le llega del espacio esta dotado de dos sistemas receptores sensoriales:

- Por medio de los sentidos de la visión y la audición
- Por medio del sentido del tacto y del movimiento.

El niño organiza el espacio sobre dos planos, que Piaget diferenció en:

- Plano sensorial o perceptivo
- Plano representativo o intelectual

Estos dos planos tienen un factor común que es la Motricidad. Gracias al movimiento los niños pueden diferenciar su cuerpo del mundo exterior. Se independiza del espacio, pero empieza a comprender que está inmerso en él. El eje corporal del que hablábamos en la lateralidad, le permite adquirir nociones espaciales básicas como: arriba-abajo, delante-detrás, sobre, etc.... que le permiten situarse en el espacio y situar los objetos y las personas. Este tipo de percepción es lo que permite a tus lobatos y lobatas, desplazarse, correr hacia adelante, hacia atrás, hacer desplazamientos lentos o rápidos, con cambios de ritmos, de dirección o de trayectoria, permiten que aprecien las distancias y esto con el tiempo, les va a brindar la posibilidad de crear estrategias para realizar los juegos que les proponemos de manera más eficiente y eficaz

-Desarrollo de la organización temporal en cuanto a la organización temporal o a la percepción del tiempo, está muy unida a la percepción espacial. Podemos decir que la organización temporal o la percepción temporal es la orientación en el "tiempo físico" en el cual transcurren los hechos, este tiempo es medido en hora, minutos, segundos. Los niños que entran a la Manada, comprenden aspectos temporales como: día, noche, semana, días de la semana, meses, pero deben aprender a organizar el tiempo en razón de las actividades que se les plantean.

La ordenación temporal se refiere a la capacidad que tiene el niño para secuenciar temporalmente diversas situaciones y fenómenos que él percibe, comprendiéndolos y visualizando su duración.

Esta habilidad irá evolucionando junto con el desarrollo del lenguaje y la capacidad memorística, de manera que el niño podrá denominar el tiempo y ordenar temporalmente las distintas experiencias que transcurrieron en un lapso más largo de tiempo.



Cuando un lobato o lobata asimila este concepto de tiempo, puede apreciar el concepto de Velocidad, puede captar la capacidad que tienen de actuar en el momento preciso y es básica para los cambios de ritmo que a menudo les planteamos en los juegos que realizamos en la Manada, permitiéndoles hacer el movimiento preciso, en el preciso momento y a la velocidad más oportuna.

De igual manera te proponemos que le des un vistazo a las referencias sobre juegos que puedes acomodar a las actividades educativas que realizas en tu manada para desarrollar estos aspectos.

D. Desarrollo de hábitos de cuidado personal y de salud humana.

a. Hábitos de Ser sanos para ser mejores

Lo que pronto se aprende nunca se olvida, dice la sabiduría popular. Buena parte de los objetivos de Corporalidad y los recuerdos de Animación que aplicamos, tienen la misión de llevar a la persona joven a desarrollar responsabilidad sobre los cuidados de su cuerpo, lo que se busca tanto con la comprensión de cómo funciona el cuerpo, como de estrategias para mantenerlo sano.

¡Garras!, ¡Colmillos!, dice Bagheera en la inspección, y con ello se busca que los muchachos y las chicas muestran con orgullo la limpieza de su cuerpo, el buen estado de sus dientes, con una salud bucodental en transición a la dentadura permanente, y la limpieza de sus orejas, que muestra el cuidado personal en toda la cabeza y el cuello.

“Sé limpio que la fuerza del que caza se juzga de la piel por el color” repite Baloo al recitar los versos de Kipling en “Las máximas de Baloo”. Todo ello procura que las y los niños se acerquen a experiencias de hábitos de higiene, informados y por tanto con mayor consciencia de su responsabilidad en la protección del cuerpo.

Más tarde, esos hábitos simples le ayudarán a asumir otras responsabilidades mayores, pero en la Manada, se inicia y se fortalece con la aplicación de cosas básicas, de técnicas como la mantener las manos limpias, de estornudar en la forma correcta, de atender los requerimientos del cuerpo para mantenerse sano, como limpieza frecuente de los dientes, baño diario, aseo de los pies, etc.

Esos hábitos se refuerzan en las salidas, los paseos, los acantonamientos, donde es factible verificar si las prácticas son constantes, si el muchacho las incluye en su agenda.

b. Estilos de vida saludables

Según las Guías alimentarias para Costa Rica, una alimentación saludable consiste en consumir alimentos variados e higiénicos en adecuadas proporciones, para obtener todas las sustancias nutritivas necesarias para que el organismo se mantenga sano y funcione correctamente. Para que el crecimiento del niño se realice normalmente es indispensable una dieta adecuada en calidad, cantidad y proporción. A medida que el niño y la niña crecen van pasando por diversas etapas biológicas, las cuales tienen necesidades nutricionales diferentes.



A pesar de que la formación de hábitos alimentarios se realiza en el seno del hogar, para nadie es un secreto, que en las Manadas debemos fomentar y enseñar estos hábitos, ya que algunos niños carecen de ellos y están en una edad especialmente vulnerable para la adquisición de los mismos.

Una de las estrategias a las que apunta esta guía de salud es la "5 al día" que impulsa el aumentar el consumo de frutas y vegetales en los niños y niñas. Se promueve al menos el consumo de 5 porciones entre frutas y vegetales de diferentes colores, con el fin de asegurarse un buen aporte de nutrientes, fibra dietética y otras sustancias que el organismo necesita para mantener un adecuado funcionamiento.

Algunas de las oportunidades que tenemos en la manada para inculcar estos nuevos hábitos alimentarios son:

- Meriendas durante o después de la reunión
- La especialidad de cocina (que como pueden observar se encuentra dentro del área de corporalidad)
- Las celebraciones de la Manada o del Grupo.
- La alimentación que brindamos en los acantonamientos o pijamadas.
- La "caza" que encontramos en medio de una expedición o cacería...
- La alimentación en las excursiones o paseos.

Es importante velar y educar a los niños y niñas sobre los problemas de alimentación que pueden llegar a sufrir por el "culto al cuerpo" que vive nuestra sociedad. Muchos niños y niñas están en estos momentos sufriendo anorexia, bulimia y otros desordenes alimenticios por los cánones que dicta la sociedad y que estamos asumiendo en nuestro país, como producto de este culto a la imagen, al cuerpo y a la falta de aceptación de nosotros mismos. Si tenemos niños y niñas con estos problemas es importante la comunicación con los padres, ya que solo un especialista puede ayudarles, sin embargo, nuestro apoyo y nuestra compañía, al igual que la de sus compañeros y compañeras son fundamentales en el proceso de recuperación y de tratamiento de estos niños.

A modo de conclusión

La Manada experimenta vivencias donde podemos ayudar a nuestros niños y niñas a tener una mente sana en un cuerpo sano: las excursiones, la vida en la naturaleza, los juegos democráticos, los consejos de la Roca, las especialidades, así como otras actividades educativas que realizamos son espacios donde nuestros niños y niñas deben ser felices... No dejemos pasar la oportunidad de brindar nuestros lobatos y lobatas momentos inolvidables donde puedan crecer sanos, fuertes y felices... Buena Caza!

Bibliografía

- ASDE. 2009 "Manual del Educador y Cuaderno de Caza" pág. 62. Madrid: ASDE
- Actividades de equilibrio, control postural: www.efdeportes.com
- Gardner, Howard. 2000. Teoría de las Inteligencias Múltiples FALTA CIUDAD: EDITORIAL
- Kipling, Rudyard. 2005. El libro de las tierras vírgenes. México: Editorial: EDITORIAL
- Herrera, Francisco. 2012. Ludoaprendencia. Tesis doctoral. San José: Universidad de La Salle.
- <http://asde.scouts-es.net/gs381/baul/pensamientos.html>
- Juegos cooperativos: web.educastur.princast.es/.../JUEGOS/JUEGOS%20COOPERATIVOS.ht...
- books.google.co.cr/books?isbn=8480193573
- Le Boulch, Jean. 1972, "La Educación por el movimiento en la Edad Escolar". Buenos Aires: Editorial Paidós,
- Mestré Sancho, J. 1982. "La Educación Física Escolar" Valladolid: Editorial Miñón.
- Mestré Sancho, J. 1982. "La Educación Física Escolar" Valladolid: Editorial Miñón.
- Ministerio de Educación Pública. 2009 San José: MEP
- Le Boulch, Jean. 1985. "Hacia una ciencia del movimiento humano". Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Nadeau, Michele. "Juegos de relajación de 5 a 12 años. Método Rejoue" material en internet. octaedro.cat/pdf/07026.pdf.





LIBERTAD PARA CREAR

LA ANIMACIÓN DE CREATIVIDAD EN LA MANADA

DilbarUsmanovUsmanova

Silvia Valverde

Francisco Herrera

Introducción



"Todos nacemos con una capacidad creativa que luego puede ser estimulada o no. Como todas las capacidades humanas, la creatividad puede ser desarrollada y mejorada" Ricardo López Pérez.



La creatividad es la capacidad de crear una nueva forma de hacer las cosas y resolver problemas de una forma diferente. Y se usa en todas las cosas que hacemos en la vida. La creatividad es una actitud que todos los individuos poseemos, desarrollada en mayor o menor medida según la experiencia de cada persona en la vida. Con ella nos preparamos para producir ideas y brindar soluciones nuevas a retos nuevos o tareas de siempre. Por lo tanto, es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, un concepto, una noción o un esquema que nos permita atenderlo con líneas nuevas, no convencionales.

Desde que nace, el ser humano tiene la capacidad de crear. En todas las personas (grandes y pequeñas) existe un claro impulso de hacer cosas, un instinto que sólo puede explicarse como una necesidad permanente de experimentar; de indagar; de relacionar; como un potencial innato que se debe cultivar. Todos estamos dotados para la creatividad y cada situación que se nos presenta en la vida es una oportunidad para ser creativos en la escuela, la manada, el acantonamiento, cuando jugamos, y con los demás cuando hacemos dibujos decoramos una tarjeta, cuando armamos algo, formando cosas, etc.

Tenemos que tomar en cuenta también que el explorar formas nuevas de hacer las cosas no solo puede llevarnos a resolverlo de una forma creativa sino puede llevarle a equivocarse pero ahí no termina la prueba se insiste hasta lograr solucionarlo.

Equivocarse es saber otra manera de aprender y de llegar a algo original o creativo, como bien lo dijo Thomas Alva Edison "No sé qué entiendes tú por fracaso, pero de algo si estoy seguro, y es que en todo este tiempo aprendí que antes de pensar en dos mil fracasos he descubierto más de dos mil maneras de no hacer este filamento y eso me da la pauta de que estoy encaminado". Pocos meses después iluminó toda una calle utilizando la luz eléctrica.

En los niños que están en el Movimiento Guía y Scout, esta actividad experimental, requiere de libertad para crear; para establecer relaciones nuevas, les ayuda a expresarse por sí mismos, desarrolla sus pensamientos abstractos, les permite hacer elecciones y resolver problemas. Además, desarrolla en ellos destrezas sociales y de comunicación.

La creatividad es una facultad que no sólo nos sirve para desarrollar actividades artísticas como pintar o escribir; sino que nos proporciona herramientas en muchas áreas claves para nuestro desarrollo emocional y social, como son la resolución de problemas, la superación de obstáculos, expresarnos y conocernos mejor o la mejora de nuestras habilidades sociales y nuestra relación con los demás.

Por ello, resulta especialmente importante fomentar la creatividad en las diferentes reuniones y actividades lúdicas de Nuestro Movimiento.

¿Qué debemos saber sobre la Creatividad?

Piaget ha dicho sobre la creatividad: "Yo seguiré siendo niño hasta el final, pues la infancia es la etapa creativa e imaginativa por excelencia". Los dirigentes de nuestro Movimiento deben saber que la creatividad innata de los niños es un tesoro que los adultos deben saber potenciar y desarrollar. Algunas de las más recientes investigaciones en relación con la creatividad se refieren a lo que los psicólogos actuales confirman: que la mayoría de los niños poseen un talento natural, una aptitud, para una actividad en particular; como la música, la danza o las relaciones interpersonales. Esta visión destaca la importancia de reconocer las áreas en las que se puede identificar el talento o inclinación específica del niño o de la niña. La teoría de Howard Gardner analiza las muchas clases de inteligencias o "inteligencias múltiples", las cuales proveen la base de la creatividad del niño o de la niña; en el campo donde éste manifiesta mayores fortalezas se evidenciará más creatividad. En el mundo se hablan de 8 inteligencias múltiples



1-Lingüística: Es el talento de los poetas y letristas, escritores y oradores, quienes juegan con sonido o, crean figuras del habla; combinan palabras o guiones.

2-Lógico-Matemática: Es el tipo de inteligencia que exhiben los científicos y matemáticos. Hay indicios en niños que desde pequeños tienen inclinación por el pensamiento lógico.

3-Musical: Los niños y jóvenes dotados de inteligencia musical producen por sí mismos combinaciones de sonidos y/o manifiestan habilidad al tocar un instrumento musical. Exploran sonidos y crean sus propias melodías.

4-Espacial: Es la habilidad para entender la manera cómo se orientan las cosas en el espacio, es imaginar cómo se ve algo desde diferentes ángulos.

5- Motórica o Kinestésica: La inteligencia cinética corporal es la habilidad para usar el cuerpo o partes de él para solucionar problemas o elaborar un producto. Es la propia de cirujanos, artesanos, bailarines, deportistas.

6- Interpersonal: Se evidencia por una sensibilidad especial hacia los demás, para comprenderlos, saber qué los motiva, qué sienten. Dice Gardner que es, además, "la habilidad de influir en los demás para que se comporten de manera que les resulte deseable a ellos".

7- Intrapersonal: Consiste en el autoconocimiento y la actuación a partir de ese conocimiento, de forma tal que se pueda adaptar a las circunstancias. Se evidencia en las habilidades de la persona en conocer sus fortalezas y sus debilidades y en perseverar ante las frustraciones.

8- Inteligencia Naturalista: Se evidencia en la capacidad para conocer flora y fauna y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de conservación de la naturaleza. (Goleman 2000)

El Movimiento Guía y Scout se propone la difícil tarea de contribuir al desarrollo equilibrado de las diversas dimensiones de la personalidad de los niños (as) y jóvenes, suscitando, formando y dando oportunidades de pleno despliegue a la variedad de expresiones de la persona y opta por una distinción que proviene fundamentalmente de su experiencia y que conjuga en seis áreas de crecimiento tanto los conceptos generalmente aceptados sobre la naturaleza humana como los énfasis propios de su proyecto educativo.

Entre esas seis áreas de Crecimiento de nuestro Programa Educativo tenemos el área de Creatividad que se relaciona con los procesos cognoscitivos y el desarrollo intelectual. El desarrollo del área de Creatividad en la Manada se expresa por medio de los siguientes objetivos

Con ellos buscamos:



INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Converso con los demás sobre las cosas que me llaman la atención.	Conozco y aprendo cosas nuevas en mi entorno	<i>Incrementa continuamente sus conocimientos mediante la autoformación y el aprendizaje sistemático</i>
Participo en actividades donde puedo conocer algo nuevo	Investigo y descubro cómo funcionan las cosas	
Leo y cuento las historias e información que me recomiendan mis papás, profesores y dirigentes	Saco mis propias conclusiones de las historias e información que leo.	
Puedo recordar las experiencias que me han pasado	Relaciono lo que me ha pasado con las nuevas experiencias	<i>Actúa con agilidad mental ante las situaciones más diversas, desarrollando su capacidad de pensar, innovar y aventurar</i>
Puedo contar con detalles las anécdotas y aventuras que hemos tenido en la Manada	Saco mis propias conclusiones de las anécdotas y aventuras que hemos tenido en la Manada	
Participo en juegos de observación y memoria.	Participo activamente en los juegos en los que debo utilizar mi agilidad mental	
Participo en las actividades manuales que se hacen en la Manada	Utilizo continuamente mis habilidades manuales en las cosas que hago.	<i>Une las conocimientos teóricos y prácticos mediante la aplicación constante de sus habilidades técnicas y manuales</i>
Sé para qué sirven las herramientas que uso	Utilizo las herramientas con precisión en los trabajos manuales	
Sé para que sirven las manualidades que realizo	Hago trabajos manuales cada vez mejor	
Participo en actividades que me ayudan a conocer sobre los trabajos de las personas	Represento artísticamente lo que he aprendido sobre profesiones y oficios	<i>Elige su vocación considerando conjuntamente sus aptitudes, posibilidades e intereses; y valora sin prejuicios las opciones las demás</i>
Conozco cuáles especialidades en la manada se relacionan con los diferentes trabajos.	Obtengo una especialidad relacionada con las profesiones u oficios que me llaman la atención.	
Dibujo y pinto para expresarme artísticamente.	Utilizo el dibujo y la pintura para expresar mis ideas.	<i>Expresa lo que piensa y siente a través de distintos medios, creando en los ambientes en que actúa espacios gratos que faciliten el encuentro y el perfeccionamiento</i>
Participo en cantos, bailes y actuaciones con mis amigos de la Manada.	Preparo y presento cantos, bailes y actuaciones dentro y fuera de la Manada.	
Trato de hablar correctamente y conocer nuevas palabras.	Digo lo que siento y pienso de una forma correcta.	
Quiero saber por qué ocurren las cosas.	Realizo experimentos para descubrir por qué ocurren las cosas.	<i>Valora la ciencia y la técnica como medios para comprender y servir al hombre (persona), la sociedad y el mundo</i>
Quiero conocer y manejar nuevos objetos y tecnologías	Utilizo los nuevos objetos y tecnologías para solucionar los problemas	



Descubrir la información, almacenarla, hacer inferencias y sacar conclusiones, valorar la calidad de las ideas y soluciones, discernir entre ellas, son tareas propias de la inteligencia, que van desde los simples esquemas infantiles hasta los conceptos más elaborados de la adolescencia y la vida adulta.

El Movimiento Guía y Scout valora en este campo la adquisición y el ejercicio de la capacidad de pensar y de innovar. Gracias a nuestro método "Aprender Haciendo" y los juegos es donde el niño y la niña demuestran ser creativos por naturaleza; exploran, experimentan, en un impulso innato por investigar, descubrir y vencer obstáculos. Es tarea de los dirigentes hacer que los lobatos y lobatas por medio de juegos y diversas actividades pueden aumentar la tendencia natural a develar lo desconocido, a buscar seguridad ante lo que le inquieta y así provocar el estado placentero de la solución a problemas y aumentando con ello el valor de la creatividad.

Evolución de Creatividad

Dadamia (2001) partiendo de los estudios de Torrance sobre la evolución de la creatividad, distingue cinco períodos evolutivos que se denominan de la siguiente manera: Multisensorial 0-3 años, Simbólico 3-5 años, Intuitivo 5-7 años, Creativo 7-10 años, Operativo 10-15 años. En los periodos de 7 a 11 años aparecen la intuición, operaciones reversibles y estructuración del pensamiento. De 5 a 7 años los niños y niñas empiezan estimular su imaginación, de 7 a 10 reinventan y reestructuran la realidad y a los 11 años empiezan a tener la capacidad para formular sus propias hipótesis. Para desarrollar esa evolución los dirigentes pueden implementar en las reuniones las siguientes actividades: Contar cuentos, fábulas, historietas completar serie, clasificar, analogías, semejanzas, seriaciones, coleccionismo, ejercicios de solución de problemas, estrategias mentales, toma de decisiones.

Algunas características de la persona creativa

- Le gustan los retos.
- Desafía lo ya establecido para buscar nuevas alternativas.
- Tiene la capacidad de síntesis.
- No teme al fracaso porque éste lo motiva a la competencia de ideas
- Es flexible a los cambios.
- Tiene la capacidad de concentración en la observación.
- Persiste hasta lograr su objetivo.
- Toma en consideración otras opiniones.
- Proporciona varias respuestas a un mismo problema.
- Sus ideas fluyen libremente.
- Primero piensa en varias ideas completamente diferentes entre sí. La diversidad, libre de juicio, es el principio para la innovación.
- Contempla el mayor número de aspectos de una idea.
- Crea ideas nuevas a partir de las conocidas.
- Pone las ideas en práctica.

Capacidades para dirigentes creativos.

Según Kimberly Selzer y Tom Bentley, son cuatro las capacidades que deben poseer las personas que deseen aprender creatividad:

1. La capacidad de exponer nuevos problemas en lugar de depender de otros para hacerlo.
2. La capacidad de comunicar lo que se ha aprendido a otros.
3. Saber que el aprendizaje es un proceso que regularmente se cometen errores.
4. Poder concentrarse en alcanzar un objetivo o en un conjunto de ellos (esfuerzo en lograrlo).

El Proceso Creativo (como seremos creativos).

Como comenzamos el Proceso Creativo para entenderlo mejor lo dividen en 5 pasos;

1. Necesidad de cuestionamiento del problema o necesidad. O sea ver el problema o el obstáculo que tenemos al frente y pensar si está bien o no; según nuestra forma de ver las cosas.

Ejemplo:

Nuestro problema es que nuestros lobatos y nosotros mismos ya estamos aburridos de realizar los mismos juegos en nuestra reunión, ese es nuestra necesidad o problema.

2. Preparación. Con esto quieren decir prepararnos para pensar; investigar en nuestros conocimientos o buscar información de como resolvemos lo que encontramos en el camino, ver si hay que de cambiar el camino original; o más bien romper esa barrera que me dificulta seguir adelante.

Ejemplo:

Algunos dirán entonces ¿cómo vamos a realizar los juegos en nuestra reunión, siempre los hemos hecho así? Pero aquí es donde le pedimos que cambie su forma de hacer las cosas y piense en nuevas formas de hacer el mismo juego o investigar juegos nuevos para hacer cosas diferentes.

3. Incubación. Esta parte es como nos imaginamos que cambiar las cosas que es lo que queremos lograr y reflexionamos o pensamos como hacer mejor las cosas. Este proceso ocurre creando relaciones de todo tipo entre los problemas, las posibles caminos y formas de solución, se juega con las ideas del pensador creativo. Algunos autores llaman a esta etapa como de COMBUSTION DE LAS IDEAS.

Ejemplo:

Imaginamos maneras diferentes de hacer las cosas aunque parezcan media locas o salidas de lo normal, teniendo en cuenta las capacidades nuestras y de los lobatos.

4. Iluminación. Esta es la parte en que nos ponemos imaginativos es cuando tenemos una aptitud abierta a ver las cosas desde otro lado, un nuevo punto de vista, es ir de lo que pensamos a la práctica para salir con una buena solución. Ahora ya se tiene resuelto el problema.

-El mismo pero de pata renca y sacando la lengua para que lo sientan más divertido!!! ó de rodillas o caminando para atrás!!, cualquiera de ellas puede sería más creativa y divertida.

5. Verificación. Es cuando hacemos la idea realidad, a través de la práctica, teniendo un resultado diferente y creativo diferente al que teníamos antes de iniciar este proceso creativo.

Según Maslow existe:

- La creatividad Primaria: esta de de un orden natural. Todos los seres humanos tienen las mismas capacidades de tener la creatividad.
- La creatividad Secundaria: Es particular de cada persona en forma individual. Se ve expresada a través de las capacidades y el éxito de cada ser humano. Depende de la formación, ciertas habilidades y aptitudes dentro del medio en el que se encuentra el individuo.

"Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos el coraje de perseguirlos" Walt Disney.

Algunos creen que la creatividad es solo hacer un dibujo bonito o diferente a los que se han visto pero va más allá. La trascendencia de la creatividad es menospreciada por ello es nuestra tarea motivarla cada día para que nuestros lobatos sean cada día mejores. Desarrollar la creatividad permitirá a los niños razonar, cuestionar, encontrar soluciones novedosas frente a los problemas cotidianos y seguidamente





¿Cómo fomentar la creatividad en las lobatas y lobatos?

Primero: mejore su Creatividad personal

La mejor manera de ayudar a nuestros niños a desarrollar la creatividad es con ejemplo. El comportamiento de los padres, maestros y dirigentes es esencial, ya que el niño necesita un ambiente adecuado dónde no solo se le motive y se le apoye, también requiere ver actitudes en los adultos que le demuestren que ser creativo en la vida es correcto y aporta grandes beneficios.

El primer paso hacia una vida más creativa es el cultivo de la curiosidad y el interés, es decir, la asignación de atención a las cosas por sí mismas... ¿cómo cultivar el interés y la curiosidad, suponiendo que se tenga el deseo de hacerlo?

- Intenta que cada día le sorprenda algo.
- Intenta sorprender al menos a una persona cada día.
- Ponga por escrito cada día lo que le ha sorprendido y en que has sorprendido a los demás.
- Cuando algo haga saltar una chispa de interés, préstele atención.
- Despiértese por la mañana con una meta concreta que te ilusione. Recuerde que levantarse por la mañana es un privilegio no una rutina.
- Si hace algo bien, se vuelve agradable.
- Saque tiempo para la reflexión y la relajación. El ajetreo constante no es una buena norma para la creatividad. Ni la tensión constante, ni la rutina.
- Descubra lo que le gusta y lo que no le gusta en la vida.
- Empiece a hacer más aquello que le gusta, y menos aquello que no le gusta. Lo más importante es que la experiencia sea agradable.
- Cultiva lo que te falta. Lo que debe mantenerse en el intento es saber que, al experimentar el mundo desde una perspectiva muy diferente, enriquecerás considerablemente tu vida.
- También es útil considerar qué clase de actividades mentales facilitan soluciones novedosas a los problemas del campo de la vida diaria y de la manada.
- Localización del problema. Cuestionar lo sencillo;
- no por contradecir sino porque así se ven que tan correcto o apropiado es.
- Mirar los problemas desde tantos puntos de vista como sea posible.
- Imagina las consecuencias del problema. Una vez que le has dado la formulación, puede comenzar a estudiar posibles soluciones.
- Poner en práctica la solución. Resolver problemas de forma creativa exige continua experimentación y revisión.
- Produzca tantas ideas como pueda.
- Tenga tantas ideas diferentes como pueda y anótelas.
- Intente tener ideas imposibles.

Afortunadamente es posible convertirla en una actitud permanente, aplicable a las más diversas áreas de la actividad humana. La Creatividad es hoy la condición que constituye la principal ventaja de una manada.

La creatividad en los lobatos y lobatas

Los elementos indispensables para ayudar a desarrollar la creatividad en el niño son los siguientes:



- Demostrarle que es creativo para que sienta que lo es.
- Reconocer e interesarse por cualquier muestra creativa para reforzar la confianza que tiene en sí mismo.
- Escucharle con atención e paciencia sus inquietudes, intereses, sueños y fantasías.
- No juzgar su particular forma de percepción. Por ejemplo, para un niño una piedra puede ser una nave extraterrestre o una regla le sirve de catapulta para lanzar bolitas de papel.
- No imponerle reglas innecesarias; estas pueden inhibir la creatividad y su desenvolvimiento natural.
- Respetar su autonomía, sin que esto quiera decir que se va a dejar libre de su supervisión.
- Proporcionar toda clase de juegos, actividades y ejercicios que motiven su creatividad.

Técnicas para motivar la creatividad Estrategia de creatividad de Walt Disney

- Escoge un problema o una situación por resolver y piensa en ello.
- Adopta la posición de un soñador: Tu papel es el de generar una lluvia de ideas (decir muchas ideas) y todas las posibilidades y alternativas que se te ocurran. Sin juzgar; simplemente apúntalas.
- A continuación, puedes hacerte preguntas como:
 - ¿Qué quiero lograr?
 - ¿Cuál es mi propósito?
 - ¿Cuáles son los beneficios?
 - ¿Cómo sabré que los tengo?
 - ¿Cuándo espero obtenerlos?
 - ¿Adónde quiero que me lleve esta idea en el futuro?
- Ahora piensa como un realista. Esta fase por lo general comienza la organización de tus ideas. A continuación, hazte preguntas como:
 - ¿Cuándo estará completado el objetivo?
 - ¿Quién o quiénes van a estar incluidos?
 - ¿Cuál será el primer paso? ¿Y el siguiente? ¿Y el siguiente?...
 - ¿Cuál será la información que me diga que estoy avanzando o retrocediendo?
 - ¿Cómo sabré que mi objetivo ha sido alcanzado?
 - Una vez terminado pasa a la posición de crítico. En esta etapa, tendrás que comprobar y evaluar el plan. :
 - ¿A quién afectará esa idea?
 - ¿Qué necesidades y recompensas tienen las personas afectadas?
 - ¿Por qué razón alguien podría objetar esa idea o plan?
 - ¿Qué aspectos positivos existen en la actual forma de hacer las cosas?
 - ¿Cómo podría preservar estos aspectos cuando se lleve a cabo el plan?
 - ¿Qué le falta al plan? ¿Qué necesita en su estado actual?
 - Después de que hayas terminado con las tres visiones diferentes, vuelve a la posición del soñador: Cambia el plan de forma creativa para disfrutar de lo que has aprendido desde el realismo y la crítica.
 - La verdad es que ser creativo y convertir las ideas y sueños en realidad no es exclusivo del don de unas pocas personas. Tú también puedes ser dueño de esta "extraordinaria" capacidad si usas adecuadamente esta estrategia de creatividad de Walt Disney.



Actividades y juegos que despiertan la Creatividad

Para desarrollar aptitudes innatas en nuestro Movimiento tenemos las especialidades. En la manada, el estímulo de las destrezas que los niños y las niñas poseen o van adquiriendo interés durante su crecimiento, son de gran importancia ya que contribuyen al desarrollo integral. El interés de los niños por participar en diferentes actividades que los divierten y que por ello terminan alcanzando el aprendizaje de sus habilidades y conocimientos particulares, provendrá de sus experiencias en casa, en el barrio y en la Manada.

Las especialidades encaminan al niño y la niña hacia el conocimiento de las destrezas de su mayor predilección, identifican los conocimientos y habilidades que posee el niño y las que le interesa adquirir; orientan al niño para que utilice sus destrezas en servicio de otros, mostrándole la importancia de sus conocimientos y habilidades. Para desarrollar la creatividad tenemos las siguientes especialidades: Natación, cocina, excursionista, atletismo, acampar, patinaje, deportista, ciclismo, aeróbicos, artista, carpintería, computación, costura, decoración, electricista, utilería, artesanía, escultura, música, juguetero, fotografía, observación, teatro, ajedrecista, ciencias, coleccionista, defensa personal, escritor, líder de juegos, lectura, amigo de los animales, baile, prevención de desastres naturales, voluntariado, primeros auxilios, amistad Guía y Scout, botánica, civismo, intérprete, ordenanza, señalización, tradiciones, periodismo, animación de la fe, conservación de la naturaleza, vivencia de la fe, Francisco de Asís.





Para fomentar la creatividad en la Manada podemos realizar las siguientes actividades y juegos: Noche de Talentos, Reuniones que promueven las Manualidades, Juegos de Kim (observación, tacto, escucha, sabor, memoria), Feria de Creatividad, Historietas, fábulas y cuentos, Teatro de sombras, Juegos de imaginación, Canciones, Danzas, Expresión Corporal, Mimos, Juegos Dramáticos, Improvisar papeles, Noche de Disfraces, Imitar personajes, Dramatizar, Títeres, representar chistes o historias de humor; Cantar una canción, dramatizando con su cuerpo el contenido de la letra, Reconocer tipos de voces, jugar con palabras o frases, Seguir con el cuerpo el ritmo de una canción. Cantar una canción a distintos ritmos. Adaptar letras de canciones. Construir instrumentos musicales del material reciclado. Crear ritmos propios y sencillas coreografías, Inventar canciones con melodías improvisadas, Construcción de una historia a partir de tres a cinco palabras dadas, Solución creativa de problemas, Experimentos, Dibujar; Visita de Museos, lugares y exposiciones, Crear y llevar creativamente el Cuaderno de Caza, Campamentos, Rally, Acertijos, Claves secretas, Sopas de letras, Juegos Tradicionales y otros. Es importante mencionar que actividades que vamos a realizar para mejorar la creatividad de los integrantes de nuestra sección pueden fomentar en ellos un carácter con cierta autosuficiencia, capaces de enfrentar un gran número de situaciones en la vida. Además se pretende que se convierten en adultos sobresalientes y abiertos a las múltiples alternativas que pueden emplear en su vida personal, laboral y por eso debemos que permitir que se naturaleza creativa evoluciones sin ningún tipo de limitaciones.

Creatividad y Manualidades en la Manada

Las manualidades, cosas creativas para hacer utilizando las manos, son actividades y técnicas que utilizamos en la Manada. Con ello logramos tres cosas básicas

- Que los lobatos (as) aprenda a utilizar herramientas,
- Que aprendan técnicas con las que pueden ser creativos,
- Que encuentren su propia ruta para ser creativos.

Veamos en el siguiente ejemplo, que expresamos en un cuadro, lo que podemos lograr en cada momento.

Otra de la técnicas es la de la imaginación

“La creatividad no se hace,
se vive; no se siembra se
cultiva; no es patrimonio de
pocos, sino dominio de todos”.

Anónimo

MANUALIDAD	Aprender a utilizar herramientas	Aprendan técnicas	Encontrar su propia ruta para ser personas creativas
Una Tarjeta	Ponga atención en los materiales que va a utilizar y explique las maneras de emplearlos adecuadamente. Insista en todo momento en la forma correcta de emplear los instrumentos con los cuales estamos trabajando	Muestre formas de hacer las cosas: pintar con los dedos, con sellos de papa, colorear llenado el dibujo con pedacitos de papel de colores que se tomaron de fotografías de revista. No preste atención al resultado, sino a que logren aprender técnicas.	Brinde el espacio para que cada quien se exprese de la manera que desee. No use moldes, sino un espacio creativo, donde unos optan por hacerla dibujada, otros con recortes, unos con elementos que encontraron en el patio. Este es el nivel donde realmente estamos logando lo que buscamos: Creatividad
			

Las demás técnicas educativas también ofrecen espacios para el desarrollo de la creatividad. Por ello se hace referencia frecuente a la riqueza del programa, a la complementariedad que las actividades (reunión, rally, pijamada) y las técnicas educativas (juego, danza, canción) tienen el Movimiento a través del Método. El siguiente diagrama nos muestra una parte de lo que podemos lograr estimulando la Creatividad con el programa, de la mano de los elementos que conocemos, como Fondo Motivador, técnicas y actividades.

<p>Juegos</p>		<p>La exploración de estrategias de formas en que se puede mejorar el juego personal y en forma grupal, pone a los niños (as) en situaciones creativas en las que integran todos sus saberes y las áreas de su ser</p>
<p>Danzas</p>		<p>Encontrar expresiones desde el cuerpo les lleva a emplear otros lenguajes, a compartir formas de expresión novedosas que les brinda a su vez rutas de construcción de saberes propios, desde su ser y en colaboración con otros.</p>
<p>Historietas</p>		<p>Generar sus propias ideas de las cosas, construir en su mente las imágenes de lo que escucha, le lleva a desarrollar talento, lenguajes y le invita a recorrer otras expresiones, como el dibujo o la narración.</p>
<p>Representaciones</p>		<p>Ser por un momento otro, en otro tiempo y lugar, le permite reconstruir su propio mundo, ensayar con sus valores y reafirmar aquello que quiere ser, desde su propio ser, en una creación constante de sí mismo.</p>
<p>Canciones</p>		<p>Hallar armonía, coordinación, diversión en grupo, son logros que las canciones permiten, al tiempo que los acerca a su cultura, les reafirma su identidad como ciudadanos de una cultura y los invita a crear.</p>



- Relaciones Forzadas / Analogías

La analogía forzada es método muy útil y divertido para generar ideas. La técnica consiste en comparar el problema con algo que tenga muy poco o nada en común con él y, como resultado producir nuevas ideas.

Usted puede forzar una relación entre casi cualquier par de cosas, y obtener ideas nuevas y soluciones. Una manera útil de desarrollar relaciones es hacer una selección de objetos o tarjetas con figuras para ayudarle a generar ideas. Escoja un objeto o tarjeta al azar y mire que relaciones puede usted forzar:

Utilice un mapa de mental o una matriz para registrar los atributos y luego explore aspectos o características del problema que quiere resolver:

Pregunte "Por qué" cinco veces Thompson Chic: "What a Great Idea"

"Sigo seis hombres honestos que sirven Ellos me enseñaron todo lo que sabía: Sus nombres son Qué y Por qué y Cuándo y Cómo y Dónde y Quién" Rudyard Kipling

Pregunte "por qué" está ocurriendo el problema y luego pregunte "por qué" cuatro veces más.

Los generadores de ideas deben estar conscientes de una sencilla verdad universal. Hay solamente seis preguntas que un humano puede contestarle a otro:

- Qué?
- Donde?
- Cuándo?
- Cómo?
- Por qué?
- Quién?

- Técnicas para Generación de Ideas y Creatividad:

Imaginación Aplicada (Resumen de Preguntas)

Alex Osborn - 1957

Haga un afiche inspirador de ideas imprimiendo esta página y pegándola en un lugar prominente.



Aplicar a otros usos?	Nuevas maneras de usarlo tal como esta? Otros usos si se modifica?
Apartar?	Qué otra cosa es como esta? Qué otra idea sugiere esto? Había algo paralelo antes? Qué podría copiar? A quién podría yo emular?
Modificar?	Nuevo giro? Cambiar significado, color, movimiento, sonido, olor, forma, aspecto? Otras formas o aspectos?
Agrandar, aumentar?	Qué agregar? Más tiempo? Mayor frecuencia? Más fuerte? Más alto? Más largo? Más grueso? Mayor valor? Ingrediente adicional? Duplicar? Multiplicar? Exagerar?
Reducir, minimizar?	Qué quitar? Más pequeño? Condensado? Miniatura? Más bajo? Más corto? Más liviano? Omitir? Aerodinámico? Dividir? Subestimar?



Sustituir?	Quién más en su lugar? Qué más a cambio? Otro ingrediente? Otro material? Otro proceso? Otra fuente de energía? Otro sitio? Otra aproximación al problema? Otro tono de voz?
Reestructurar?	Intercambiar componentes? Otro arreglo? Otro esquema de montaje? Otra secuencia? Transponer causa - efecto? Cambiar el ritmo de trabajo? Cambiar programa?
Reversar, invertir?	Transponer positivo y negativo? Qué tal ensayar opuestos? Girarlo de atrás hacia adelante? Girarlo de arriba hacia abajo? Papeles o roles invertidos? Cambio de zapatos? cambiar de mesa? Poner la otra mejilla?
Combinar?	Qué tal una mezcla, aleación, una colección variada, un conjunto? Combinar unidades? Combinar propósitos? Combinar recursos? Combinar ideas?

Técnicas de CREATIVIDAD:

-PALABRAS CASUALES

La técnica de las PALABRAS CASUALES es muy fácil de utilizar. Resulta de gran ayuda para encontrar nuevas ideas, nos da un punto de vista diferente. La asociación de una palabra aplicada a una situación "fuera de lugar" crea nuevas uniones en nuestra mente, produciendo con frecuencia un efecto "logro" instantáneo.

Estas pueden ser palabras o imágenes. Algunas técnicas para obtener palabras son:

-Escribir gran cantidad de palabras en tarjetas e introducirlas en una bola o caja. Cerramos los ojos y se van sacando.

-Abrir un diccionario o un periódico cualquier página

-y escoger una palabra.

-Una vez escogida la palabra, debemos hacer una lista de sus características o asociaciones con la palabra. Luego revisamos cada uno de esos puntos y analizamos como aplicarlos al problema que está resolviendo. Casi cualquier palabra dará ideas sobre el asunto.





Una flor Roja con Tallo Verde. (Una historia sobre la creatividad)

Una vez un niño fue a la escuela y era bien pequeño. Y la escuela era bien grande, pero cuando el niño vio que podía ir a su clase directamente desde la puerta de afuera, se sintió feliz y la escuela no le parecía tan grande..Una mañana, cuando hacía poco que estaba en la escuela, la maestra dijo:-"Hoy vamos a hacer un dibujo"

-“Bien”, pensó. Le gustaba mucho dibujar. Y podía hacer todas las cosas, leones, tigres, gallinas y vacas, trenes y barcos y tomó su caja de lápices y comenzó a dibujar.Pero la maestra dijo: “¡Esperen! no es hora de comenzar”. Y él esperó hasta que todos estuvieran preparados.i-“Ahora- dijo la maestra- vamos a dibujar flores”. “Qué bien”. -pensó el niño, a él le gustaba dibujar flores. Y comenzó a hacer bonitas flores, con lápiz rojo, naranja, azul.Pero la maestra dijo: “¡Esperen, yo les mostraré cómo se hacen!”. Así -dijo la maestra-. Y era una flor roja con tallo verde. “Ahora sí”, dijo la maestra. “Ahora pueden comenzar”. El niño miró la flor de la maestra y luego la suya, y a él le gustaba más su flor que la de la maestra. Y no reveló esto. Simplemente guardó su papel e hizo una flor como la de la maestra, roja con el tallo verde..Otro día, la maestra dijo:-"Hoy vamos a trabajar con plastilina". "Bien" -pensó él, y podía hacer todo tipo de cosas con plastilina: serpientes, muñecos de nieve, elefantes de rabillos, autos y camiones. Comenzó a apretar y amasar la bola de plastilina.Pero la maestra dijo:- "¡Esperen, no es hora de comenzar!" Y él, esperó hasta que todos estuvieran preparados.- "Ahora -dijo la maestra- nosotros vamos a hacer una serpiente". "Bien", pensó el niño. A él le gustaba hacer serpientes. Y comenzó a hacer unas de diferentes tamaños y formas.Pero la maestra dijo: "¡Esperen, yo les mostraré como hacer una serpiente larga!". Ahora pueden comenzar.El niño miró la serpiente de la maestra, entonces miró la suya, y a él le gustaba más la suya que la de la maestra, pero no reveló esto. Simplemente amasó la plastilina en una gran bola, e hizo una gran serpiente como la de la maestra.Así, y luego, el niño aprendió a esperar, y a observar y a hacer las cosas como las de la maestra. Y luego no hacía las cosas por sí mismo..

Sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra casa, en otra ciudad, y el niño tuvo que ir a otra escuela. Esa escuela era mucho más grande que la primera, tenía puerta afuera, pero para llegar a su aula, el niño tenía que subir unos escalones y seguir por un corredor largo. Y justamente el primer día que estaba allí, la maestra dijo:- "Hoy vamos a hacer un dibujo". Bien, pensó el niño, y esperó que la maestra le dijera qué hacer. Pero ella no dijo nada, apenas andaba por el aula.Cuando se acercó al niño, ella dijo:- "¿Tú no quieres dibujar?".-"Sí" -dijo el niño- "pero ¿qué vamos a hacer?".-"Yo no sé hasta que tú no lo hagas"- dijo la maestra.-"¿Cómo lo haré?"- preguntó el niño.-"¿Por qué?"- dijo la maestra -"De la manera que quieras"-."¿Y de cualquier color?"- preguntó él.

-“De cualquier color”- dijo la maestra; -“si todos usasen los mismos colores e hicieran los mismos dibujos, ¿cómo se podría saber quién hizo que y cual sería de quién?

-“Yo no sé”,- dijo el niño, y comenzó a hacer una flor roja con el tallo verde.”



Bibliografía:

Bravo Figueroa, Delfina. 2009. "Desarrollo de la Creatividad en la Escuela" Primera edición. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA

Jimenez, Juan y otros. 2004. "Educación Creativa Proyectos Escolares" México: Lexus,

Herrera, Francisco. 2012. Ludoaprendencia. Tesis doctoral. San José: Universidad de La Salle.

Machón, Antonio y Moltó, Isabe. Talleres en Cabinet. En: www.espaciocabinet.blogspot.com. Recuperado 31 Abril 2013.

Thompson Chic: "What a Great Idea"

Alex Osborn – 1957: Imaginación Aplicada (Resumen de Preguntas)





Hacer lo posible
Cumplir los deberes para con
Dios
Cumplir los deberes para con
los demás
Decir siempre la verdad
Compartir con la familia
Estar siempre dispuesto a
aprender
Cuidar la naturaleza
Estar alegre siempre
Ser siempre amigable
Respetar a los otros

LA MANADA Y EL DESARROLLO DEL CARÁCTER

José Francisco Herrera Vargas
Dirigente de Manada

Los ojos de Alejandro brillan como dos luceros en esa noche cuando el fuego dibuja su rostro de niño con un esplendor que nadie olvidará jamás. Akela le mira con decisión y le pregunta:

- Alejandro, sabes que lo que significa la promesa. ¿Quieres hacerla esta noche?

El chico no puede hablar. Por eso asienta con la cabeza y Alela lo tranquiliza hasta comprobar que las emociones de Alejandro le dejarán hablar frente al fuego legendario. El silencio se corta con la firme convicción que brota de lo más interno del corazón del muchacho:

- Yo prometo hacer lo posible por cumplir mis deberes para con Dios y la Patria. Obedecer la Ley de la Manada y hacer una Buena Acción a alguien cada día.

Alejandro ha dado el primer toque de cincel a su carácter. El muchacho ha decidido para sí mismo una forma de vida, un modelo de ser, edificado desde un código de valores establecidos en la Ley y la Promesa de la Manada a la que ha expresado adhesión en forma voluntaria.

El pergamino delinea como un pincel el perfil de un Lobato, aquello que le caracteriza.

Cuando decimos Carácter nos referimos precisamente a eso, a un perfil que en este caso se define por los valores establecidos en las Ley y la Promesa de la Manada.

Tanto la Ley como la Promesa no son letra muerta, Son ideales, son espejos en los que cada día podemos vernos y aquilatar cuanto nos alejamos o acercamos a aquello que hemos decidido para nosotros mismos.

Somos lo que decidimos para nosotros mismos

La responsabilidad del destino de cada persona es propia de esa persona. Somos lo que hemos construido de nosotros mismos.

Desde la libertad, cada persona determina su propio proyecto de vida y edifica en así el éxito de su vida, decide la cantidad de felicidad con que la disfruta y la manera cómo va a vivirla, a relacionarse con las demás personas, con lo otro y consigo mismo.

Este es el principio del cual parte el Movimiento Guía y Scout cuando procura coadyuvar a cada muchacha y muchacho del planeta a forjar su propio carácter, en palabras del Fundador, a remar su propia canoa.

Por ello el Método del Movimiento emprende justamente con Adhesión Voluntaria a la Ley y la Promesa. Sin esa decisión, lo demás comienza a tener sentido.

En la manada le ayudamos a emprender un camino, a trazar una ruta que se enriquece en su transitar por la Manada, la WakT-surí y la Comunidad. Nosotros los Viejos Lobos apenas iniciamos el trabajo y las compañeras y compañeros dirigentes de otras secciones seguirán lo que hemos logrado.

Fomentar el desarrollo del carácter

La Manada ha impactado la vida de la humanidad durante un Siglo. Antes de que se publicara el "Manual de Lobatos" de Robert Baden Powell en 1916, los amigos del fundador ya habían realizado líneas de acción para la Manada.

Vera Barclay delinea con pericia el norte de la sección en su libro "Lobatismo y la formación del Carácter" y reafirma las tesis de los gestores de la Manada en otro de sus textos "Sabidurías de la Selva"

Un siglo no pasa en vano y desde luego que lo que hemos aprendido en cien años sobre psicología del niño, desarrollo del ser, desarrollo del carácter y la personalidad es basto y de provecho en el trabajo de la Manada.

La manada es la primera de las cuatro secciones, la primera de las cuatro tiendas en que acamparán las chicas y los chicos mientras crecen. En nuestra compañía va a pasarla bien, entre compañeros, hermanos mayores agradables, aventuras, experiencias, momentos que les ayudarán a determinar su propio destino.

Por ello el principal trabajo que debemos hacer es fomentar el desarrollo del carácter, de ese carácter que le proponen a la humanidad el Movimiento Mundial Guía y Scout.

Nuestra principal razón de ser es permitirles que descubran que el éxito en la vida está en sus manos y que la ruta del compromiso consigo mismos es el sendero correcto hacia la felicidad, ese destino al cual nos ha llamado el Jefe Scout Mundial.

El respeto a la individualidad

La aplicación del Método comienza en el respeto a la individualidad de cada muchacho. Cuando llega a nuestra Manada debemos comenzar a interactuar con él para acercarnos y conocerle, observar sus potencialidades, sus cualidades, eso que le caracteriza porque desde esas condiciones positivas vamos a motivarlo a descubrir la propuesta del Movimiento.



METODO GUIA Y SCOUT IMPLICA

La adhesión voluntaria a la Ley
y la Promesa

Un Sistema progresión e
individual de desarrollo

Un marco simbólico

Aprendizaje por acción

Vida en Naturaleza

Un Sistema de equipos de
trabajo en el grupo

Una participación estimulante
y no interferente de los

adultos que le acompañan en la
aventura del Movimiento como

Dirigentes

El Marco Simbólico es un vehículo perfecto para comunicarnos con ese muchacho que quiere escuchar historias interesantes con imágenes de personas inteligentes y sabias como Francisco de Asís o Martin Lutter King, gente que nos enseña su camino para encontrar el nuestro. Y de la palabra el muchacho quiere entrar en acción y le atrae el movimiento de las cosas, las manualidades, aprender a disfrutar la naturaleza como un escenario del cual formamos partes como criaturas en convivencia con el sol, las estrellas, las aguas. Y nuestra presencia es interesante porque le respetamos, le valoramos como una persona íntegra. Eso se reitera con la aceptación que le hace el grupo, nuevos amigos, con los que aprende y a los que ayuda a aprender todas aquellas cosas que ya ha logrado conocer o bien las que edifican juntos.



Francisco de Asís es modelo de vida en la Manada, Este italiano medieval transformo su vida y ajustó sus actitudes a los valores que profesaba. Fue el más influyente personaje del milenio anterior.

La vida en la sección empieza con el respeto a las individualidades. Los lobatos no son arcilla que usted moldea con sus hábiles manos de alfarero. Usted no les enseña nada, ellos aprenden lo que quieren gracias a las interesantes actividades educativas que usted prepara con sus compañeros de equipo. Los Viejos Lobos no somos orfebres que pulimos diamantes o sometemos esas piedras de sus formas brutas a brillantes de joyería. Las personas no somos objetos, somos seres individuales con potencialidades inimaginables que merecemos oportunidades y justamente, la manada busca brindarles espacios lúdicos donde los chicos y las chicas descubran cosas, aprendan, crezcan, fortalezcan su carácter y sus características.

Talentos, ética y Manada.

Aun quedan algunas personas que piensan en mal genio cuando escuchan la palabra carácter, que desde la óptica del lobatismo no es otra cosa sino aquello que caracteriza a la persona, en este caso concreto, a las niñas y a los niños. En esa perspectiva humana, nos caracterizan los mismos elementos de los que Howard Gardner echó mano para explicarnos que la inteligencia de las personas dispone de varias dimensiones.

El Carácter contempla tanto las identificaciones o talentos de una persona y la manera en que esa persona ella los utiliza para su desempeño, como la escala de valores en que conduce su vida. Hablamos entonces de talentos y de ética.

Hacia finales del Siglo XX, cuando apenas nos preparábamos para la celebración del primer centenario, Howard Gardner estableció uno de los conceptos que más han impactado el quehacer humano desde los noventa: las inteligencias múltiples. El pensamiento ya había sido delineado por Baden Powell cuando nos hizo ver que cada muchacho tiene una forma especial y particular de ser y que a todos no es posible medirlos con la misma vara. El concepto de inteligente como una persona diestra en las matemáticas quedó desmontado por Gardner quien aportó al conocimiento humano que la inteligencia tiene distintas dimensiones, y que en correspondencia con la dimensión de ellas que fortalecemos, orientamos nuestra existencia y nuestros aportes a la vida.



Una persona puede tener una inteligencia lógica-matemática. Quienes desarrollan estos talentos son competentes en el manejo de los números y podrían ejercer con éxito aquellas actividades que lo requieren, como la física o el comercio.

Otra dimensión de la inteligencia es lingüística, que es característica de las personas hábiles en comunicarse, no sólo empleando las palabras sino las muy diversas formas en que se codifica el saber: literatura, oratoria, artes.

Una tercera dimensión de la inteligencia es musical, donde destacan no sólo los músicos sino todos cuantos aprovechan el movimiento y la armonía musicales en la producción de sus creaciones.

El manejo del movimiento da lugar a otra inteligencia, donde destacan los deportistas, amantes del baile, gente que se mueve.

Una quinta dimensión del intelecto ubica el manejo de lo intrapersonal, del conocimiento de sí, donde destacan las personas que manejan con tino sus ser.

Adicionalmente, las personas tenemos una inteligencia interpersonal, lo que hace referencia a las capacidades de establecer relaciones con los demás y con el resto de la creación.

Como se dice popularmente, de poeta y loco todos tenemos un poco. Así, cada persona tiene en su intelecto todas esas formas de inteligencia. Por razones diversas, como la familia o el pueblo en que crecemos, los estímulos recibidos en las muy diversas experiencias en que participamos y los espacios donde nos movilizamos, desarrollamos más unos talentos que otros y llegamos a sentirnos mejor haciendo aquello en lo que nos sentimos con mayor propiedad y preparación.

En la manada, debemos estimular las características, el carácter, el talento de todos desde todas las dimensiones y de algunas de esas habilidades nos ocupamos cuando las analizamos en su justa dimensión, son Creatividad, Sociabilidad, Afectivas, Corporalidad o Espiritualidad.

¿Y Carácter? Desde Carácter hacemos énfasis a la escala de valores, la ética, en que la niña y el niño, como personas, fijan sus comportamientos y desempeños.

Los objetivos que nos planteamos para trabajar el Carácter en la Manada son:

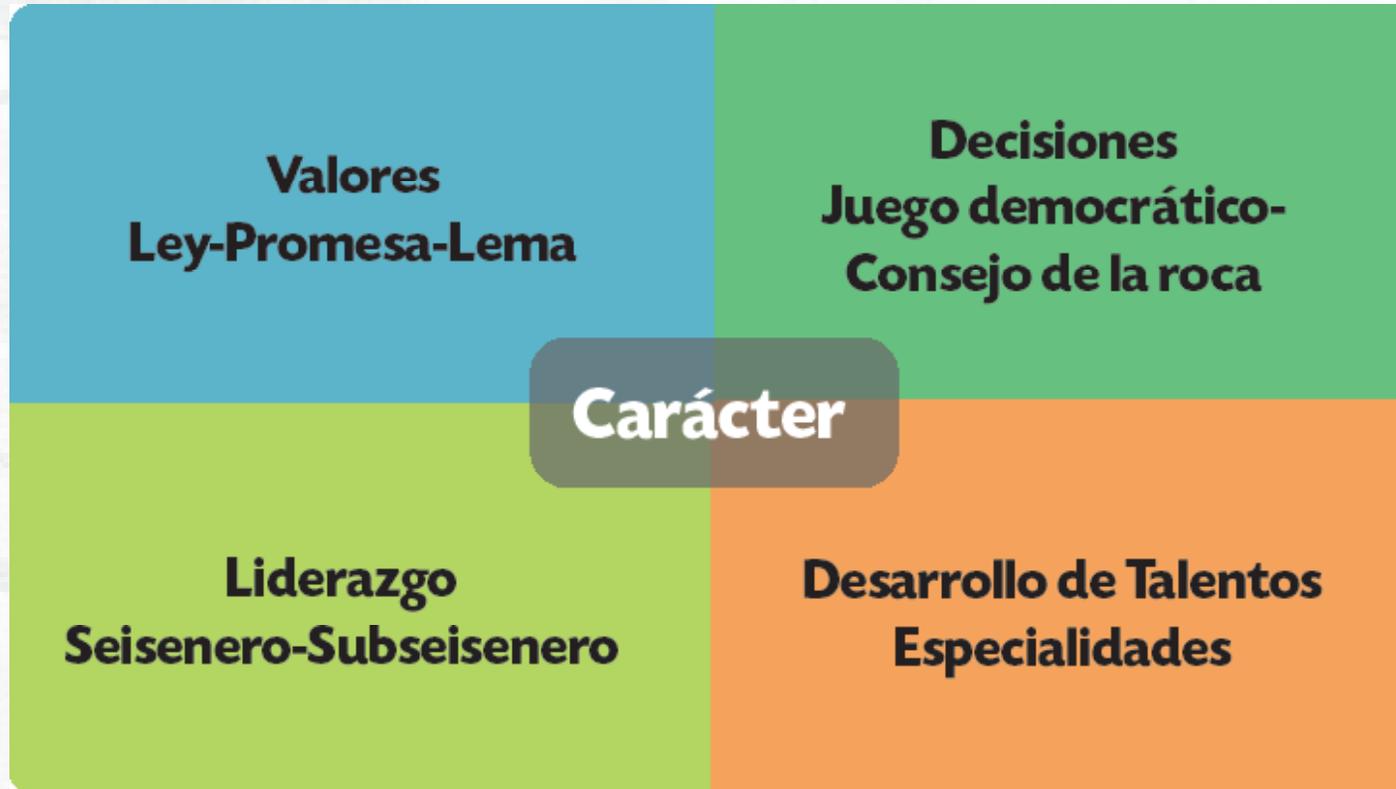


INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Reconozco y acepto mis errores.	Acepto mis defectos y sé que hay cosas que puedo hacer mejor.	Conoce sus posibilidades y limitaciones, aceptándose con capacidad de autocrítica y manteniendo a la vez una buena imagen de sí mismo (a)
He descubierto lo que puedo y lo que no puedo hacer.	Desarrollo acciones que permiten mejorar mi desempeño en las cosas y actividades en que participo.	
Participo en actividades que me ayudan a descubrir lo que puedo hacer.	Le doy importancia a las cosas que fortalecen lo que he descubierto que puedo hacer.	
Acepto los consejos que me dan mis papás, mis dirigentes y maestros para ayudarme a ser mejor.	Me propongo y cumplo proyectos que me permiten superarme, como son las Especialidades.	Es el principal responsable de su desarrollo y se esfuerza por superarse constantemente
Hago bien los trabajos que acepto y los que debo cumplir.	Me propongo tareas y metas que me ayudan a ser mejor	
Conozco la Ley y la Promesa de la Manada y entiendo qué significan.	Demuestro con mis actos que sé cumplir la Ley y la Promesa en mi vida diaria	Construye su proyecto de vida con base en los valores de la Ley y la Promesa Guía y Scout
Prometo cumplir la Ley la promesa de la manada.	Cumplo la Ley y la Promesa que he realizado en la Manada, tanto en ella como en casa, la escuela y otros lugares donde convivo.	
Aprendo que en las cosas que hago con mis amigos y compañeros debo cumplir la Ley y la Promesa de la Manada.	Ayudo a que en la manada se aplique siempre la Ley y la Promesa y que todos aprendamos a aplicarla en nuestra vida diaria.	Actúa consecuentemente con los valores que le inspiran
Digo la verdad aunque a veces no me gusten las consecuencias	Asumo las consecuencias y responsabilidades que tiene el decir o no decir la verdad	
Siempre estoy alegre	Enfrento con buen ánimo las dificultades que se me presenten	Enfrenta la vida con alegría y sentido del humor
Participo con alegría en las actividades de la manada.	Expreso mi alegría cuando las cosas que realizo o hacen mis compañeros salen bien en la manada.	
Tengo buen humor sin que me burle de los demás.	Ayudo a que en la manada nos riamos sin que ello ofenda a los demás.	



Expreso mi deseo de formar parte de la manada.	Participo permanentemente en las actividades de la manada y del Grupo	Reconoce en su grupo de pertenencia un apoyo para el crecimiento personal y para la realización de su proyecto de vida
Escucho a los demás lobatos y lobatas, a mis papás, a mis dirigentes y mis amigos.	Tengo amigas y amigos dentro y fuera de la manada con los que siempre comparto y juego.	
Cuando algo me molesta lo expreso sin necesidad de pelear con los demás	Arreglo mis diferencias sin usar la fuerza ni la violencia	

Entre los temas fundamentales del Carácter en la Manada tenemos:





ROMPECABEZAS DE LA LEY

Escriba en un papel o cartón la ley de la manada

Recorte ese cartón en seis piezas de manera que se arme con ello un rompecabezas

Coloque las piezas dispersas por el campo y pídale a la seisena que las encuentre para que descubran el mensaje de Baloo

La seisena arma y descubre el texto.

Actividades para promover el desarrollo del carácter en la manada

• La vivencia de la Ley y la Promesa

Recitar no es igual a entender y menos aún a vivir:

Los muchachos inician su vivencia de Ley y Promesa aprendiendo el texto de cada una de ellas. En este sentido, debemos promover juegos en los cuales se promocióne lo que dicen la Ley y la Promesa.

Junto con ellos, se deben incluir en los ciclos de programa momentos en los cuales se analice lo que significa cada parte de la Ley y la Promesa. Algunas actividades como Actos de Animación de la Fe o Ceremonia de bandera, son oportunos. Esas vivencias se enriquecen con juegos, canciones, historietas y otras técnicas en las cuales promovemos el análisis y la apropiación del significado de la Ley y la Promesa en la Manada

Un tercer nivel de este esfuerzo consiste en la reflexión, en espacios en los cuales los muchachos expresen lo que entienden que significan la ley y la promesa y las pongan en práctica. Aquí, las representaciones y las buenas acciones de la manada, con un análisis posterior sobre lo que hemos aprendido y sentido, son de gran provecho para todos.

• La promoción de hábitos que nos permiten conocernos

Las actividades educativas inician con una rutina que resume en tres acciones, compromisos importantes expresados en los principios del Movimiento. La oración nos recuerda nuestros deberes para con Dios, el saludo a la bandera nuestros Deberes para con los demás y la inspección, los deberes para consigo mismo.

La promoción de hábitos tan simples como revisar el pelaje (uniforme), las garras (manos y uñas) y los colmillos (dentadura) de cada niña o niño, les invitan a mantener saludables y limpias las partes de su cuerpo. De ahí, el niño crece en el hábito de la higiene personal que lo conecta con su cuidado personal.

Algunos juegos donde interviene el uso de los zapatos, van en esta línea con la que invitamos a los lobatos a mantenernos siempre limpios y a tener nuestra ropa en buen estado. Si uno observa por allí un huequito en una media, tiene entonces la oportunidad de una futura manualidad que refuerza el cuidado personal: zurcir medias o coserlas.

La promoción de hábitos es un aliado de gran importancia en esta tarea.

- **La reflexión sobre lo que hacemos bien y lo que podemos mejorar**

Es frecuente que le encontremos a las historietas el sabor de la fantasía pero así como son ricas en ello también son un sustrato para plantar carácter en las niñas y los niños. Seleccionar historietas de personas o situaciones en las que aprendemos valores o descubrimos modelos ejemplares, es la primera parte de un trabajo con estas intenciones.

La narración de las historias es propicia para un posterior ejercicio de reflexión que podemos cerrar con una dinámica de expresión, donde los chicos muestran aquello que interpretan o han aprendido.

Estos espacios son muy interesantes para la manada y pueden nutrir un programa de acantonamiento cuando tenemos tiempo de sobra o tardes de lluvia, cuando salir a jugar es más complejo.

- **Juegos democráticos: un camino a la democracia y la libertad**

La toma de decisiones es un ejercicio importante tanto para opinar como para generar sentidos de tolerancia a partir de las opiniones de otros, en procura de un consenso.

Cada ciclo de programa debemos promover al menos el Consejo de la Roca para evaluar el trabajo de un período y proyectar el siguiente, pero en medio de este ciclo podemos agregar momentos en que la manada participe en la toma de decisiones.

Este es el camino a la libertad y la democracia, un espacio para la justicia, la tolerancia, la convivencia.

- **Trabajo de especialidades**

La manada se convierte en un espacio de gran importancia para el desarrollo del carácter de cada niña y cada niño que participa en nuestras actividades educativas.

Uno de los proyectos favoritos de los lobatos son las especialidades. Para obtenerlas, debemos consultar el interés del muchacho y respetar aquello que escogen. En el proyecto, los Viejos Lobos podemos agregar algunos requisitos que contribuyan en el resto del crecimiento-

Las especialidades demuestran el interés del muchacho por temas específicos, y le inspiran a trabajar en el desarrollo de esas características que se inquietan por la obtención de una insignia. Por ello, los proyectos de especialidades deben ser un espacio en el que el muchacho trabaje aquello que quiere, saque sus conclusiones y reciba una felicitación del grupo, no el artificio de una insignia de la que nunca ha esperado nada.



LOS JUEGOS DEMOCRATICOS

Llamamos juegos democráticos a los juegos en que promovemos opinión, análisis y selección desde una dinámica de juego.

Objetivos

El objetivo general de estos juegos es provocar la interacción y el ejercicio democrático de opinar; reflexionar opciones, seleccionar lo más adecuado de acuerdo con nuestras visiones y finalmente respetar el derecho de la mayoría.

Aplicaciones

Los juegos democráticos se activan con fuerza en el Consejo de la Roca, donde valoramos el resultado del trabajo del ciclo que termina y determinamos actividades para el que sigue.

También podemos aplicar juegos democráticos en reuniones en las cuales es aprovechable para decisión de las niñas y los niños por asuntos como lo que les gustaría para determinada celebración o la selección de dos posibilidades frente a una actividad, como podría ser el regalo del día del madre o el aniversario del Grupo.

Los juegos democráticos incluyen...

- Un tema interesante para tomar decisiones
- Un fondo motivador que propicie el juego, como subasta o venta
- Un sistema de información de resultados



Los temas y los objetivos del Carácter como área de desarrollo

El Carácter es una de las áreas de la progresión personal de la propuesta educativa del Movimiento Guía y Scout.

En la Manada se anima el desarrollo del carácter con varios modelos. El primero de ellos es Baloo, el sabio oso pardo que vive de acuerdo con sus valores.

Los temas que involucra esta área de crecimiento contemplan la ética, los valores del Movimiento expresados en la Ley y la Promesa, el trabajo en equipo, el compromiso, el servicio y la hermandad mundial.

A partir de estas temáticas, Baloo invita a la Manada a aventuras en que cada lobato o lobata descubre que puede hacer cosas, que aquello que hace es importante y útil para si mismo, para los demás y para el planeta.

Todos contamos la historia.

Forme a la manada en círculo y tomen asiento.

Inicie a narrar una historieta en la que se demuestre un punto de la ley. La manada debe estar atenta y cuando desee que otro siga la historia, láncele un balón.

Referencias bibliográficas

Assman, Hugo (2002) Placer y ternura en la educación. Ediciones Narcea, España

Baden-Powell, Robert (1916) Manual de Lobatos. Consultado: Consejo Interamericano de Escultismo.

Barclay, Vera (1944) El lobatismo y la formación del carácter; consultado página ASDE, Scouts España.

Barclay, Vera (1959). Los secretos de la selva. Madrid, consultado página ASDE, Scouts de España.

Gardner; Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.

Herrera, Francisco (2012) Ludoaprendencia. Tesis doctoral. Universidad de la Salle.

ATENDIENDO A LA AFECTIVIDAD

Melissa Y. Fallas Rojas
Dirigente de Manada

Introducción

En el momento que un niño o niña se aproxima a nuestra reunión de Manada, trae consigo su propia historia y su propia visión de las cosas.

¿Sabrá como expresarlos, utilizarlos, aceptarse y aceptar a los demás? Posiblemente tenga dificultades en estos aspectos ya que en la edad en que se encuentra es el momento de empezar a conocerse y crear su propio concepto, es la edad de trabajar su autoestima y empezar a definir su personalidad. Por medio de la animación de la afectividad en la Manada podemos coadyudar en su desarrollo y felicidad.

Las experiencias afectivas surgen de la vida diaria, se perciben interiormente, provocan reacciones corporales, se manifiestan en la conducta y se expresan en las ideas y pensamientos influyendo finalmente en nuestro modo de ser:

En el periodo preescolar, el niño(a) escucha lo que sus seres cercanos piensan y esperan de él; así como observa y sigue los ejemplos de éstos relacionados a cada ámbito incluyendo los afectos. Ya en edad escolar comienza a formar su propia opinión y toma decisiones más conscientes. Y finalmente en la edad adulta actúa de acuerdo a su formación personal.

Al abordar el tema de la afectividad en los niños y niñas debemos tener en claro algunos conceptos que manejaremos y nos beneficiará en la animación de ésta área de crecimiento e inteligencia emocional de nuestros lobatos y lobatas.

Analizaremos que aspectos podemos ayudarles a desarrollar con nuestro Programa y Vida de Grupo, les sugeriremos algunas actividades y consejos para animar la orientación de los afectos y como podemos tener una visión objetiva de nuestros lobatos y lobatas.





¿Qué son las emociones?

Son sentimientos breves de aparición abrupta y manifestaciones físicas concientes.

¿Qué son los sentimientos? Son

bloques de información que incluyen valoraciones en las que el sujeto está implicado y al que proporcionan un balance de la situación y una predisposición a actuar.

¿Qué son los afectos? Son las

acciones a través de las cuales un ser humano profesa sus sentimientos positivos hacia sí mismo, otros seres humanos e incluso

1. Inteligencia emocional y afectiva

"Las personas con elevada inteligencia afectiva tienen más posibilidades de adaptarse a las diferentes situaciones y de obtener éxito en sus proyectos"

De acuerdo con Goleman, (1995) impulsador del concepto, la inteligencia emocional es la capacidad humana de sentir, entender, controlar, y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Es decir inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

¿No querrías que tus lobatos(as) sepan que hacer con sus emociones y sentimientos y que sean capaces de mostrar sus afectos?

En nuestra Ley de la Manada encontramos un punto que indica que lobatos y lobatas Desean Aprender. Por muchos años se mantuvo la creencia de que en los seres humanos se debía desarrollar la inteligencia intelectual, es decir ser bueno en las materias de la escuela, poder hacer los ejercicios exitosamente y memorizar muy bien. Así muchas otras áreas del ser humano se dejaron de lado o se trabajaron indirectamente.

Queremos para nuestros niños que logren desarrollar a través del tiempo que estén con nosotros no sólo su inteligencia intelectual sino también la capacidad de identificar sus estados de ánimo, sus sentimientos, emociones, pasiones, motivaciones, sus relaciones con iguales y con quienes les rodean. Y finalmente saber valorarse y amarse; como nos lo deja claro el psicólogo suizo Piaget, desarrollar la afectividad es una necesidad básica humana.

Con frecuencia nos encontramos con algunas personas supuestamente inteligentes que son incapaces de ponerse en el lugar de los demás, que no reconocen ni sus propios estados de ánimo.

¿Alguna vez conociste a un niño que con sólo su abrazo sentiste tranquilidad o te sentiste mejor? Quizá ese niño no sea tan bueno en Matemáticas pero fue lo suficientemente inteligente para saber que algo te pasaba y que su afecto podría ayudarte. Quizá sonreíste con el humor de alguno de los niños o te sorprendiste de la habilidad para expresar los sentimientos a través de un dibujo.

Actualmente se sabe que inteligencia es la capacidad que tiene una persona para relacionar sus conocimientos para dar solución a una determinada situación. (Este concepto lo puedes también encontrar en la animación de la creatividad). Veremos los conceptos que involucran el desarrollo de la inteligencia afectiva de nuestros lobatos y lobatas:

a. Autoconocimiento

Conocerse es tomar conciencia de quién es uno, qué se siente y cómo expresa uno sus emociones. Constituye la piedra angular de la inteligencia emocional.

El niño que se conoce a sí mismo tiene la capacidad de observar por dentro y por fuera, lo que siente y lo que hace; utiliza sus preferencias para guiar la toma de decisiones y va descubriendo sus capacidades y limitaciones.

Muchas veces en la vida hay que lograr pequeños objetivos para después conseguir uno grande, para ello hay que saber esperar y controlar las emociones. Si los niños aprenden a demorar gratificaciones y frenar la impulsividad conseguirán, con mayor facilidad, llegar a los objetivos que se propongan.



b. Autoestima

Cada niño se valora a sí mismo tal y como haya sido valorado. Toda persona que pase con él períodos prolongados influye sobre su autoimagen. Es mucho lo que los Viejos Lobos y los demás lobatos y lobatas aportan a la visión de sí mismo.

Lo que hace verdadero el respeto es hacer sentir al niño que le aceptamos a pesar de sus buenas o malas conductas. Cada niño aporta a la clase algo único que no puede ser sustituido.

c. Autonomía e independencia.

La autonomía es la capacidad de mandarse a uno mismo, de actuar por propio convencimiento y no porque nos impongan una conducta, nos vigilen, nos castiguen o nos lo exijan ciertas normas sociales de comportamiento.

Una de las tareas más importantes de los dirigentes de Manada es fomentar esta autonomía con la Ley de la Manada, en la resolución de problemas, en las dificultades en el juego y en la relación con otros niños y niñas.

d. Comunicación asertiva

La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre varias personas (que compartan un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, expresiones, signos).

En la comunicación no importa tanto lo que dice el emisor como lo que entiende el receptor:

Al comunicar algo debemos asegurarnos de que se entiende exactamente lo que queremos transmitir. Por eso debemos ejercitar esta habilidad con lobatos y lobatas, ésta es la edad ideal para crear buenos hábitos de comunicación asertiva. La persona asertiva es aquella que se siente libre para manifestar lo que es, lo que siente, lo que piensa y lo que quiere, y lo hace tanto con extraños como con amigos o familia de manera abierta, sincera y respetuosa.

Debemos hacer ver a los niños que podemos decir ante los demás aquellas cosas que no sabemos hacer sin sentir ningún tipo de vergüenza ante los demás que sí que saben.

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Supone también cierta concentración en los mensajes verbales y no verbales del que habla. Escuchar implica una reacción de tipo emocional, que nos permite entender mejor el mundo y comprender a los demás. Saber escuchar los mensajes no verbales forma parte del aprendizaje de la comunicación emocional.

e. Empatía

En la actualidad, existe un amplio consenso en admitir que la empatía debe ser considerada como un factor de relevancia en el desarrollo social y de las interacciones sociales.

A la hora de delimitar el concepto de empatía, aparecen dos tendencias. Una de ellas enfatiza la capacidad de la persona para poder tomar el rol del "otro", pudiendo con ello llegar a conocer y predecir más exactamente sus sentimientos, pensamientos y acciones. La otra definición se centra en las respuestas emocionales y en la capacidad de percibir las experiencias emocionales de los demás.



Actualmente, integrando ambas perspectivas, se define la empatía desde un enfoque multidimensional, haciendo énfasis en la capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, y destacando la importancia de la capacidad de la persona para discriminar entre el propio yo y el de los demás. La empatía incluye tanto respuestas emocionales como experiencias vividas o, lo que es lo mismo, capacidad para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar una perspectiva tanto cognitiva como afectiva respecto a los demás.

Por eso es importante evitar cualquier tipo de risas burlonas o insultos hacia cualquier lobato o lobata cuando exponga sus actividades para inculcarles el sentimiento de respeto hacia los demás.

f. Optimismo

El optimismo es un hábito de pensamiento positivo, una disposición o tendencia a mirar el aspecto más favorable de los acontecimientos y esperar el mejor resultado.

Las personas optimistas insisten en conseguir sus objetivos a pesar de los obstáculos y contratiempos que se presenten, operan más desde la perspectiva del éxito que desde el miedo al fracaso y consideran que los acontecimientos se deben más a circunstancias controlables que a fallos personales.

No son las cosas las que nos afectan, sino nuestra forma peculiar de verlas, lo que "nos decimos a nosotros mismos" sobre lo que sucede. Enseñar a los niños a ser más optimistas es una forma de ayudarles a enfrentarse mejor a la vida.

2. Orientación de los afectos en la Manada

"Dar ejemplo no es la principal manera de influir sobre los demás, es la única manera"

Albert Einstein

Nuestro Proyecto Educativo está ahí para que les ayudemos a orientar sus afectos y sentimientos. En la niñez -como en cualquier etapa- requerimos de sentirnos apreciados y acompañados. Algunos de los lobatos requerirán de abrazos, otros de aplausos y algunos cuantos de distancia. La mayoría querrán de nuestra atención y responderán de formas diversas al recibirla o no. También notaremos que en nuestros niños habrá algunas emociones que pasarán y otras los confundirán cuando vayan creciendo. También contribuiremos a que comprendan que ciertas explosiones de emociones provocan desaprobación, castigo o molestias para los demás. Es por eso que La Ley de la Manada busca también que lobatos y lobatas se desarrollen en esta área.

Nos indica por ejemplo que deben ser Alegres y Amigables. Así, en este punto podemos encontrar que niños y niñas deberían desarrollar un autoconocimiento y un uso correcto de sus emociones y sentimientos para interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada para obtener una óptima adaptación social. Es por eso que debemos trabajar en nuestro programa el desarrollo de simpatía con nuestros lobatos y lobatas.

Aún más se puede ver que en los puntos Escuchar y Respetar y Ayudar a los Demás debemos trabajar la capacidad de los niños y niñas de sentir empatía que se define como poder percibir y hasta sentir lo que la otra persona está viviendo o sintiendo y actuar de manera adecuada a la situación.



Comparte con su familia es otra muestra de que nuestros valores Guías y Scout buscan que nuestros miembros crezcan en amor y afecto para desarrollar habilidades sociales como la solidaridad y el cooperativismo.

Por eso esperamos que les ayudes a los niños y niñas de tu Grupo a aprender a conocerse a sí mismos y poder desarrollar sus afectos. Claro, esto se logra por medio de nuestro método; como sabemos aprender haciendo y dando nuestro ejemplo de hermanos mayores.

3. Desarrollo de la afectividad en la Manada

"Todo ser humano, sin excepción por el mero hecho de serlo, es digno de respeto incondicional de los demás y de sí mismo; merece que se le estime y se estime a sí mismo" Anónimo

En la Manada el desarrollo de la Afectividad busca lograr en los niños y niñas los siguientes objetivos

INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Trato de no esconder mis alegrías, mis penas las cosas que me gustan, no me gustan y las que me dan miedo.	Puedo hablar con los demás de las cosas que me ponen alegre, triste o enojado.	Logra y mantiene un estado interior de libertad, equilibrio y madurez emocional
Acepto separarme de mi familia cuando voy de campamento con la manada.	Adquiero gradualmente mayor autonomía.	
Reconozco mis cualidades y capacidades y las de mis compañeras y compañeros.	Acepto a mis compañeras y compañeros como son y comprendo que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que debemos asumir.	Practica una conducta asertiva y una actitud afectuosa hacia las demás personas, sin inhibiciones, ni agresividad
Conozco normas básicas de cortesía.	Aplico normas de relación y comportamiento basadas en la igualdad y el respeto	
Me gusta tener nuevos amigos y amigas.	Aprendo lo importante que es la amistad y el aprecio por las demás personas.	



Sé que hay muchas personas que me quieren tal como soy.	Aprendo a conocerme y a quererme como soy.	Construye su felicidad personal en el amor, sirviendo a los otros, sin esperar recompensa y valorándolos por lo que son
Trato de querer a mis compañeros y compañeras como ellos y ellas son.	Comprendo que las personas tienen diferentes necesidades, culturas y creencias y por ello deben ser tratadas con respeto y amor.	
Ayudo a los nuevos lobatos y lobatas para que se sientan contentos en la manada	Participo en actividades que favorezcan a otras personas.	
Conozco las diferencias físicas entre el hombre y la mujer y las respeto.	Me quiero como soy.	Conoce, acepta y respeta su sexualidad y la del sexo complementario como expresión del amor
Conozco mi cuerpo y cómo funciona.	Soy capaz de expresar y plantear mis dudas e inquietudes sobre temas sexuales a mis padres, educadores o dirigentes.	
Disfruto de las actividades que realizo en la manada, participando por igual con niños y niñas.	Reconozco que las niñas y los niños somos distintos y podemos participar de igual manera en la sociedad.	
Expreso cariño y respeto por todos los miembros de mi familia.	Comparto con mi familia las actividades que realizo en la Manada.	Reconoce el matrimonio y la familia como base de la sociedad, convirtiendo la suya en una comunidad de amor conyugal, filial y fraterno
Conozco los derechos y los deberes que tengo como miembro de una familia.	Reconozco y comprendo la importancia que tienen mis acciones en la vida de mi familia, en la escuela y en la manada.	
Participo activamente en la Celebraciones de la Manada con mi Familia.	Ayudo a organizar actividades en la manada para compartir con las familias.	



De estos objetivos se desprenden los ámbitos que puedes trabajar con los lobatos y lobatas de tu Manada.

- Conocer su propio ser (incluyendo sexualidad)
- Conocer las emociones propias
- Capacidad de adaptación e independencia
- Manejar las emociones y sentimientos propios
- Automotivarse
- Reconocer las emociones en otros
- Manejar relaciones con otros

A. ¿Cómo puedes animar la Afectividad en tu Manada?

- Realizando técnicas y actividades específicas de los objetivos educativos referentes a la afectividad y que cubren la inteligencia emocional.
- Realizando algunas de las sugerencias de actividades que promueven el desarrollo afectivo y emocional que más adelante encontrarás.
- Aprovechando todas las actividades que realices con ellos para que ellos se expresen o comuniquen lo que sienten. (habrá retos, cosas sencillas, diferentes personalidades, costumbres, lugares y eventos que se pueden utilizar)
- Promoviendo la autonomía (acompañalos pero no hagas las cosas por ellos). Los acantonamientos, eventos y paseos son excelentes oportunidades para que se desenvuelvan en otros contextos fuera de casa.
- Diciéndoles comentarios positivos cuando logren un reto o se esfuercen por hacerlo.
- Corrigiendo con amor: Recuérdales la Ley de la Manada. Nunca lo saques de un juego como castigo. Aprovecha la oportunidad para la reflexión o para que pida disculpas si es necesario. ¡Siempre Mejor es nuestro lema!!!
- Los gritos, aplausos y canciones son una excelente forma de expresar afecto y simpatía tanto para el que los dirige como para el o la que los recibe. Es importante que para esta forma de expresión se escoja letras adecuadas para promover los valores guías y scout y la empatía. (no importa que tan divertida, pegajosa o tradicional sea, seamos coherentes con nuestras enseñanzas)
- Observando atentamente como se desenvuelven los niños con los demás lobatos y con los adultos, que apreciación tienen de su propio desempeño, si conocen sus diferencias y similitudes como hombres y mujeres y se dan a respetar como tales.



Utiliza también:

- Temas de actualidad (comentar y preguntar)
- Películas
- Canciones
- Actividades que promuevan la ternura
- Especialidades
- Dibujos
- Actividades que promuevan conocer fortalezas y mejorar deficiencias
- Música
- Dramatizaciones
- Títeres
- Juegos de relajación
- Dar nombre a los sentimientos
- Campamentos y salidas
- Actividades con la familia
- aprender a escuchar (teléfono chocho o descompuesto)

Bibliografía

PROMOVRIENDO LA SOCIABILIDAD

Melissa Y. Fallas Rojas
Dirigente de Manada

"El s, los felices".
Oscar Wilde

Introducción

Una persona sociable está naturalmente inclinada al trato social. Aprovecha y crea los cauces adecuados para relacionarse con personas y grupos, comunicándose con unas y otros a partir de lo que son, de lo que piensan, de lo que sienten o de lo que representan.

Diccionario Scout en Español

Nuestro fundador Baden-Powell expresaba que la forma de ser feliz es hacer felices a los demás. ¿Cuál es una de las razones por las que un niño o niña se acerca a nuestras reuniones de Manada? Primero para ser feliz y creo que es bastante evidente que para estar con sus iguales, con niños que al igual que él o ella quieren jugar y vivir grandes aventuras. Como lo encontrarás en otros documentos guidores para dirigentes de Manada, es sabido que la finalidad de todo proceso educativo es la libertad de la persona y esto promueve la felicidad. Claro está, no todos los infantes reaccionan igual a los otros y a los adultos que les acompañan.

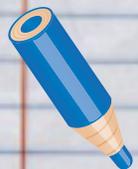
Cuando un niño o niña llega a nuestra Manada ya ha vivido sus primeros momentos de socialización con su familia y con los "otros" en el preescolar; algunos viven su primer año de primaria junto a nosotros o están los primeros años escolares mientras están en la Manada. Y es que a partir de los seis años el niño va comprendiendo las relaciones de reciprocidad, comprende mejor las emociones propias y ajenas, las regula mejor; y comienza a elaborar los conceptos sociales; y todo esto conlleva a la búsqueda de relacionarse con otros para crecer. Así se da que la Manada es un lugar idóneo para que los niños y niñas se desarrollen en estos aspectos y nosotros los dirigentes, seamos agentes de cambio.

Al igual que en temas de afectividad y cualquier otra área de crecimiento, posiblemente algunos de nuestros lobatos o lobatas tengan dificultades en estos aspectos ya que en la edad en que se encuentran es el momento de empezar a conocerse y crear su propio concepto, es la edad de trabajar su autoestima y empezar a definir su personalidad y que tipo de personas quieren como sus amigos o como tratar a los demás. Por medio de la animación de la sociabilidad en la Manada podemos coadyuvar en su desarrollo cultural, social y democrático, compromiso con la comunidad y solidaridad ante los demás.

Al abordar el tema de la sociabilidad en los niños y niñas debemos tener en claro algunos conceptos que manejaremos y nos beneficiará en la animación de esta área de crecimiento e inteligencia emocional de nuestros lobatos y lobatas.

Analizaremos algunos aspectos en que podemos ayudarles a desarrollar con nuestro Programa y Vida de Grupo, les sugeriremos algunas actividades y consejos para animar el encuentro con los otros.





Es importante recordar que no siempre podremos abarcarlo todo, aquí planteamos algunos temas que se pueden abarcar luego de observar y evaluar las necesidades de cada Manada en general o de forma individual. Muchas veces ya los trabajamos sin ponerle etiqueta a lo que hacemos y otras veces es bueno ver de que otra forma podemos aportar en la formación de los lobatos y lobatas que llegan a nuestras Manadas y cuyas realidades sociales son tan diversas.

Antes de iniciar, recordemos los objetivos que nos proponemos como dirigentes en el área de Sociabilidad

INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Comparto lo que tengo con mis compañeras y compañeros	Participo en actividades en las que demuestro mi solidaridad con otras personas	Vive su libertad de un modo solidario, ejerciendo sus derechos, cumpliendo sus obligaciones y ejerciendo igual derecho para los demás
Ayudo siempre con las tareas de servicio que se deben hacer en la manada.	Cumplo las tareas de servicio que me encargan en la manada, escuela y la casa.	
Conozco los Deberes y derechos que tengo como niño o niña.	Ayudo a que los derechos y deberes de las niñas y los niños se apliquen en los espacios en que participo.	
Respeto con actitud positiva las decisiones que toman los mayores.	Sigo las recomendaciones y consejos que me dan las personas mayores.	Reconoce y respeta la autoridad válidamente establecida y la ejerce al servicio de los demás
Considero y respeto a mis compañeros cuando les toca dirigir una actividad en la Manada.	Elijo con mis compañeros (as) a la o el seisenero y subseisenero.	



Comprendo las normas que se establecen en mi casa, escuela, Manada y otros lugares donde asisto.	Cumplo las reglas que están establecidas en los diferentes lugares donde asisto.	
Comunico las cosas que me gustan y también las que no me gustan con respeto.	Propongo nuevas formas de hacer las cosas cuando siento que las reglas establecidas pueden ser mejores	Cumple las normas que la sociedad se ha dado, evaluándolas con responsabilidad y sin renunciar a cambiarlas
Puedo llegar sólo a la reunión, movilizándome adecuadamente entre mi casa y el local	Soy capaz de dar direcciones a otras personas, utilizando los puntos de referencia que hay en mi comunidad	
Ayudo en mi casa tan pronto como me lo piden	Soy responsable con las tareas que se me asignan en los lugares donde convivo.	Sirve activamente en su comunidad local contribuyendo a forjar una sociedad justa equitativa y fraterna
Colaboro en las campañas de ayuda a los que más lo necesitan	Propongo a la manada que realicemos campañas para ayudar a las demás personas	
Se donde están los bomberos, la policía, el hospital y algunas otros servicios públicos del lugar donde vivo.	Se cuales son y donde están los principales servicios públicos del lugar donde vivo	
Conozco los símbolos de mi país	Conozco los emblemas y tradiciones y costumbres de mi país	
Respeto los símbolos nacionales	Aprendo a cuidar los símbolos patrios, como por ejemplo, doblar la bandera y cantar el Himno	Hace suyos los valores de su país, su pueblo y su cultura
Participo con respeto y entusiasmo en las celebraciones patrias.	Participo en las actividades de la manada en que se expresa la cultura de mi país.	



Sé cuáles son las distintas secciones que hay en mi grupo y conozco sus nombres	Participo en actividades con otras secciones de mi grupo	Promueve la cooperación internacional, la hermandad mundial y el encuentro de pueblos, luchando por la comprensión y la paz
Participo en actividades con otras Manadas de nuestra región o de otras regiones	Puedo nombrar los números de los grupos Guías y Scout que quedan en mi Región	
Puedo mencionar los nombres de otros países de América donde hay Guías y Scouts.	Participo en actividades que me permiten relacionarme con Guías y Scouts de otros países del mundo.	
Participo en actividades en que aprendo lo importante que es la paz.	Tengo amigos y amigas en otros países y converso con ellos sobre la importancia de la paz del mundo.	
Conozco los principales árboles, plantas y animales de la comunidad donde vivo.	Conozco la importancia de proteger la naturaleza.	Contribuye a preservar la vida a través de la conservación de la integridad del mundo natural
Conozco al menos tres especies de flora y de fauna que están en peligro de extinción en mi país.	Participo en actividades que ayudan a proteger especies en peligro de extinción de mi país	
Siembro plantas que puedo tener en mi casa o en el cubil.	Cuido varias plantas que tenemos en casa o en la manada.	
Ayudo a cuidar las mascotas que tenemos en casa.	Soy capaz de cuidar y atender adecuadamente los animales.	

Para trabajar estos objetivos con nuestros niños y niñas debemos tener claros los aspectos que a continuación trataremos

1. Habilidades Sociales

"Si te propones algún día mandar con dignidad, debes servir con diligencia." Anónimo

El ser humano es un ser social que sólo resuelve sus necesidades básicas en la relación con los demás. Entre sus necesidades está la de construir vínculos afectivos y sociales. Por eso se nos presenta el tema de las habilidades sociales, que son los conjuntos de conductas emitidas por un individuo para expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos a otras personas, de un modo adecuado a la situación, y respetando esas mismas conductas en los demás. Es decir que son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.

Estas habilidades no vienen de nacimiento, surgen por un proceso de aprendizaje, que comienza en la familia y es reforzado en la escuela y grupos de convivencia como la Manada.

Al hablar de habilidades, nos referimos a un conjunto de conductas aprendidas. "Son algunos ejemplos: decir que no, hacer una petición, responder a un saludo, manejar un problema con un(a) amigo(a), empatizar o ponerte en el lugar de otra persona, hacer preguntas, expresar tristeza, decir cosas agradables y positivas a los demás. Incluye también la capacidad de prevenir y manejar los problemas inmediatos que surgen en cada situación mientras se minimiza al mismo tiempo, la probabilidad de futuros problemas.

Algunas veces llegarán a nosotros niños o niñas que estén muy bien para su edad y sólo requieran un poco de acompañamiento o quizás nos lleguen algunos que no han logrado aprender o desarrollado estas habilidades adecuadamente, tienen muchos problemas para establecer relaciones sociales y mantenerlas, lo que causa una gran cantidad de ansiedad y sentimientos negativos sobre su propio valor como personas, y su calidad de vida. Es importante mencionar que estos niños no desean ser rechazados ni aislados por su comportamiento, si no que requieren de un re aprendizaje o reforzamiento de las habilidades básicas de interacción, con nuevas herramientas para fortalecer sus cualidades personales, y permitir que se relacionen a través de ellas. Que más si no la Ley de la Manada para orientar la vida con los otros en los niños y niñas que llegan a nuestras reuniones. La Ley de la Manada es un buen ejemplo pues con ella lobatos y lobatas descubren lo que los demás esperan de ellos y/o lo que ellos deben hacer para estar bien con los demás.

Debemos buscar dar a nuestros lobatos y lobatas herramientas para fortalecer sus cualidades personales, y permitir que se relacionen a través de ellas. Queremos pues, que la Manada vivencie actividades y técnicas educativas que promuevan la reciprocidad (dar y recibir), conductas cooperativas, autocontrol, la empatía, aprender a asumir roles y adaptación a las diversas situaciones.

a. Competencia Social

La competencia es en general capacidad de ejecución, de rendimiento. Así podemos hablar de competencias intelectuales, relativas al rendimiento académico y cognitivo, y de competencias sociales relativas a la interacción eficiente con el medio social; es por tanto la capacidad para interactuar eficientemente con el entorno y aquellas personas que se encuentran en él.

Al hablar de competencia social nos referimos al conjunto de habilidades que se ponen en juego al enfrentarse con los otros. No es más hábil el/la que mejor "conducta" tenga (lo que catalogamos como calmado), sino el/la que es más capaz de percibir y discriminar las señales del contexto y elegir la combinación de conductas adecuadas para una situación determinada.



¿Qué es Socialización?

- Proceso por el cual el individuo absorbe la cultura, se integra a la sociedad
- Proceso que permite a los individuos incorporar los hábitos propios de su cultura.

¿Qué es Sociabilidad?

- Inclínación del ser humano a asociarse con otros
- Proceso que posibilita al individuo relacionarse y comunicarse con sus semejantes
- El concepto de sociabilidad parte del carácter relacional de los individuos, con énfasis en la dimensión asociativa.
- "Forma lúdica de asociación"

¿Qué son las Habilidades Sociales?

- Son las capacidades para interactuar con los demás en un contexto social de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, es beneficioso personalmente o para los demás"



Un factor importante para el desarrollo social es la habilidad para hacer amigos y/o amigas, la percepción de los demás como fuente de satisfacción y la oportunidad de experimentar interacciones sociales que hagan agradable dar y recibir afecto.

Las competencias se aprenden, se adquieren con la práctica. Sin embargo, además de elementos de aprendizaje, toda competencia supone factores motivacionales. Para llegar a ser bueno en cualquier área hace falta estar motivado a ello. Si un niño se enfrenta a situaciones agradables de interacción y nosotros adultos celebramos y motivamos sus momentos de buena interacción, la capacidad social se desarrollará mejor.

Los objetivos educativos presentados en sociabilidad muestran como deseamos aumentar la competencia social de nuestra niñez, nos ayudan a trabajar con lobatos y lobatas en las diferentes actividades educativas y las especialidades (que son una gran herramienta de motivación). En los intercambios sociales que promovemos con nuestras reuniones, juegos, danzas y demás técnicas, los niños(as) ganan en conocimientos y experiencias de las normas sociales. La formación de competencias sociales se inserta en el proceso del desarrollo social del niño(a), y conlleva cambios paulatinos que notaremos con la atención a la progresión personal.

b. Asertividad y Escucha Activa

La asertividad y la escucha activa son comportamientos interpersonales verbales (palabras) y no verbales (acciones sin palabras), a través de los cuales las personas influimos en aquellos con los que estamos interactuando. Suponen decisión y respuestas efectivas y apropiadas. Son recíprocas por naturaleza.

Como es sabido, la comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre varias personas que comparten un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, expresiones, signos). En la comunicación no importa tanto lo que dice el emisor como lo que entiende el receptor. Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar; puesto que pasamos más tiempo pendientes de lo que nosotros decimos que de lo que realmente queremos obtener con lo que decimos, y es que la otra persona nos escuche, pero también que nos responda, y para ello debemos estar atentos a sus emisiones y no sólo a las nuestra.

Aunque no lo creamos, realmente escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye.

La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a una persona se precisa cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona, la que nos está hablando, transmitiendo un mensaje que desea que entendamos y al que necesita que demos respuesta.

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Supone también cierta concentración en los mensajes verbales y no verbales del que habla. Escuchar implica una reacción de tipo emocional, que nos permite entender mejor el mundo y comprender a los demás. Saber escuchar los mensajes no verbales forma parte del aprendizaje de la comunicación emocional. Al comunicar algo debemos asegurarnos de que se entiende exactamente lo que queremos transmitir. Por eso debemos ejercitar esta habilidad con lobatos y lobatas, ésta es la edad ideal para crear buenos hábitos de comunicación asertiva. La persona asertiva es aquella que se siente libre para manifestar lo que es, lo que siente, lo que piensa y lo que quiere, y lo hace tanto con extraños como con amigos o familia de manera abierta, sincera y respetuosa.

Los niños en edad de Manada están en una etapa invaluable para desarrollar buenos hábitos de comunicación por medio de nuestras ac-

tividades. Y la Ley de la Manada refuerza esta habilidad al pedir a lobatos y lobatas escuchar y respetar a los demás. Que más se puede hacer si no fortalecer este punto cada vez que se pueda.

c. Empatía y Servicio a los Demás

La empatía es la que nos permite reconocer y entender las emociones de los demás, motivaciones y razones de su comportamiento o de su forma de tomar decisiones. También es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra. Las personas con empatía son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; por esa razón, suelen tener un alto reconocimiento social y/o popularidad, ya que se anticipan a las necesidades, incluso antes de que sus relaciones, amigos o compañeros, sean conscientes de ellas, y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas y de servicio que les ofrecen otras personas.

Las personas con empatía suelen ser serviciales, viven atentas, observando y buscando el momento oportuno para ayudar a alguien, aparecen de repente con una sonrisa, dispuestos a hacer la tarea más sencilla. Las personas con espíritu de servicio tienen rectitud en sus intenciones y saben distinguir cuando existe una necesidad real.

Para iniciar en este espíritu del servicio se podría enseñar a los niños y niñas a colaborar con sus deberes y obligaciones, es decir ser conscientes del deber de hacerlo, por ejemplo cuando ayudamos a nuestros padres sin que nos lo pidan y de ahí partir con lo que en nuestro Movimiento llamamos la buena acción.

La persona servicial lo es en su trabajo, con su familia, pero también en la calle ayudando a otras personas en cosas aparentemente insignificantes, pero que van haciendo la vida más ligera. Todos recordamos la experiencia de algún desconocido que apareció de la nada justo cuando necesitábamos ayuda que sorpresivamente tras ayudarnos se pierde entre la multitud.

Servir es ayudar a alguien de manera espontánea, como una actitud permanente de colaboración hacia los demás. La Manada le da a los lobatos y lobatas un mayor número de oportunidades para hacerlo con la buena acción, nuestra Ley y Promesa y las diversas actividades de servicio comunal en las que participamos y colaboramos.

Las personas serviciales viven continuamente atentas, observando y buscando el momento oportuno para ayudar a alguien, aparecen de repente con una sonrisa y las manos por delante dispuestos a hacernos la tarea más sencilla, en cualquier caso, recibir un favor hace nacer en nuestro interior un profundo agradecimiento.

La empatía es una habilidad esencial para el Liderazgo que también queremos desarrollar en nuestros niños y niñas como habilidad social.

d. Liderazgo

El liderazgo es el proceso de influencia (por medio de la motivación) de las personas para lograr las metas deseadas. Para ser un buen líder se requiere carisma, Inteligencia, poder de convencimiento, sensibilidad, integridad, arrojo, imparcialidad, ser innovador y sobre todo mucho corazón para poder dirigir a un grupo de personas y que lo sigan por su propia voluntad, logrando que cada persona se sienta satisfecha y tenga la sensación de ganancia y no de pérdida





Una niña o un niño que tiene seguridad en sí mismo y ha logrado desarrollar gran tolerancia hacia la frustración, suele destacar entre los demás como líder. Asimismo, un niño que vive carencias en su hogar puede desarrollar habilidades de líder en su búsqueda por el reconocimiento y la aprobación que no encuentra en casa. El niño líder se dirige a metas y motiva a los demás a crecer; aunque también se conoce que muchas veces el liderazgo no es bien llevado y se crea el liderazgo negativo, el cual se manifiesta en los niños durante la época escolar. Se caracterizan por ser quienes fomentan el desorden.

También existe el líder positivo, el que se caracteriza por la habilidad que el niño desarrolla al utilizar su personalidad, sus buenas aptitudes y comportamiento a favor de ayudar a las demás personas que lo necesiten.

Cuando los adultos animan a los niños a desarrollar las habilidades de liderazgo, es una de las mejores maneras de garantizar un futuro brillante. Los niños y niñas comienzan a beneficiarse de las habilidades de liderazgo en casi cualquier edad. No sólo van a tener más autoestima e interactuar con mayor facilidad y eficacia con sus compañeros, también pueden tener un impacto en su comunidad. Estas cualidades se siguen desarrollando y evolucionando a medida que crecen.

La habilidad para trabajar bien con otros es una habilidad importante de liderazgo. Los juegos de trabajo en equipo enseñan a los lobatos y lobatas a trabajar como un grupo; así mismo, les demuestra que su contribución es importante para alcanzar el éxito del equipo. Ésto construye su confianza y los alienta a pensar más allá de ellos mismos y sus necesidades individuales. Las actividades en equipo también promueven habilidades de liderazgo como la resolución de problemas, la confianza, la coordinación y la cooperación. La Manada, ser seisenero(a) o subseisenero(a), guiar un juego, decidir papeles en una representación, son múltiples las oportunidades para practicar liderazgo.

Características resaltantes en un niño con liderazgo:

- Desarrolla la capacidad de sociabilizar fácilmente con su entorno.
- Cuenta con un alto nivel de autoestima
- Transmite seguridad en su accionar y en sus palabras a la hora de realizar alguna actividad dentro o fuera del hogar.
- Tiene empatía.
- Siempre está dispuesto a ayudar a sus compañeros.
- Sus compañeros y amigos lo ven como modelo a seguir.
- Gran facilidad y manejo de palabra.
- Siempre destaca entre sus otros compañeros, tiene el don de mover masas por sus buenas ideas y acciones.
- Poder de convencimiento.

e. Respeto Cultural y Cultura de Paz



La cultura es un fenómeno común a todos los seres humanos ya que todos y cada uno de nosotros, al vivir en sociedad, aprendemos lo que nos transmiten las generaciones anteriores y con ese conocimiento podemos eventualmente contribuir a que la cultura siga creciendo.

Sin embargo, la cultura también nos diferencia ya que cada grupo social construye sus propias representaciones culturales de acuerdo a sus preferencias, sus intereses, sus miedos, sus inquietudes, entre otras. Así, no es lo mismo la cultura de un país occidental que la de un país oriental, como también puede ser diferente la cultura de una región de un país con otra región del mismo país o incluso las culturas que representan a diferentes grupos sociales que conviven juntos en un mismo espacio geográfico.

La importancia de la cultura radica en el hecho de que cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad o del grupo social en el cual desarrollamos nuestra vida cotidiana y que nos dan una idea de pertenencia.

Teóricos infantiles nos han enseñado que todos los niños son seres culturales. Cada conducta aprendida que los niños y niñas adquieren es expresada en un contexto cultural, y los valores y creencias culturales impactan el mundo de los niños y afectan lo que dicen y hacen. La cultura es el lente a través del cual los niños aprenden las reglas de las relaciones que les permiten desarrollarse. Muchas de las conductas que pensamos que son "conductas normales en todos los niños" son en realidad un lazo cultural. Aún las conductas más simples como el contacto visual y gestos que significan desarrollo saludable en una cultura, puede significar algo diferente en otra.

Cultivar las relaciones sociales con diversas personas es otro ejercicio de sociabilidad, también lo es conocer por medio de lecturas, juegos, especialidades, canciones diversas culturas. Evitar aislacionismos en grupos cerrados: sólo con uno mismo, sólo con estos familiares, o en este ambiente, hará que los niños crezcan en un ambiente donde las diferencias les beneficien para fortalecer su identidad y aumentar su respeto a los demás.

La sociabilidad incluye también interesarse por las normas que regulan la sociedad. Por ejemplo, conocer y practicar las reglas de cortesía y educación. Los lobatos y lobatas deben recibir una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad, la oportunidad de desarrollar sus aptitudes, su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil y participativo de la sociedad. Deben ser formados en un espíritu de comprensión, solidaridad, tolerancia, amistad, paz y fraternidad. Son derechos fundamentales para la vida de los niños. Además, nuestros chicos y chicas deben ser protegidos contra todas las prácticas que puedan fomentar la discriminación.

La discriminación del niño y la niña puede ocurrir en cualquier ámbito. Por ello, es sumamente importante que los niños aprendan a no discriminar ni verlo como algo normal. Ellos deben comprender que la diversidad existe y como tal se debe respetar. Los niños deben aprender a hacer amigos y respetar a los demás, independientemente de su color de piel, de sus rasgos, de cómo es su pelo, si es asiático, afrodescendiente o indígena, si habla otro idioma, y a respetar su cultura y sus tradiciones.

Los niños deben saber que la diversidad nos trae riquezas de informaciones y de experiencias. Que podemos aprender mucho con las diferencias. En lugar de criticarla, debemos aprender con ella y darle su real valor. Esa es una tarea importante principalmente en los días actuales en que cada día son más las familias que emigran e inmigran de un lugar a otro.



Es preciso el reconocimiento de la diferencia como derecho y de que la convivencia con quienes son diferentes supone un enriquecimiento personal y promover una visión integradora a la comunidad en que vivimos y ello sea característico de la cultura Guía y Scout. Además de que nuestro disfruta la condición de ser mundial y los miembros nos podemos llegar a relacionar con personas de diversos orígenes a través de eventos internacionales

Además del respeto a las diferencias y el valor de lo propio, es primordial ser formadores de una cultura de paz. Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.

Debemos promover una cultura de paz por medio del respeto de todos los derechos humanos, de la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia, el fomento de la autonomía de la mujer, el trato adecuado de las personas con necesidades especiales y la sostenibilidad ambiental. Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación de ambos. Promover la participación democrática es muy importante y claramente el Movimiento lo incluye.

Aprender de nuestras diferencias por medio del diálogo entre civilizaciones y del respeto para la diversidad cultural es un proceso enriquecedor:

2 Desarrollo de la Sociabilidad en la Manada

"Todo ser humano, sin excepción por el mero hecho de serlo, es digno de respeto incondicional de los demás y de sí mismo; merece que se le estime y se estime a sí mismo" Anónimo

El Movimiento Guía y Scout tiene como finalidad promover un desarrollo personal que sea el vehículo para una ciudadanía responsable, es decir, una buena relación con los demás y el ambiente. La sociabilidad tiene varias manifestaciones donde puede ejercitarse y nosotros dentro de la Manada debemos aprovechar todas estas oportunidades. Éstas casi siempre están relacionadas con el respeto y la dignidad humana. Un proceso adecuado de socialización y nuestra promoción de la sociabilidad dentro de nuestras actividades educativas (establecimiento de relaciones interpersonales) debe lograr resguardar el respeto y la expresión de las originalidades personales. Como consecuencia de este aspecto, surge la identidad personal en los niños a fin de no dejarse manipular por los modelos propuestos ni por los mensajes de anonimato o masificación que encontramos en el entorno actual.

Recordemos que los lobatos y lobatas están en una etapa en la que tienen un tiempo de tratar a los demás y de poner en práctica lo que muchas veces les dijeron en casa: "escuche y respete", "salude, despídase"

a. La competencia social se desarrolla y aprende a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada principalmente por los siguientes mecanismos: a) aprendizaje por experiencia directa, b) aprendizaje por observación, c) aprendizaje verbal o instruccional y d) aprendizaje por realimentación interpersonal.

- Aprendizaje por experiencia directa: Las conductas interpersonales están en función de las consecuencias (reforzante o adversa) aplicadas por el entorno después de cada comportamiento social. Si cuando un niño sonríe a su padre, éste le gratifica, esta conducta

Lo que esperamos que los lobatos y lobatas desarrollen con nuestra contribución:

- Capacidad de relación con otras personas.
- Actitud solidaria permanente.
- Uso de la libertad.
- Respeto a los demás.
- Ubicación social.
- Conocimiento de su contexto sociohistórico.
- Tolerancia.
- Servicio.

tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga (por ej., le grita), la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.

- **Aprendizaje por observación:** El niño aprende conductas de relación como resultado de la exposición ante modelos significativos. La teoría del aprendizaje social defiende que muchos comportamientos se aprenden por observación de otras personas. Por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Los modelos a los que el niño y la niña se ven expuestos son muy variados a lo largo del desarrollo y entre ellos están hermanos, primos, vecinos, amigos, padres, profesores y adultos en general. También son muy importantes, y hemos de tener en cuenta su influjo, los modelos simbólicos (televisión principalmente). Y aquí nos presentamos como modelo adulto al mejor estilo de Hermano Mayor como nos llamó nuestro fundador B.P y que al estar los niños y niñas por su voluntad nos facilita la admiración y respeto de ellos y ellas.

- **Aprendizaje verbal o instruccional:** El niño y niña también aprende a través de lo que se le dice. Es una forma no directa de aprendizaje. En el ámbito familiar, esta instrucción es informal, pero en el ámbito escolar suele ser sistemática y directa. Un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga. Nosotros Viejos Lobos debemos ser consecuentes con lo que les decimos y pedimos a los lobatos, no debemos dejar pasar las oportunidades de decirles como ser mejor persona.

- **Aprendizaje por momentos interpersonales:** es la explicitación por parte de los interactores y observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento; la otra persona nos comunica su reacción ante nuestra conducta. Esto ayuda a la corrección del mismo sin necesidad de ensayos. Si un niño está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacer eso. Si estoy hablando con una amiga y se le empieza a abrir la boca, seguramente interpretaré que se está aburriendo y cambiaré mi conducta. Así concebido, la realimentación puede entenderse como reforzamiento social (o su ausencia) administrado durante la interacción. Nosotros los Viejos Lobos somos los llamados a dar junto a los mismos miembros de la Manada esta información para que los lobatos y lobatas puedan mejorar:

b. El sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive es un aspecto muy importante involucrado en el desarrollo social de nuestros niños. En el desarrollo de la sociabilidad de los niños se realiza la integración a los diferentes grupos de pertenencia y se relaciona con los roles que el niño desempeña en cada uno de ellos. Se destacan aquí los rasgos propios de la convivencia social que se pueden desarrollar en la Manada a la hora de integrar la Manada en primer lugar y al formar por si mismos las Seisenas:

- La capacidad de compartir en calidad y profundidad.
- Participar de manera activa y colaborativa frente a tareas o desafíos comunes.
- La habilidad para comunicar y entenderse con el otro.
- La disposición a prestar ayuda y a apoyar a los demás.
- También cobra relevancia la adquisición y ejercitación de técnicas para la resolución de conflictos interpersonales.

Los lobatos y lobatas por su edad van adquiriendo una ubicación social, es decir van comprendiendo que no solo son seres individuales sino que su individualidad superpone con la identidad colectiva. La sociabilidad se puede percibir en el modo de vestir y de presentarse. Una persona que vive en sociedad debe vestir correctamente, respetando su propia dignidad y la de los demás, el pelaje (uniforme) es la herramienta perfecta y nosotros con nuestro ejemplo lo mostramos. El tema de las ocupaciones y profesiones en la comunidad también nos permite que ellos vayan diferenciando cuales son los códigos de vestimenta que rigen nuestra sociedad.



La sociabilidad y en especial la libertad también se forman en el modo de hablar. Al hablar se ejercita la libertad con frases acordes a la dignidad del ser humano. Se evitarán palabras altisonantes, insultantes, indecorosas y que puedan herir los derechos de los demás a ser tratados con respeto e igualdad. La libertad se vive en pequeños detalles. Tienes derecho a hablar; lo que no tienes es derecho a que tus palabras denigren al otro. El lobato y la lobata es alegre y amigable implica tratar a los demás como queremos ser tratados.

La buena acción es un aspecto que no debemos dejar de lado pues el servicio prestado y por pequeño que sea, nos da la capacidad de ser más fuertes para vencer la pereza, dando a quienes nos rodean, un tiempo valioso para atender otros asuntos, o en su defecto, un momento para descansar de sus labores cotidianas. La persona que vive este valor, ha superado barreras que al común de las personas parecen infranqueables:

- El temor a convertirse en el "hazlo todo", en quien el resto de las personas descargará parte de sus obligaciones, dando todo género de encargos, y por lo tanto, aprovecharse de su buena disposición. La persona servicial no es débil, incapaz de levantar la voz para negarse, al contrario, por la rectitud de sus intenciones sabe distinguir entre la necesidad real y el capricho.

- Vernos solicitados en el momento que estamos concentrados en una tarea o en estado de relajación (descansando, leyendo, jugando, etc.), se convierte en un verdadero atentado. ¡Qué molesto es levantarse a contestar el teléfono, atender a quien llama la puerta, ir a la otra

oficina a recoger unos documentos! ... ¿Por qué "yo" si hay otros que también pueden hacerlo?

- Quien ha superado a la comodidad, ha entendido que en nuestra vida no todo está en el recibir; ni en dejar la solución y atención de los acontecimientos cotidianos, en manos de los demás.

- La pereza, que va muy de la mano a la comodidad también tiene un papel decisivo, pues muchas veces se presta un servicio haciendo lo posible por hacer el menor esfuerzo, con desgano y buscando la manera de abandonarlo en la primera oportunidad. Es claro que somos capaces de superar la apatía si el favor es particularmente agradable o de alguna manera recibiremos alguna compensación. ¿Cuántas veces se ha visto a un joven protestar si se le pide lavar el automóvil...? pero cambia su actitud radicalmente, si existe la promesa de prestárselo para salir con sus amigos.

El lobato y la lobata deben conocer su contexto sociohistórico, es decir conocer sus orígenes y prever su futuro. Enfrentarse al mundo y hacerlo de un modo positivo desde sus experiencias y conocimientos es muy relevante. Es realmente hermoso ver a la niñez representar el pasado o presente de su comunidad. La mayor parte de la gente identifica la expresión cultura con determinados conocimientos o aficiones por el arte, la literatura, la música. Sin embargo el concepto de cultura en las ciencias sociales es mucho más concreto y específico.

La primera definición moderna de cultura nos dice que la cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el individuo en cuanto es miembro de la sociedad. Nosotros los dirigentes debemos promover por medio de nuestras diversas actividades y momentos con los niños y niñas que ellos conozcan sobre su comunidad, país u otra región que les sea de relevancia. Máxime que por las características de nuestro programa se interactuará con personas de otros orígenes hasta alcanzar un punto de hermandad mundial de guías y scouts.

Además el conocer su propia cultura y sus variantes ayudará también a que en la Manada se fortalezca la tolerancia y el respeto a las diferencia.

3. Promoción de la sociabilidad en la manada

"Nuestro Método de Educación consiste en desarrollar desde dentro, en lugar de instruir desde fuera; ofrecer juegos y actividades que además de resultar atractivos para los niños, los eduquen seriamente en todos los aspectos de la personalidad."

Baden Powell

Integración social es la capacidad que tiene el niño para incorporarse a vivir con los demás y establecer relaciones mutuamente constructivas. Nuestro Método Educativo muestra la forma de lograr una mejor integración por parte de los protagonistas de nuestro Movimiento.

Aprender Haciendo reflejado en especial para lobatos y lobatas en el juego es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad. Aprender a jugar, querer jugar, saber ganar y perder, liderar y ceder son situaciones que se presentan en esta técnica lúdica y en las otras actividades educativas de la Manada. Compartir y aprender otros juegos son ocasiones que aportan novedad e incertidumbre que el niño y niña deben saber aprovechar como oportunidad de crecimiento. La Manada debe ser la gran promotora del juego por el componente de humor, la dimensión de gratuidad y de formación del carácter que aporta. Además dentro del juego y demás técnicas educativas podemos visualizar la capacidad de relacionarse con los demás y si se da el caso de que no sea buena la relación, entonces pensaremos en nuevos juegos o técnicas que les precise hacerlo. También las especialidades son la ayuda perfecta para mejorar este y otros objetivos en la progresión de los lobatos.

Nuestro Marco Simbólico enfocado en Manada busca que los lobatos y lobatas sean Siempre Mejor por medio de una fantasía donde juegan a ser parte de una sociedad democrática llamada "Pueblo Libre" e identifican los valores opuestos al correcto manejo de la libertad.

El uniforme o pelaje son otra forma de mejorar la sociabilidad, lobatos y lobatas aceptan crecer en sociedad cuando deciden ser parte de la Manada y por lo tanto la importancia de la ceremonia de investidura que le da al niño(a) un sentido de pertenencia que hará que este vaya aceptando los valores por los que nos guiamos.

Los equipos naturales son otra muestra de posibilidades de promover la sociabilidad. La Manada les permite también por medio de la escogencia de seisena, seiseneros y subseiseneros y su respectiva ceremonia la oportunidad de crear vínculos de amistad y/o trabajo en equipo, ejercer o aceptar el liderazgo, aceptar a los demás como parte de su comunidad y ver el todo (La Manada como estructura principal). Debemos eso si dejar que la amistad surja por si sola y no se imponga pues la componen los vínculos interpersonales más profundos que la persona establece con los demás. En ellos existe un fuerte compromiso emocional. Pero si se puede buscar la sinceridad y confianza que son características de la relación interpersonal que se fundan en la verdad y en la transparencia. Implican la actuación abierta y transparente con cualquiera y no solo nuestros amigos.

Es claro que el sistema progresivo de aprendizaje nos indica que no podemos esperar que los integrantes de la Manada realicen o comprendan algo de la noche a la mañana y es de lo más enriquecedor de trabajar con los niños, el verlos luego de un proceso cambiar o mejorar y más aun si siguen el proceso hasta las ramas mayores, lo que debemos hacer es evaluar su sociabilidad y darles nuevas oportunidades de mejorar o poner a prueba sus habilidades sociales. Los objetivos educativos que se nos entregan son una muestra clara de lo que se puede esperar de acuerdo a la edad y así evitar adelantar procesos o frustrar a un niño por no realizarlo.



MÉTODO EDUCATIVO GUÍA Y SCOUT

- La Adhesión voluntaria a una Promesa y una Ley.
- El Aprender haciendo.
- Un Sistema de equipos (grupos naturales).
- La Presencia estimulante, pero no interferente del adulto.
- Un Sistema de aprendizaje progresivo e individual.
- La Vida en naturaleza.
- Un Marco Simbólico



LA LEY DE LA MANADA

El lobato y la lobata:

- Escucha y respeta a los demás
- Dice la verdad
- Cuida la naturaleza
- Ayuda a los demás
- Comparte con su familia
- Desea aprender
- Es alegre y amigable

Podemos prestar especial atención a dos grandes grupos de niños que presentan problemas en el ajuste social y a quienes debemos colaborar con el desarrollo de una mejor sociabilidad.

- Los niños inhibidos, tímidos o aislados. No defienden sus derechos y se conforman fácilmente con los deseos de los demás. Son pasivos, lentos, no inician relaciones sociales, tienden a responder negativamente cuando alguien se les acerca. Tienden a ser ignorados por sus compañeros.
- Los niños impulsivos, agresivos o asociales. Son poco cooperativos, desobedientes y agresivos. Tienden a violar los derechos de los demás, son destructivos, buscan llamar la atención, son impopulares y reciben frecuentemente muestras de rechazo. Carecen de auto-control y presentan frecuentemente trastornos en el aprendizaje.

La inhibición y la impulsividad son dos polos de una conducta social. Son ambas conductas desajustadas. La conducta adecuada es la que hemos denominado conducta asertiva. Asertividad es la capacidad para expresar de manera positiva, abierta y adecuadamente lo que siente, piensa y quiere en el momento y situación justa.

La Adhesión a la Ley y Promesa de la Manada surgen como un camino para trabajar con quienes se nos presentan con situaciones sociales diversas pues lo que busca en general es que ellos puedan valorarse a sí mismos, mejorar y vivir en armonía con los demás.

Son valores casi universales y no caen en contradicción con los diversos sistemas familiares y comunales, así el lobato y lobata pueden claramente vivirlos y observarlos diariamente y no solo en nuestras actividades Guías y Scouts

He aquí algunos enfoques para animar la sociabilidad.

- Paso 1: Discute y comenta que pasa, los niños y los adolescentes son a menudo susceptibles a la presión de grupo, y se preocupan por cómo los ven los demás. Muchos niños prueban el comportamiento negativo con el fin de encajar socialmente. Hable con ellos acerca de la importancia de evitar la presión social. El liderazgo requiere ser empático y participar socialmente, pero aún así honrar la moral personal, las convicciones y normas. Discute hipotéticas situaciones de presión entre iguales y pide a los niños que piensen en cómo habría que comportarse en diferentes situaciones. Los niños que son conscientes de sí mismos tienen una mayor capacidad para dirigir. En este enfoque las historietas y las representaciones son de mucha utilidad.
- Paso 2: Anima a los niños y niñas a expresarse. Cuando son capaces de vocalizar con claridad y confianza sus pensamientos, opiniones e ideales, se sienten más seguros de sí mismos y son capaces de hacer frente a problemas complejos. Puedes ayudar a animar a los niños a hablar y escuchar seriamente lo que tienen que decir. Sugiere formas alternativas de auto-expresión. Aprender a hablar asertivamente y diplomáticamente es una piedra angular del liderazgo. Aquí los juegos pasivos son de mucha ayuda. Incluso el tradicional teléfono chocho (descompuesto)
- Paso 3: Enseña con el ejemplo. Los niños observan a los adultos en sus vidas, e interiorizan el comportamiento y los valores que ven. Incluso si no lo expresan en voz alta, los niños pueden estar buscándote como un modelo a seguir. El modelo de comportamiento de liderazgo ayuda a los demás, el voluntariado en puestos de liderazgo y toma de iniciativas en la vida cotidiana. Compartir historias acerca de los beneficios y desafíos de seguir tus propias convicciones o ayuda a otros en necesidad.
- Paso 4: Encuentra oportunidades de buenas acciones y servicio a la comunidad. La experiencia de primera mano es una de las



mejores maneras de enseñar habilidades de liderazgo para los niños. Busca oportunidades locales que le darán la bienvenida a los jóvenes ayudantes y voluntarios. Algunas ideas incluyen comedores, albergues, refugios de mascotas, programas de ayuda en desastres u otros programas. Ese liderazgo les ayuda a los niños y les enseña cómo tener un impacto positivo en los demás. Si no hay oportunidades cercanas, puedes animar a los niños a iniciar sus propios proyectos.

- Paso 5: Cultiva talentos individuales en los niños y fomenta la participación. Cada niño tiene un potencial de habilidades de liderazgo, pero no todos los niños desarrollan las habilidades de la misma manera. Presta atención a los intereses específicos, las pasiones y habilidades. Un niño puede ser un atleta de talento o con habilidad para la pintura y el dibujo. Encuentra maneras para que los niños desarrollen estas habilidades en un ambiente de grupo, que promueva el trabajo en equipo y las habilidades sociales. También puedes animar a los niños a buscar oportunidades de liderazgo dentro de clubes y organizaciones que necesitan miembros activos. Las especialidades son aquí la mejor oportunidad de que surjan las individualidades.
- Paso 6: Crea actividades (quizá sugeridas por ellos mismos) para que compartan con la familia y así vayan creando lazos dentro del movimiento y compartan la misma Ley y Promesa.
- Paso 7: no pierdas la oportunidad de realizar actividades fuera de tu local o área de trabajo regular; aprovecha para hacer caminatas, fogatas, observación del cielo, acantonamientos o cualquier actividad donde ellos y ellas puedan convivir con la naturaleza y a la vez desarrollar un mayor aprecio por su comunidad, país y planeta. Acepta sus sugerencias, quizá ellos noten algo en la naturaleza que ni vos mismo habías pensado, el río más cercano, el cafetal, la montaña más cercana a tu grupo tienen algo que contarles a los lobatos y lobatas.

4. Algunas sugerencias

Para aprender a desarrollar las habilidades sociales en los niños. A continuación vamos a conocer los componentes específicos que se relacionan con la capacidad social en la infancia. Son:

- **LOS SALUDOS**

Son señales verbales positivas de que el niño ha advertido la presencia del otro o de que comienza a participar en sus actividades.

- **INICIACIONES SOCIALES O DE ACERCAMIENTO**

Son conductas verbales o no verbales empleadas para formar parte en juegos o interacciones conversacionales con otros niños. A menudo van acompañadas de un acercamiento. Ejemplo: "¿Puedo jugar al fútbol con ustedes?", "¿Quieres venir a la fiesta?"...

- **EL ELOGIO**

Son comentarios dirigidos a otros niños que han hecho algo bien. Da una mayor popularidad y aumenta la autoestima.



• LA CERCANÍA Y LA DISPOSICIÓN

Se refiere a la posición física de un niño en relación con los que se relaciona. La cercanía y la disposición hacia los otros (animarles, orientarles, etc.), son requisitos básicos de una conducta competente.

- LA PARTICIPACIÓN EN UNA TAREA: Atender y colaborar con los otros en un acto común implica alternación de conductas motoras o verbales y, por tanto, interacción.
- LA CONDUCTA COOPERATIVA. Este componente hace relación al hecho de hacer turnos y compartir algo durante el juego o el trabajo (responsabilidad, dedicación, material...).
- LA RESPONSABILIDAD AFECTIVA. Se refiere a la disposición emocional del niño durante su relación con otros. Las risas, sonrisas y el contacto físico positivos son muy apropiados durante la interacción social.

Podemos decir que en la medida en que todos estos componentes se muestren en el transcurso de las interacciones con otros niños, se considera al niño competente; mientras que si no están presentes, es probable que experimente dificultades en sus relaciones con los demás.

He aquí algunos ámbitos que puedes trabajar con los lobatos y lobatas de tu Manada.

GRUPO I: Primeras habilidades sociales	GRUPO II. Habilidades sociales avanzadas
1. Escuchar.	9. Pedir ayuda.
2. Iniciar una conversación.	10. Participar.
3. Mantener una conversación.	11. Dar instrucciones.
4. Formular una pregunta.	12. Seguir instrucciones.
5. Dar las gracias.	13. Disculparse.
6. Presentarse.	14. Convencer a los demás.
7. Presentar a otras personas.	
8. Hacer un cumplido.	



<p>GRUPO III. Habilidades relacionadas con los sentimientos</p> <ol style="list-style-type: none">15. Conocer los propios sentimientos.16. Expresar los sentimientos.17. Comprender los sentimientos de los demás.18. Enfrentarse con el enfado del otro.19. Expresar afecto.20. Resolver el miedo.21. Auto-recompensarse.	<p>GRUPO IV. Habilidades alternativas a la agresión</p> <ol style="list-style-type: none">22. Pedir permiso.23. Compartir algo.24. Ayudar a los demás.25. Negociar.26. Emplear el autocontrol.27. Defender los propios derechos.28. Responder a las bromas.29. Evitar los problemas con los demás.30. No entrar en peleas.
<p>GRUPO V. Habilidades para hacer frente al estrés</p> <ol style="list-style-type: none">31. Formular una queja.32. Responder a una queja.33. Demostrar deportividad después del juego.34. Resolver la vergüenza.35. Arreglárselas cuando le dejan de lado.36. Defender a un amigo.37. Responder a la persuasión.38. Responder al fracaso39. Enfrentarse a los mensajes contradictorios40. responder a una acusación41. Prepararse para una conversación difícil42. Hacer frente a las presiones del grupo.	<p>GRUPO VI Habilidades de planificación</p> <ol style="list-style-type: none">43. Tomar iniciativas44. discernir sobre la causa de un problema45. Establecer un objetivo46. Recoger información47. Resolver los problemas según su importancia48. Tomar una decisión49. Concentrarse en una tarea



Referencias y Bibliografía

- Maffesoli Michel (2009) "La altura de lo cotidiano" Entrevista en La Diaria, versión digital: www.ladiaria.com.uy 15 de setiembre de 2009
- <http://www.ecured.cu/index.php/Sociabilidad>
- Kripke, S. (2005). El nombrar y la necesidad. México.UNAM.
- Ortega y Gasset, J. (1976). El tema de nuestro tiempo. La doctrina del punto de vista. Madrid. Revista de Occidente. El Arquero.
- Rappoport L. La personalidad desde los 6 a los 12 años, Barcelona: Ed. Paidós, 1986.
- Silvestre N, Sole MR. El desarrollo psicoafectivo y social. Psicología evolutiva, infancia y preadolescencia. Barcelona: Ed. Ceac, 1993
- <http://www.spapex.es/3foro/pdf/desemocional.pdf>
- msc.scouts-es.net/sanpedro/diccionario.htm
- Bárbara Powel. Las relaciones personales. Clave de salud. Editorial Urano. 1993
- J. Kelly. Entrenamiento en habilidades sociales. Editorial Desclée de Brouwer. 2002
- <http://learningtogive.org>
- www.unesco.org/cphhttp://cdiserver.mbasil.edu.pe/mbapage/BoletinesElectronicos/Administracion/aprendizajecompetenciassociales.pdf

ANIMACIÓN DE LA ESPIRITUALIDAD EN LA MANADA

Ileana Astúa Bejarano
Dirigente de Manada

Introducción:

Al abordar el tema de la animación de la espiritualidad en los lobatos y lobatas, deseamos aportar algunas ideas, recursos, reflexiones sobre esta área que es parte de la Progresión Personal de nuestros niños y niñas. Deseamos que tanto ellos y nosotros como acompañantes de este camino de fe, nos abramos a la presencia de Dios, desde las distintas interpretaciones, manifestaciones y maneras de llamarle... nos abramos a este misterio de amor, que cuida de nosotros, que camina a nuestro lado y está siempre dispuesto a escucharnos, a perdonarnos, a amarnos.

En este documento abordaremos temas importantes para nuestra labor como dirigentes y acompañantes de los niños y niñas, entre ellos:

1. La imagen de Dios en el niño y la niña: Las características evolutivas nos brindan una gran ayuda para descubrir cómo percibe la idea de Dios y cómo construye poco a poco esa imagen de Dios que lo acompañará durante la vida.
2. Otro aspecto a destacar son los recursos metodológicos de la fe.
3. Algunas ideas interesantes sobre la oración y el cómo enseñar a orar a los niños y niñas
4. Por último, algunos recursos, materiales y esquemas de oración que nos puedan ayudar en este camino de fe.



Dame, Señor, fuerzas
para llevar ligero
mis alegrías y mis penas.

Dame fuerzas
para que mi amor
dé frutos útiles.

Dame fuerzas para no
renegar nunca del pobre
ni doblar mi rodilla
al poder insolente.

Dame fuerzas para levantar
mi pensamiento sobre
la pequeñez cotidiana.

Dame fuerzas, en fin,
para rendir mi fuerza,
enamorado, a tu voluntad.

(R. Tagore)



I. LA IMAGEN DE DIOS EN EL NIÑO Y LA NIÑA

Apoyándonos en las características evolutivas que se suelen señalar como propias de los niños y niñas entre los 7 y 10 años hemos intentado escribir en pocas líneas lo que nos ha parecido más significativo:

Infancia Media

- El sentido trascendente de Dios, va a producirse a partir de esta edad de una manera muy lenta, abstraído en el mundo de sus sueños. Le faltan al niño y a la niña todavía muchas herramientas del pensamiento. Tan sólo tiene capacidad para captar la trascendencia de una forma elemental e intuitiva. Su poder intuitivo va a servirle de gran ayuda, junto a la sensibilidad y receptividad propias de su edad.
- En estas edades la imagen que se hace el niño o niña de Dios (así como la relación con Él o con los demás) está totalmente mediada por la familia.
- Aplican a Dios los rasgos parentales que experimentan en su vida: Es bueno, cariñoso y nos quiere mucho. Quiere que seamos felices: Nos ve, nos cuida y nos ayuda.
- Rasgos de creador generoso y amigable (siguen siendo rasgos parentales): Nos da muchas cosas y quiere jugar con nosotros.
- Abundan los rasgos antropomórficos sencillos e ingenuos: Es guapo o, al dibujar a Dios, no distingue suficientemente a Dios de Jesús, y lo va a poner indistintamente como señor de barbas, en cruz o en el pesebre. Tendencia a enmarcarlo dentro de una cueva o en el cielo. En torno a Dios dibuja frecuentemente a otros seres, especialmente a los ángeles.
- La relación con Dios adquiere una resonancia afectiva. Cuando reza a Dios le gusta sentirlo cercano y relacionarse con Él a través de la expresión corporal y el ritmo.

Infancia Tardía

Es una edad objetiva. Al seguir sin poder de abstracción, va a recurrir más a la memoria, a la anécdota, a lo objetivo y a la acción. Junto a esto, lo imaginativo y fantástico, va a ocupar un gran papel.

- En este período objetivo cuenta más la ley y el deber que el afecto. La dependencia afectiva de la familia ya no es tan fuerte. Los padres empiezan a perder el pedestal de seres superiores con poder absoluto.
- Todo esto va a influir indudablemente en una vivencia religiosa más objetiva. Por eso, cuando reza le gusta verbalizar y recitar su oración. En las celebraciones le gusta sentirse activo y participativo, cantar, etc.
- En esta etapa va a socializar más su fe como grupo y como iglesia: Acude a catequesis, a la escuela dominical o a otras asociaciones de tipo religioso si sus padres le inculcan esto.
- Respecto a la imagen de Dios, parece observar un proceso con dos fases:



1era fase:

- o En esta primera fase, todavía perdura la resonancia afectiva: casi la totalidad lo sigue contemplando como padre bueno y cariñoso:
- o Comienza a aparecer más explícitamente la palabra "Padre", con las mismas tres connotaciones afectivas de antes: Nos quiere, nos ayuda y nos da.
- o Se acentúa la idea de "Creador": Un creador de cosas concretas (árboles, flores, juguetes, ...), que puede tener también rasgos de ser mágico.
- o Se mezcla todavía la imagen de Dios y la de Jesús: Un Jesús bueno ("salvador"), capaz de hacer cosas maravillosas ("milagros").
- o Siguen también algunos antropomorfismos ingenuos, con clara referencia a Jesús: Es guapo, de estatura normal, moreno, tiene barba,...

2da fase:

- o Fase más objetiva y cristocéntrica: Partiendo de la misma idea de los años anteriores (un Padre bueno que nos quiere, nos ayuda y nos da), no se fijan ahora tanto en el "nos da". O, si se quiere, el "nos da" adquiere un matiz cristocéntrico: Nos da el "perdón", nos da su palabra, etc.
- o Así, se centran más en la idea de un Dios / Jesús. Si en la fase anterior les gusta de Dios que es "Creador" y "su Creación", ahora las preferencias irán más por afirmar que es el "Salvador" y que "murió por nosotros". Les atrae su estilo de vida: ayudaba a los necesitados y era capaz de hacer milagros y de resucitar:

Camino a la Adolescencia

En nuestras Manadas tenemos niños y niñas que ya están en la etapa de transición a la Manada. Justo a esta etapa le podemos llamar la edad equilibrada entre el mundo interior y el exterior. Sigue la tendencia a la acción y retrocede el mundo imaginativo. Le gusta la eficacia y la regularidad. Comienzan nuevas capacidades y formas sociales: La abstracción, el grupo de amigos y la atención al otro sexo.

- Sus nuevas capacidades son causa de que adquiera una mayor cohesión y profundidad respecto a los atributos de Dios y a su trascendencia. Por la misma razón, puede hacerse una primera síntesis de su fe cristiana. Equilibrio entre el Dios creador (que vuelve a adquirir relieve), el buen Dios Padre que nos quiere, nos ayuda y nos perdona y el Dios Salvador que envió a su Hijo con misión salvífica. Su Dios no hace distinciones de razas, es especialmente bueno con los pobres, comparte, es humilde, sincero,...
- Como se vuelven más concretos, prefieren los hechos y los héroes a las teorías. Es el momento de los modelos, de buscar e jemplos a quien imitar. Esto es importante en la enseñanza, en cuanto que a través de los hechos y los modelos (tanto bíblicos como sociales y eclesiales o de fe), va a interiorizarlos y se va a hacer una imagen de sí mismo, de los demás, de la Iglesia o su grupo de fe, que va a determinar su modo de vida. Luego será más difícil romper esa primera síntesis existencial. Por eso, habrá que tener mucho cuidado en presentar de forma adecuada los relatos bíblicos y los diferentes modelos humanos, eclesiales o líderes espirituales.
- Como modo natural, prefiere la acción caritativa (o la solidaridad - servicio) a la oración. Su Dios le llama al compromiso. Sin embar-



go esta es la edad ideal para personalizar e interiorizar a Dios y a Jesús: La relación con Dios y la oración se normalizan en su vida, aunque no tenga un marcado carácter afectivo. Si antes no aprendieron a rezar y a ver a Dios presente en su mundo, cada vez le va a resultar más difícil. En eso pueden observarse ya diferencias notables.

En resumen: A lo largo de la infancia, hay cinco atributos de Dios que son los que más les gusta y que se mantienen a lo largo de los años: Bueno/Amable (la que más mencionan) - Amor/Nos quiere - Nos ayuda/cuida - Creador/Creación - Nos perdona.

Algunas reflexiones sobre la imagen de Dios

A la hora de abordar el ámbito o el área de crecimiento de Espiritualidad, debemos recordar que no tratamos una idea religiosa en concreto, no nos limitamos a una creencia religiosa, sino a una experiencia de fe, una experiencia trascendente, es decir, que nos ayuda a dar un sentido más profundo a todo lo que vivimos, experimentamos, sufrimos, dudamos y necesitamos en la vida. Esta experiencia de fe, se traduce en una vivencia de valores, de hábitos, de educación del carácter y de la voluntad que nos hace tener un norte en la vida y vivir según esos principios. Nos enseña también, como recogen los objetivos educativos en esta área, a crear un clima de tolerancia y de respeto hacia otras creencias religiosas que no son propiamente las suyas. Por eso al trabajar este aspecto en los niños y niñas de nuestras manadas debemos realizar un esfuerzo por:

- **Mostrar un respeto a Dios y un respeto al niño/niña:** No sólo poner sumo cuidado al presentar sin deformaciones el nombre de "Yahvé", "Jehová", "El que es". Respetar al niño/niña, supondrá no sólo tener en cuenta "al niño/niña que es", sino también respetar su mundo, su cultura: no presentar un Dios que lo aleje de la cultura en la que vive sumergido, sino todo lo contrario: un "Dios encarnado en sus raíces culturales".
- **Un Dios de rostro familiar:** El niño, la niña que va gestando la imagen de Dios en su interior; lo va haciendo a través del rostro de su padre/madre. Su Dios debe llegar a ser un Dios que quiere a sus hijos como Padre/Madre ideal. Y en el caso que la estructura familiar no se la más conveniente para el niño o la niña, nosotros como Consejo de Viejos Lobos le debemos brindar este soporte, este andamio, sobre el cual construir su rostro de Dios.
- **El amor incondicional de madre:** amor de alegre acogida, de detalles exquisitos, de ternura, confianza y cercanía ... Si la madre adolece de estas características, somos los llamados a crear este clima afectivo y de confianza que el niño o la niña necesitan.
- **El amor exigente de padre:** que encierra un impulso creador y conduce a la superación personal... Ninguna de las dos facetas de nuestro Dios Padre/Madre deberían faltar en una sana pedagogía religiosa.

Papel de los Padres - Dirigentes en el Despertar Religioso



Infancia Media

En la Infancia Media, decíamos que la imagen de Dios está teñida de rasgos parentales. Los padres, con su forma de vivir, van a imagen de Dios ante sus hijos. La importancia que adquiere el referente paterno (padre / madre) para que el niño o la niña, se forme una imagen de Dios adecuada, es muy grande. Un padre vengativo, violento, etc., puede incidir negativamente en la imagen religiosa de Dios.

Los padres deben ORAR a Dios con sus hijos. No sólo la madre (ni los abuelos, como sucede en tantos casos). En ese contexto es donde los niños intuitivamente tienen que descubrir la dimensión comunitaria de la fe, echando las bases de una vivencia de fe no individualista. Las oraciones que se empleen conviene que sean de contenido afectivo, para acomodarse a los rasgos propios de la edad.

Para nuestra labor como Dirigentes conviene recordar que los momentos de oración con los niños y niñas de esta edad, se viva con gozo. Que gocen hablando con Dios y acompañados de las personas queridas.

Infancia Tardía

En la Infancia Tardía va a adquirir mayor importancia la imagen de Jesús. Los padres, serán los responsables de que acuda a la catequesis, a la escuela dominical para preparar la 1era Reconciliación y la 1era Comunión, o alguno de los ritos de iniciación que contemplan otros credos religiosos. Pero delegar simplemente la responsabilidad en "otros", serían claudicar en su misión de "primeros y principales educadores de sus hijos".

Nosotros como Dirigentes tenemos que encontrar más creativamente estrategias y modos de concienciar a los padres y trabajar conjuntamente con ellos, en este esfuerzo por educar en la Fe. Hay signos de devoción popular que pueden resultar muy positivos para ambientar y promover el sentido comunitario de la fe. Y junto a esto, los momentos de oración que realizamos en la Manada para bendecir la mesa, iniciar un viaje, iniciar una flor roja, un sendero, las ceremonias de colores, etc. Son hábitos que se adquieren en estos años y que van a influir de manera determinante en la imagen que se hagan de Dios y de Jesús.

Etapa de Transición:

Lo mismo que afirmamos respecto a los hábitos de responsabilidad, trabajo, orden, etc., podríamos afirmar de los hábitos religiosos: Lo que no se ha adquirido hasta ahora, va a ser más difícil de adquirir en adelante. Por eso, es una edad ideal para fortalecer los hábitos espirituales propios y adecuados a su edad. Y al ser también una edad muy sensible al "héroe" y a los modelos a imitar, si los que le rodeamos no damos ejemplo de hábitos religiosos, se va a perder una gran oportunidad. Puede ser una de las maneras de acelerar el desplome religioso.

El hecho de que sea la edad con mayores capacidades humanas y espirituales en la niñez, puede resultar para bien y para mal. Un entorno religiosamente adverso, puede provocar quizás más que en las etapas anteriores la vulgarización de la imagen de Dios y de lo religioso.



En nuestro trabajo como dirigentes, tendríamos que respetar y aprovechar la tendencia dominante hacia la acción, encauzándola a través de los proyectos de servicio. Sería un error olvidar estos momentos de solidaridad y de encuentro con el prójimo. La imagen que trasmite de Dios el o la dirigente con sus palabras encarnadas en su ejemplo, pueden ser un modelo de referencia importante respecto a Dios y respecto a la comunidad.

II. Recursos metodológicos para animar la fe

Es importante recordar que el Movimiento Guía y el Movimiento Scout a través de las vivencias que proponen a los niños y niñas y de los mismos principios y fundamentos del Movimiento aporta una serie de recursos metodológicos que podemos utilizar para la vivencia de la fe.

1. OBJETIVOS DEL ÁREA: los objetivos propios del área de Espiritualidad aportan una serie de indicadores que podemos utilizar en la Progresión Personal de cada uno de los niños y niñas y en la vivencia de este aspecto que realiza la Manada como grupo. Estos objetivos despiertan el interés por descubrir en todas las cosas a Dios y en manifestar nuestra adhesión a Él a través de situaciones de servicio, de afectividad y de carácter. Estos objetivos son:

INFANCIA MEDIA	INFANCIA TARDÍA	OBJETIVO TERMINAL
Disfruto la naturaleza y la vida al aire libre.	Reconozco la naturaleza como obra de Dios.	Busca siempre a Dios en forma personal, aprendiendo a reconocerlo en los demás y en la Creación
Me gusta cuando las personas hacen cosas buenas por los demás.	Reconozco las buenas acciones de mis compañeros y compañeras.	
Comprendo por qué tengo que hacer buenas acciones	Realizo diariamente buenas acciones para ayudar a los demás	
Conozco cada vez más sobre Dios y mi religión.	Investigo sobre los temas que me interesan de mi religión.	Valora los principios espirituales, es fiel a la religión que los expresa y acepta los deberes y obligaciones que de ellos se desprenden.
Participo con mi familia en las celebraciones religiosas	Participo en actividades en que aprendo sobre mi religión.	
Participo en las animaciones de la fe que se realizan en la Manada	Colaboró en las animaciones de la fe que se realizan en la Manada.	



Conozco las oraciones que hacemos en la Manada.	Comprendo la importancia de orar juntos en la Manada.	Practica la oración personal, familiar y comunitaria, como expresión del amor de Dios y como un medio para conversar y compartir con El
Participo activamente en las oraciones que se practican en mi familia.	Dirijo momentos de oración en mi familia.	
Vivo momentos de oración personal.	Realizo la oración personal en momentos significativos del día.	
Conozco la historia de algunas personas que han vivido de acuerdo a su fe.	Reconozco cuando las personas viven de acuerdo a su fe.	Integra sus principios religiosos a su conducta diaria, estableciendo coherencia, entre su fe y su vida personal y su participación social
Entiendo que las acciones que aprendo en mi religión se deben de notar en mi forma de comportarme.	Expreso las enseñanzas de mi religión y mi fe en la forma de comportarme.	
Sé que hay personas que no practican la misma religión que yo.	Respeto las prácticas espirituales de otros compañeros de la manada.	Dialoga y comparte con todas las personas cualquiera sea su religión y respeta sus creencias.

2. MÉTODO EDUCATIVO: el método educativo Guía y Scout es un excelente medio para vivir una pedagogía viva y activa de la fe. El Escultismo y el Guidismo desea desarrollar en los niños y niñas los valores que propone una vida de fe. Los puntos del método que configuran esta propuesta son las siguientes:

-Adhesión voluntaria a una Ley y promesa. Es decir, adquirir un compromiso, como un gesto personal de responsabilidad ante el mismo y ante el grupo. Este compromiso supone la aceptación e integración plena al grupo y el deseo de asumir personalmente los valores guías y scouts. Con la Ley y la Promesa se propone a los niños y niñas, según su edad cronológica, un proyecto de vida que se va concretando en un compromiso personal de servicio para con Dios, con los demás y con él mismo, con ella misma.



-El Aprender haciendo: este aspecto clave del método educativo, busca que los niños y niñas aprendan por si mismos a través de la observación, el descubrimiento, la elaboración, la innovación y la experimentación. La educación por la acción hace real la solidaridad y la ayuda entre unos y otros, proponiendo a los niños y niñas experiencias de servicio comunitario, proyectos útiles, proyectos de especialidades, que les permiten conocer, aprender para ser más eficientes en el servicio. Este aprender haciendo lo abre a la fraternidad universal. A partir del descubrimiento y de la relación directa con el entorno más inmediato y de una manera progresiva, los niños y niñas llegarán a conocer, valorar y comprometerse con las realidades más inmediatas y después con las más amplias. El desarrollo de esta capacidad de descubrir, comprometerse y servir, es uno de los objetivos del área de Espiritualidad. De esta manera el niño y la niña vive y se siente hermano-hermana de todo hombre, queriéndolo y sirviéndole desde el amor a los otros, descubriendo así a Dios que vive en cada hombre.

-Un sistema de equipos: este elemento del método que consiste en la integración a pequeños grupos de niños o niñas, aceleran el sentido de pertenencia a una sociedad, identifican a los mismos con objetivos que todos comparten, enseñan a establecer vínculos afectivos con otras personas, entregan responsabilidades que van creciendo de forma progresiva, dan confianza en sí mismo y crean un espacio educativo privilegiado para crecer y desarrollarse. La vivencia de pequeños grupos es una experiencia de comunidad fraternal, basada en la responsabilidad de cada uno de los miembros poniendo en común proyectos y deseos, complementándose, aprendiendo a perdonar y a valorar la vida a la luz de la Ley y la Promesa.

-La presencia estimulante no interferente del adulto: en este sentido el adulto es un testimonio de valores tanto del Movimiento como de la fe que cada dirigente profesa. Nosotros, en la Manada, propiciamos el encuentro con Dios, lo motivamos, creamos el ambiente, el espacio para que este encuentro se dé. Las cosas importantes son personales y suceden en el nivel profundo y eso no es posible sin el acompañamiento.

-Sistema de aprendizaje progresivo e individual: este es el objetivo que toda acción educativa pretende y supone, por parte del dirigente, la atención personalizada a cada niño y niña, que le permita crecer, progresar, avanzar. De esta manera, cada niño y cada niña es invitado a crear el "hombre nuevo, la mujer nueva" según el modelo de cada creencia religiosa y le permite sentirse útil y serlo dentro de una comunidad.

-Vida en la Naturaleza: la naturaleza es el marco ideal para desarrollar las actividades Guías y Scout. Pero también es el marco ideal para el encuentro con el Dios Creador y Providente. La vida al aire libre, la comunión con la naturaleza, abre a los niños y niñas a descubrir, comprender, admirar la omnipotencia de Dios, a descubrir su Palabra por una educación progresiva de la sensibilidad, del sentido de observación y de contemplación serena de la creación. A medida que el niño y la niña se familiarizan con el entorno natural, va sintiéndose más vinculado a un mundo que también es suyo y del que se sabe, por la fe, responsable hasta el compromiso de mejorarlo cada día.

-El marco simbólico: esta serie o conjunto de recursos metodológicos constituidos por nombres, símbolos, uniformes, cantos, etc... nos introduce y nos prepara para vivir el simbolismo que nutre a la fe. Nuestra fe, como nos trasciende, se alimenta de símbolos, que le permiten iniciarse en ella y madurar. El marco simbólico aprovecha la inclinación natural del ser humano por el simbolismo (recordemos que somos seres axiológicos) y contribuye a estimular el desarrollo de la persona en las distintas áreas de crecimiento, sobre todo en la espiritual.

3. EL MISMO NIÑO O NIÑA: la vivencia que los niños y niñas de la Manada nos brindan con respecto a la Fe es una vivencia de ADMIRACIÓN, APERTURA, GRATUIDAD Y CONFIANZA. La actitud orante, implica ADMIRACIÓN y esto está "intacto" en los niños y niñas. Se asombran con las historias que contamos, se asombran con los descubrimientos que realizan, se admiran de las cosas que pueden lograr, de los miedos que suelen superar. La admiración lleva a la apertura... Cuando soy capaz de admirar y de contemplar soy capaz de abrirme a las realidades que conozco desde otra perspectiva, pero también me abro a las experiencias nuevas con CONFIANZA. Confío en que toda experiencia que vivo en la Manada me va a ayudar a ser mejor persona, me va a ayudar a mejorar, a plantearme nuevos retos y metas y esa



confianza en mí mismo, en mis compañeros y compañeras y en los Dirigentes, me hace ser AGRADECIDO/AGRADECIDA. Experimento que todo lo que me sucede en la vida es fruto de la acción de Dios y de la acción que yo mismo/misma realizo y de la acción que los compañeros y compañeras me brindan. Este principio de ADMIRACIÓN, de OBSERVACIÓN, es el principio de la Oración...

4. LOS VALORES que proponemos a los niños y niñas de nuestra Manada. Aunque ya lo destacamos cuando hablamos de los elementos del Método. Es importante recordar que la vivencia de valores es una vivencia espiritual. Nosotros proponemos por lo general en la Manada, una serie de valores a través de la vivencia de hábitos que todas las veces que nos encontramos con los niños y niñas debemos recordar. Estos hábitos que más tarde se convertirán en valores son los que trabajamos en la Ley de la Manada:

Compartir:

- Compartir las cosas y los juegos
- Compartir la comida, las meriendas
- Compartir dinero en las salidas o excursiones
- Compartir responsabilidades dentro de la seisena o dentro de la manada en sí.

Agradecer:

- Dar las gracias por cualquier favor recibido por pequeño que sea.
- Dar las gracias cuando sus padres o encargados le permiten participar de actividades que requieren gastos económicos extras
- Agradecer la comida
- Agradecer la dormida, las tiendas, los lugares de recreación, etc.
- Ser agradecidos por la naturaleza.
- Ser agradecidos por los amigos y los compañeros

Trabajar:

- Ser responsable de los encargos que se me piden
- Ayudar a su seisena en las tareas que se les asignan
- Interés por hacer pequeños proyectos (especialidades)
- Colaborar en las tareas del hogar
- Colaborar en la limpieza del local, de la comunidad, etc.



- Servir en actividades comunales, locales, etc.

Respetar:

- Respetar la manera de ser de las demás personas
- Respetar las reglas del juego, sin hacer trampa
- Respetar a los demás, tratando de no mentir, no robar
- Escuchar a los demás
- Respetar los turnos de juegos, de palabras, de exposición, etc.
- Respetar y cuidar los entornos naturales y públicos.

Expresar:

- Ser afectivo
- Ser asertivo
- Ser alegre: sentir que vivir con los otros aporta alegría a mi vida y en la medida en que yo expreso paz y alegría me convierto en una fuente de felicidad para los demás...

5. LAS CEREMONIAS O CELEBRACIONES: no se trata de ser exhaustivos en este aspecto pues ya hay separatas que hablan de este tema. Recordemos simplemente que las Celebraciones o Ceremonias deben ser

-Sinceras: no podemos fingir una ceremonia: cuando entregamos una insignia, cuando alguien recita por primera vez su promesa, estamos celebrando la VIDA y esto se hace con sinceridad o no se hace. Como dirigentes vivimos la Ceremonia y esta vivencia hace que el niño o niña se motive, se sienta importante y quiera justo por esta vivencia, seguir adelante y "comerse el mundo".

-Sencillas: las ceremonias se caracterizan por la sencillez, cada detalle, cada palabra, cada gesto que se realice debe estudiarse para que diga lo que tiene que decir y nada más, para que cale en lo profundo y para que saque a flote lo más hondo de la persona. La pomposidad o las "florituras" no permiten que se capte lo esencial y ya lo decía el Principito: "lo esencial es invisible a los ojos"...

-Solemnes: para entender este elemento conviene tener presente que no podemos dividir o acotar la realidad en "sagrado" o "solemne" y profano. Cuando hablamos de Solemnidad, queremos decir que esta realidad profana, o cotidiana, puede convertirse en algo solemne o "sagrado" cuando nos remite a una presencia de orden distinto y supremo. Es decir, cuando algo cotidiano lo vuelvo extraordinario. Cuando un espacio o hecho me "habla" con tal fuerza que es capaz de crear un clima impactante, sugerente, trascendente, que me habla de una realidad que está más allá y que me invita a adoptar una actitud de silencio, de admiración, contemplación, meditación, de paz.



-El lobato y la lobata no solo deben participar en las ceremonias, como una forma de vivir su dimensión espiritual, o su crecimiento personal. Sino que su participación debe ser **ACTIVA**, no como un espectador; sino como un protagonista: expresando, cantando, rezando, decorando, etc....

-Por tanto, se ha de cuidar la preparación y la realización de las ceremonias o celebraciones, evitando que lleguen a ser repetitivas, mediante innovaciones y jugando con el factor sorpresa, pero sin perder de vista el valor y el sentido que tienen.

-Más adelante, vamos a detallar algunos elementos a tener en cuenta a la hora de preparar animaciones de la fe, ceremonias de colores, etc...

III. ALGUNAS IDEAS INTERESANTES PARA ENSEÑAR A ORAR A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS.

Llegados a este punto, tal vez nos preguntamos.... ¿cómo enseñar a los niños y a las niñas a tener este encuentro con Dios o con la trascendencia? Y es muy común esta inquietud, recordemos que los mismos apóstoles le hicieron esta petición a Jesús. "Señor, enséñanos a orar"

Para abordar este punto, permítame traer a colación las ideas de la Teóloga Dolores Aleixandre en su libro "Círculos en el Agua. La vida alterada por la Palabra". En el capítulo llamado: "Dejad que los niños vengan a mí" nos indica que una de las primeras actitudes básicas para ayudar a un niño o niña en el camino del encuentro con Dios es "estar de su parte" y con esto quiere decir; que debemos tener una disposición radical de estar al servicio de las exigencias más profundas del niño o la niña y estas exigencias las resume en las siguientes necesidades:

1. Necesidad de amar y ser amado. Es la exigencia de afectividad, encuentro y diálogo, de respeto y de ser significativo en la vida de los otros y de ser valorado por los demás y por el mismo.
2. Necesidad de crear y sentirse útil. El niño o la niña nos pide el "pan" de la creatividad, la valoración de sus iniciativas, el reparto de las responsabilidades y tareas, la participación en el trabajo.
3. Necesidad de encontrarse consigo mismo: que se transparenta en sus deseos de ser él, de descubrir la propia identidad, de marcar su propio rumbo. Responde a la necesidad profunda de coherencia y claridad.
4. Necesidad de expresarse a través de distintos lenguajes que le permitan decir su palabra interior; sentimientos, deseos, temores, admiración....

El adulto o el dirigente puede responder a esas exigencias y la calidad de nuestra relación es lo que realmente estructura la personalidad del niño o niña y lo que le permite la maduración armoniosa y plena. El niño o niña nos percibe instintivamente: distantes o acogedores, comprensivos o asfixiantes, disponibles o cerrados ante él o ella. Ese clima relacional es lo que lo va consolidando en una dirección u otra. De ahí va a depender la "confianza básica" del niño o niña que es el sentimiento fundamental que afecta su identidad personal y el sentido profundo que pueda tener de su vida.



Teniendo en cuenta estas necesidades y la exigencia de brindar un espacio de confianza y de apertura, pasemos en este momento a poner manos en la masa y a meternos de lleno en esta vivencia de fe que llamamos oración y que es común a todas las religiones o creencias del mundo.

¿QUÉ ES ORAR?: Para poder enseñar algo, o mostrar algo, debemos conocerlo. Hay muchas definiciones de oración, como personas en el mundo. Porque todos de una manera o de otra hemos orado, hemos llegado a tener este encuentro profundo con Dios, de una forma o de otra. Queriendo o sin querer. Sin embargo, esta realidad es tan profunda que se han escrito infinidad de libros sobre lo que es oración y la forma de hacer oración...

Una de las definiciones por excelencia de oración es la que nos ofrece Teresa de Jesús, que dice que ORAR ES TRATAR DE AMISTAD, ESTANDO MUCHAS VECES A SOLAS, CON QUIEN SABEMOS NOS AMA.

Esta definición es importante por varios motivos:

-ORAR es cosa de dos o más: del hombre o mujer; niño, niña o joven que se presenta ante Dios y del mismo Dios que busca incansablemente al hombre.

-Es un trato de Amistad donde los amigos somos DIOS Y YO, en una comunicación profunda, en un encuentro, donde puedo ser yo misma, sin sentirme juzgada/juzgado, señalado, menospreciado. Es una relación de TU A TU, donde Dios se da a conocer y nosotros nos sentimos conocidos y amados por Dios y esta experiencia la necesitan nuestros niños y niñas.

-Estando muchas veces... Porque la oración no es un momento del día, no es un día a la semana, no es en un espacio... Es una relación de amistad que se profundiza en la constancia de la relación, en el "volver" sobre esta relación una y otra vez a lo largo del día... Es el niño o la niña que constantemente se vuelve a su madre e incluso cuando no la oye, grita su nombre para cerciorarse de que sigue allí... Así es la oración es un constante "hacerse presente" para saber que El está ahí y yo no me he perdido de su presencia.

-Con quien sabemos nos ama: y esta certeza de amor se percibe por el perdón, por la escucha, por la paz, por la serenidad, que experimentamos cuando estamos ante esta presencia que no me juzga, sino que me hace merecedora de misericordia, de amor entrañable, de paz, de serenidad.

-Esta definición que somos capaces de entender como Adultos, los niños también la entienden desde sus propias necesidades y desde sus propias experiencias. La infancia es la etapa de reclutar e ir acrisolando, en la medida que crecemos, las amistades y que mejor que esta amistad...

-Entra en tu aposento Orar implica también entrar en el aposento... Entrar dentro de nosotros mismos, implica cierta soledad y gratuidad, porque nos encontramos con Dios porque queremos, no por el beneficio que nos reporta. A veces este aspecto hace que muchos dejen el camino de la oración. Pero, por otra parte, conviene a los que inician este camino de oración unirse a otras personas que oren, pues aunque ya hemos dicho que la experiencia de oración es una relación entre uno y Dios, la oración en grupo es muy valiosa. Descubrimos que hay otras personas que comparten también mi fe y que no estamos solos en el camino.

Finalmente, orar implica una "recompensa", nos reviste de Dios, nos engrandece, nos hace llegar a la cima de la vida de un creyente, me hace ver la vida con los ojos de la fe.



A partir de todos estos aspectos sobre la oración, podemos entender varias cuestiones que nos pueden servir en este acompañamiento y avivamiento de la fe que nos traemos entre manos cuando trabajamos en nuestras Manadas...

-Dios es un amigo: me acompaña siempre, me guía, no tengo que salir a buscarlo, está dentro de mí, basta con saberme en su presencia para estar en oración. Le gusta que me ría, que cante, que baile, que haga cosas, que sea feliz.

-Quiere estar conmigo y por tanto, yo también disfruto de su presencia. Todo lo que hago me lleva a Él. Cuando como con mis amigos en el acantonamiento, cuando rezo por la noche antes de irme a la cama, cuando oro por un amigo o amiga que está en problemas, cuando me levanto y el agua está muy fría. Me voy dando cuenta que siempre estoy en la presencia de Dios

-Pero este es un DIOS QUE ME AMA, no es un Dios castigador o juez, Dios me ama y porque me ama me corrige, me plantea retos, me indica si mi camino se desvía, me inunda de paz y de serenidad cuando las cosas van bien. Me siento amado, no castigado, me siento perdonado, no culpable, me siento feliz y por tanto capaz de hacer feliz a los demás.

MODOS O TIPOS DE ORACIÓN Una vez que hemos definido lo que es oración. Vamos a descubrir que hay varias formas de hacer oración. Todos estos modos de oración son complementarios y no excluyentes, todo depende de la persona y de las circunstancias que viven. Destaco, por el particular interés que nos ocupa, dos tipos de oración según el modo de proceder:

-Oración Vocal: casi siempre es a la que recurrimos, este tipo de oración la practicamos cuando rezamos en voz alta, cuando recitamos oraciones que ya están establecidas en cierto tipos de Iglesias o creencias religiosas: por ejemplo: el rosario, las letanías, las oraciones que dirigen los Pastores y que los fieles siguen haciendo en voz alta su oración particular. Es la oración que usamos en la Manada al iniciar o terminar cada reunión, es un tipo de oración más comunitaria.

-Oración Meditativa: este tipo de oración es más silenciosa. Conlleva más tiempo y necesariamente hay que hacer silencio para propiciar el encuentro con Dios. Por eso hay que irlo cultivando a través de pequeñas dosis de silencio, de encuentro personal. Es el momento en que Dios me habla y yo soy capaz de contarle como a un amigo, mis necesidades, mis alegrías, mis tristezas, etc.... Es la oración personal, que muchas veces no se cultiva, porque a lo que más estamos acostumbrados es a la oración comunitaria. Sin embargo, esta oración luego podemos compartirla de manera oral con los otros. La profundización en este tipo de oración nos llevará a una oración de carácter místico o contemplativo.

Otra manera de clasificar la oración es según la intención del orante:

-Oración de intercesión: es cuando oramos por otras personas y pedimos para ellas la ayuda de Dios. Muchas veces los niños y niñas recurren a este tipo de oración.

-Oración de Alabanza: es aquella que realizamos para alabar a Dios, para agradecerle lo que nos da. Nos refiere a un Dios Creador y Poderoso.

-Oración de Petición: es cuando expresamos nuestras necesidades a Dios Providente, a un Dios que nos escucha y que quiere lo mejor para nosotros.



IV. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA A LA HORA DE CELEBRAR LA FE. Tips

1. Celebración activa: dada las necesidades de nuestros niños y niñas, su dinámica, su deseo de aprender; etc, una celebración que de verdad le aporte desde la fe a los lobatos y lobatas, ha de ser distinta a las que están acostumbradas a vivir o realizar. Debe implicarlos de tal manera que ellos puedan en estas celebraciones integrarse, participar; ser protagonistas.
2. Simbólica: Vivimos en un mundo plagado de símbolos y es necesario recuperar estos símbolos a la hora de orar o de celebrar. J. Aldazábal a la hora de animarnos a orar con símbolos nos ofrece tres razones fundamentales
 - a. Una razón antropológica: el hombre es un ser simbólico, porque es un ser espiritual y muchas veces las realidades que lo trascienden no pueden entenderse o expresarse sino es a través de símbolos.
 - b. Una razón universal: la prueba de que no bastan, ni nos sirven del todo las palabras, nos lo da el hecho de vivir inmersos en un mundo de símbolos. Y muchos de estos símbolos tienen carácter universal, lo entiende la mayoría de los habitantes de este mundo. Unas flores rojas, un queque de cumpleaños, una tarjeta de navidad son símbolos que trascienden las palabras y expresan sentimientos profundos del corazón humano.
 - c. Por último para nosotros los cristianos, igual que para otras religiones, la utilización de los símbolos es teológica, los símbolos nos acercan a esa realidad que nos trasciende y que llamamos DIOS.

Por eso, a la hora de celebrar; dejemos hablar a los símbolos. Los objetos más comunes, una piedra, una señal de tránsito, un vaso, un trozo de pan, una postura, un levantar las manos, la misma naturaleza, todo puede desvelarnos y evocarnos recuerdos, sentimientos, afectos. Todos pueden ser alicientes fuertes y válidos a la hora de orar con tal de que motiven nuestra capacidad de amar.

Sin embargo, cabe advertir; que estos símbolos deben ser bien cuidados, si quiero simbolizar en una Vela que Dios es nuestra luz, esta vela no puede ser un cabo todo sucio, pequeño, puesto de cualquier manera.... Dejar hablar a los símbolos, supone que si hablo de LUZ ésta debe ser abundante, radiante, porque eso es lo que quiero significar....

Otra cuestión importante a la hora de utilizar símbolos es motivar sobre el símbolo, buscar el verdadero sentido del mismo. Que cuando utilicemos símbolos, estos tengan un sentido de adaptación a lo que estamos celebrando, que sea cercano, que esté en medio de nuestra reunión y libre de toda interferencia. No olvidemos el sentido estético, este sentido se logra manteniendo el criterio entre lo sencillo y lo natural, cuidar la armonía, los colores, los "olores", etc....

UTILICEMOS ASÍ NUESTROS SÍMBOLOS ORANTES:

1. Comencemos por vivir el hecho de que nuestro momento orante ya ha de ser todo un lenguaje simbólico para nosotros y para quienes nos vean
 - a. Nuestra colocación en círculo, preferentemente
 - b. Nuestra postura y nuestros gestos
 - c. El tipo de luz, música, etc.
2. Continuemos por tener en cuenta la idea-fuerza en torno a la que pretendemos centrar nuestro momento orante:
 - a. Mensaje o valor tomado de la Palabra de Dios
 - b. Contenido propio de nuestra Ley y Promesa
 - c. Faceta o etapa del propio grupo
 - d. Un hecho de vida personal, social
 - e. Una idea o carencia humanas: paz, hambre, marginación, solidaridad...
3. Para captar o enviar mensajes en clave orante relacionados con esa idea-fuerza, contamos con el lenguaje de las palabras y con el de los símbolos.
4. Ahora preparemos nuestro símbolo:
 - a. Un objeto cualquiera: pan, vasija, leño, llave, vela, cadena, etc
 - b. Un dibujo: lámina, póster, palabras significativas: gracias, Promesa, Ley, etc.
 - c. Una imagen (sobre todo para aquellas religiones que lo permiten)
 - d. La misma naturaleza: noche, día, amanecer, las montañas, etc.
 - e. Nuestros mismos gestos: abrazo, colocación de nuestras manos.
5. Cuidemos el sentido estético: sencillez, sobriedad, buen gusto....





6. Procuremos la cercanía con el símbolo:
 - a. Física: en mitad o al frente del grupo, separado de otros objetos, etc
 - b. Y psíquica: que no sea rutinario, pero sí familiar y hasta entrañable.
7. Aprendamos a captar su lenguaje natural
 - a. El agua, por ejemplo, ya tiene sus propiedades concretas
 - b. La palabra SÍ ya tiene un significado específico
 - c. Estas cualidades de los objetos o palabras nos tienen que ayudar a motivar y centrar el momento orante.
8. Ambientación del lugar: Está claro que toda celebración necesita una ambientación previa, necesita una decoración, un detalle que nos permita sorprender a los niños y niñas y les diga que algo diferente va a ocurrir
9. Canciones: como expresión básica de la alegría y como algo que aúna a todo el grupo. Las canciones son un elemento que los lobatos y lobatas pueden preparar; ensayar; aprender; participar. Hay que resaltar el uso de canciones sencillas con desarrollos mímicos, de manera que den lugar al mismo tiempo a la expresión corporal.
10. Palabra: ha de ser narrada, contada, no leída, es necesario adaptarla a la edad de los niños y niñas, a sus realidades para que las puedan comprender.

V. Formato de Animación de la Fe

A continuación presentamos una propuesta de formato de ANIMACIÓN DE LA FE, su duración ideal es de 15 a 20 minutos, pero bien motivada, puede incluso alargarse un poquito más. Por lo general se realiza el domingo, en la mañana y tomando en cuenta los "tips" que ya hemos comentado para realizar una actividad educativa de este tipo.

Al igual que otras actividades educativas, la animación de la fe responde a unos objetivos y a los énfasis que está viviendo la Manada en particular:

El siguiente formato es orientativo puede hacerse de muchas maneras y también estos momentos pueden ubicarse en cualquier momento del día.



Reunión	Fecha:	Hora:
Tema		
Objetivos		
Énfasis	Infancia media	Infancia tardía

Hora	Tiempo	Actividad	Fondo Motivador	Responsable	Materiales
	2min	Formación del Circulo Rutina de inicio			
	5min	Alabanza			
	7 min.	Lectura			
	3 min.	Comentarios y meditación			
	5min.	Canción o Danza*			
	3 min.	Oración final y entrega de recuerdos			

Explicamos un poco este formato:

Rutina de inicio (si es al comenzar una reunión, hacemos la rutina con la que siempre iniciamos nuestras reuniones) Si esta animación de la fe está inserta en otro momento del día sería interesante tener en cuenta lo siguiente:

- a. Realizar una ambientación o motivación que favorezca el encuentro personal con Dios, desde la postura externa, el lugar; la ambientación, la ausencia de ruidos, la luz, la tranquilidad, la relajación muscular; los símbolos que nos favorecen el encuentro y centran la atención... todo esto nos ayuda a ir al interior de nosotros mismos.



- b. Las palabras del Dirigente o la Dirigente recordando lo que se está haciendo.
- c. La música suave que nos ayuda a crear un clima de serenidad, de silencio y nos dispone a la escucha

Escucha de la Palabra: podríamos decir que es el "clímax" de la oración. La parte central, propiamente el encuentro. Dios nos ora, nos habla y nosotros le oramos y hablamos también. Son oportunas unas palabras del o la Dirigente invitando a la escucha de la Palabra (puede ser una cita bíblica, un mensaje, una parábola, un cuento, una historieta). Recordemos que se debe cuidar la proclamación de la misma, para darle la importancia que tiene. Después de escucharla puede hacerse una breve explicación o los siguientes ejercicios:

a.RECORDAR: consiste en repetir algunas palabras que hemos escuchado, pequeñas frases del texto para que lleguen al corazón

b.DIALOGAR: con Dios, hablarle de lo que pasa por dentro de nosotros, de lo que despierta la Palabra

c.DEJARSE AMAR: hacer silencio para sentir esa presencia de Dios y también expresar y compartir con otros lo que la Palabra ha suscitado en mi corazón: a partir del canto, la danza, la oración en voz alta.

Compartir - Compromiso: Es una parte muy importante de la oración. Nos ayuda a orar porque aprendemos a hacerlo cuando vemos orar a otros y escuchando como oran otros. De las oraciones hechas por el grupo surge el compromiso para la vida. Es imposible que exista una verdadera oración sin un compromiso real y concreto. El que anima la oración de los niños y niñas debe recoger este compromiso si no queda lo suficientemente claro. Este compromiso puede ser el que se escriba o se entregue en los recuerdos que repartimos.

ANEXOS



Añadimos a continuación algunas propuestas de animación de la fe realizadas en algunas de nuestras Manadas que esperamos sirvan de apoyo o de inspiración para los espacios de oración que de aquí en adelante, van a preparar:

ORACIONES PARA DIVERSOS MOMENTOS DE LA JORNADA

ORACIÓN DE LA MANADA

“Dulce y buen Señor mío,

Enséñame a ser humilde y bondadoso,

a imitar tu ejemplo,

a amarte con todo mi corazón

y a seguir el camino

que me ha de llevar junto a Ti.”

Así sea.



ORACIÓN PARA BENDECIR LOS ALIMENTOS:

Señor, Tú que das agua a los campos, Tú que das tierra a las plantas, Tú que das fruto a los hombres, danos bendito este alimento para que, vuelto fortaleza, podamos servirte mejor. Así sea.

Maestro de oración

(Oración para niños/as)

Jesús,

enséñanos a rezar mejor.

A veces me cuesta comunicarme contigo.

No encuentro las palabras, no sé qué decir.

Ayúdame a rezar.

Quiero hacer un rato de silencio

para que me puedas hablar al corazón.

Quiero sentarte a mi lado.

Quiero contarte lo que me pasa y las cosas que vivo.

Me quiero poner en tus manos, Jesús,

para aprender a dar gracias, a pedir perdón,

a pedirte lo que necesito.

Háblame, Señor,

que estoy dispuesto a escucharte.

¡Que así sea, Señor!

Autores: Marcelo Murúa

Fuente: Sitio Web Buenas Nuevas (www.buenasnuevas.com)

CELEBRACIÓN PREVIA DE LA NAVIDAD

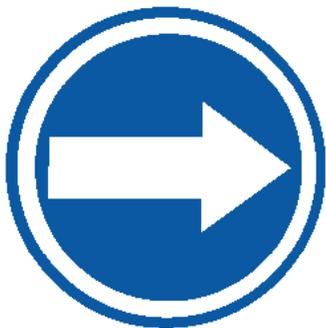
- Ambientación: tener preparado música ambiental. Los niños van entrando y se sientan - clima de silencio-
- MONICIÓN: Durante el tiempo de Adviento (o durante este tiempo) Dios nos ha enviado señales a todos los hombres. Nos ha invitado a la esperanza, pero a veces, nuestra atención está adormecida, no vemos, no escuchamos... entonces ¿cómo podemos ver y reconocer a Dios?

Hoy tenemos la posibilidad de recordar lo que hemos vivido durante este tiempo para prepararnos a la Navidad.



1. Sale un niño con la señal de "prohibido estacionarse": El primer domingo de Adviento se nos decía: "levantaos, alzad la cabeza, se acerca nuestra liberación" No podemos estacionarnos, ser comodones, ser egoístas. Tenemos que cambiar; caminar; ir cada día siendo mejores. Pidamos perdón a Jesús por las veces que nos estacionamos, porque nos negamos a hacer el bien

- Silencio -



2. Señal de dirección obligatoria: En el segundo domingo se nos invitaba a seguir un camino, a allanar el sendero. Es la senda de la vida que nos debe llevar a Jesús ¿Qué cosas hay en tu vida que te impiden seguir a Jesús? ¿la pereza, la desobediencia, la Televisión, el wii, los amigos, los pensamientos, las acciones..? ¿qué te impide llegar?

- Silencio -



3. Señal de "sonría por favor" En el tercer domingo de adviento escuchamos "Estad alegres, Jesús está cerca" Y, muchas veces, somos motivo de tristeza para los demás con nuestras peleas, burlas, mentiras ... y somos motivo de tristeza para nosotros mismos porque nos impide crecer como personas.

-Silencio -





4. Señal de la "vela encendida" En este domingo se nos dirá, a través del Evangelio, que Jesús ya está aquí, ha empezado a dar luz en lo más profundo de María. Dios se ha acercado tanto que se ha hecho uno como nosotros, para compartirlo todo. Pidamos perdón a Jesús, porque muchas veces nos olvidamos de Él, no tenemos momentos para darle gracias o pedirle que nos ayude, para celebrar que creemos en El, en la Eucaristía, en el culto, en las oraciones en familia y por las veces que nos olvidamos que El también está en los demás y no compartimos ni somos solidarios.

- Silencio -

Cantamos: "Tú que siempre nos perdonas"

- Motivación previa a la Lectura: Todos tenemos muchas cosas que quitar o allanar en nuestro camino. Jesús sólo nos pide una cosa: AMAR, pero descubrimos que nos cuesta, que se nos hace difícil. A veces nos buscamos otros camino, que no son el que nos ofrece Jesús. Dios sabe lo difícil que es Amar, por eso no se extraña de que a veces no logremos vivir así; pero se alegra de que nos esforcemos por seguir su camino. Sólo cuando uno AMA de verdad se siente feliz, y este es el gran deseo de Dios para todos, que seamos felices.

Hoy queremos decirle a Dios que deseamos seguir su camino, pero que reconocemos nuestros errores y, se lo decimos sobre todo porque necesitamos su fuerza para seguir; necesitamos sentirnos a gusto con Él y con los hermanos.

Ahora vamos a escuchar con atención su Palabra y descubriremos en ella que Dios por encima de todo nos ama:

Lectura: Para escoger:

- Fragmento del prólogo de Juan
- Mujer adúltera
- Yo soy el buen pastor
- Dejad que los niños vengan a mí.

Para compartir: Navidad es Jesús que quiere salvarnos, quiere que le recibamos en nuestro corazón. Preparemos nuestro corazón para recibirlo. Hagamos un momentito de silencio y hablemos con Jesús. Él quiere que le contemos todo aquello que sentimos en nuestro corazón, o se lo escribamos: Se reparten corazones y lápices a aquellos que quieran escribir una oración.(explicarlo).

- Oración final: "Acogerte" Podemos repartir esta oración y recitarla todos juntos

ACOGERTE

Para acogerte

Para preparar nuestra tierra

Para creer en ti

Gran Señor nuestro,

No hay que hacer nada extraordinario

Basta con tener un corazón

Limpio y sin engaños

Basta con tener una mirada

Amable y sin malicia

Basta con poner en los labios

La sonrisa y el gozo

Basta con abrir las manos

Para dar y compartir;

Basta con escuchar y ser fiel a tu Palabra

Basta con amar;

Sin regatear el camino.

¡Basta oír tu llamada

y cambiar de vida, Señor!

Puedes venir, Señor;

La tierra y sus habitantes,

Gracias a Tí,

Cambian los colores de la vida.





Recursos en 1a Red

INFANTIL

1. Dibujos, páginas para colorear, actividades, manualidades, para imprimir o en la red sobre temas bíblicos. <http://www.primeraescola.com/themesp/biblia.htm>

2. Dibujos para colorear en línea. <http://www.christiananswers.net/spanish/kids/clrindx-s.html>

3. Propuestas de actividades de religión para Infantil en profes.net

<http://www.infantil.profes.net/propuestas2.asp?materia=442&nombre=Religion>

4. Departamento de Religión. Colegio ERAIN Ikastetxea (Irún). Etapa Infantil.

<http://www.era.in.es/departamentos/Religion/infantil.htm>

5. Revista de Pedagogía Religiosa. Buenísima la sección de enlaces para el área de religión. Infantil. <http://www.screligion.com/html/modules.php?name=Sections&op=listarticles&secid=>

6. Recopilación de un gran conjunto de actividades para Infantil con variedad temática.

Grupo virtual "Grupos de Trabajo de Profesores de Religión" perteneciente al CPR de Málaga (España).

<http://groups.msn.com/mvbef1nm9f8c.jpg0p55gq5613/infantill.msnw>

7. Buenísima página en inglés. Hay distintas opciones y todas van acompañadas de una

presentación en flash e imágenes muy apropiadas para el nivel. También hay acceso a material para niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

<http://www.reonline.org.uk>

8. Impresionante Web de una profe de Cartagena con estupendos recursos para colorear. Este es el link para los recursos de Navidad.

<http://almez.pntic.mec.es/~jgag0003/Navidad.htm>

9. Red Profesional del Profesorado de Religión. Perteneciente a la plataforma de teleformación del Centro del Profesorado de Málaga. Gran



cantidad de materiales didácticos en el apartado "Documentos - Material didáctico". Dominó de la Virgen (carpeta "María"); personajes evangélicos para guiñol, parábolas, en "Biblia", y otras en las demás carpetas. <http://redes.cepmalaga.org/REDRELCATOL>

10. Apartado sobre la Navidad de la web "la pitufa saltarina".

<http://club2.telepolis.com/pitufasaltarina/navidad/navidad.htm>

11. Dibujos de Jesús, David y Goliat... para infantil.

<http://www.geocities.com/ngz1cr/jesus.htm>

12. Dibujos para colorear sobre la Navidad.

<http://www.truskylandia.com/truskymochila/Truskymochila.htm>

13. Cuentos sobre la Navidad.

http://www.angelfire.com/alt/fmoren17/la_navidad1.htm#NAVID

14. Fichas y dibujos para colorear: Página de Guadix.

http://www.idsuae.com/~camerata/cristo/recursos_fichas.htm

15. Página de un grupo de empresarios católicos que oferta la venta de recursos didácticos. Muy útiles las demos que contiene la web. Ver apartados: demos, canciones y juegos. <http://www.alencuentroconjesus.com/espanol/main.htm>

16. Dibujos para colorear de Semana Santa, Navidad, Paz...

<http://www.escuelademaestros.info/fichas>

17. Manualidades para realizar en Ed. Infantil. Las opciones están en la columna de la

izquierda. Se pueden aplicar a contenidos religiosos (cambiando los dibujos, el tema, etc.). <http://www.dibujosparapintar.com/manualidades.html>

18. Más dibujos para colorear: Pinchar sobre las secciones de la columna de la izquierda en "Fiestas y Celebraciones" y "Religión".

http://www.dibujosparapintar.com/dibujos_para_pintar.html



PRIMARIA

Recursos CLIC

1. En este listado encontramos actividades en clic sobre la cuaresma y Jesús de Nazaret.

http://clic.xtec.net/db/listact_es.jsp?lang=es&ordre=0&desc=1&from=1&area=div&idioma=es&nivell=*&text_titol=&text_aut=&text_desc=&num=100

2. Recursos informáticos en clic y powerpoint para las clases de religión, además de fichas, oraciones, algún teatro y alguna cosilla más.

<http://www.galeon.com/clasereli/clic.htm>

3. Página del colegio Irabia. Departamento de Religión. Entre otras actividades podemos encontrar ejercicios con el programa Clic 3.0 para repasar los contenidos principales del temario de religión de Primaria. Algunos temas tratan sobre los sacramentos, moral y mandamientos

<http://www.irabia.org/departamentos/religion.html>

4. Conjunto de actividades destinadas al área de Religión para Primaria Sobre los temas: Palestina en tiempos de Jesús, Jesús de Nazaret, la Biblia, los Sacramentos y la Iglesia. También podemos encontrar otro conjunto sobre las grandes religiones y un tercero sobre las parábolas de Jesús.

<http://www.educa.aragob.es/aracliv/proyectos/tema.html>

5. Departamento de Religión. Colegio ERAIN Ikastetxea (Irún). Primaria. Entre otras actividades encontramos algunas en clic sobre los ornamentos y objetos, oraciones de la misa, oraciones sencillas y la Iglesia.

<http://www.erain.es/departamentos/religion/primaria.htm>

6. Aquí tienes una serie de actividades que te serán muy útiles para tu clase de religión.

http://es.geocities.com/yolyceballos/pagina_nueva_4.htm



7. Aplicaciones educativas del Colegio Santa María del Pilar - Marianistas, de Zaragoza. Buscar en el listado el área de religión.

http://www.marianistas.net/AVIRTUAL/Rincon%20del%20clic/Aplicaciones_clic_.txt.htm

8. Actividades en clic. Buscad uno que versa sobre los profetas. CEIP Beatriz Galindo. <http://www.educa.madrid.org/web/cp.beatrizgalindo.alcala/potatoes2.html>

9. Página de Luis Guerrero García, profesor del Colegio Ntra. Sra. del Pilar de Soria.

Ofrece numerosas actividades para utilizar las TICs en el aula dirigidas a alumnos del tercer ciclo de primaria. Un montón de ejercicios realizados con Hot Potato sobre la Biblia. Seleccionar "Religión". <http://aprimaria.iespana.es>

10. Materiales creados por educadores miembros del clic chileno. En el último apartado encontramos una actividad para el área de religión sobre la vida de Jesús.

<http://www.geocities.com/marcialcl/materiales.HTM?200627#lengua>

11. Actividades clic para Primaria. Buscad en el apartado de Religión Católica.

<http://www.educarm.es/admin/webForm.php?ar=46&mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=CLIC&web=9&sid=a7945170a92ba59cc2f2bafcl29c8ae8>

12. Otras tres actividades clic para el área de Religión.

<http://www.educarm.es/admin/historicoSeccionWebPublica.php?sec=109&ar=46&aplicacion=CLIC&web=9&sid=da52ca8b3cfe32a2d34bbacdf5e290df>

13. Materiales en clic para Primaria. Página de la Delegación Diocesana de Enseñanza de Palencia. Hay que pinchar sobre el apartado "Recursos".

<http://www.idyensenad.org>



Powerpoint

1. Recursos en presentaciones de powerpoint.

<http://www.calbenido.org/castella/rebost/intropops.htm>

2. Página con interesantes presentaciones en powerpoint para primaria e infantil.

<http://www.almudi.org/infantil/index.htm>

3. Recursos en powerpoint para las clases de religión, además de fichas, oraciones,

algún teatro y alguna cosilla más. <http://www.galeon.com/clasereli/power.htm>

4. Web de recursos cristianos. Es una página evangélica pero se pueden aprovechar las presentaciones y muchos más recursos.

<http://www.idcsevilla.org/recursos/pps/presentaciones.htm>

5. Gran elenco de presentaciones en powerpoint con variedad temática. Grupo virtual

"Grupos de Trabajo de Profesores de Religión" perteneciente al CPR de Málaga (España).

<http://groups.msn.com/mvbe1enm9f8c.jpg0p55gq5613/presentacionesenpowerpoint1.msnw>

6. "Reflejos de Luz" es un sitio católico dedicado al anuncio del Reino y realizado por una Agustina Misionera. En él encontrarás recursos y materiales pastorales al servicio del Evangelio.

<http://www.reflejosdeluz.net/Presentaciones/inicial%20presentaciones.htm>

7. Página personal de una profesora de religión. Ofrece, entre otros materiales didácticos, presentaciones en powerpoint sobre temas bíblicos, objetos religiosos, sacramentos... <http://es.geocities.com/yolyceballos/recursos.htm>

8. Powerpoints de temas como santo Tomás, objetos religiosos, figuras de la Biblia, historia de Israel.

http://www.idsuae.com/~camerata/cristo/recursos_power_educ.htm



9. Powerpoint sobre la vida de Moisés.

<http://es.geocities.com/ticreligion1/recursos/diapositivasmoses.ppt>

10. Modelos de fondo religiosos para la elaboración de powerpoints.

<http://www.ebibleteacher.com/backgrnd.html>

11. Powerpoint con mapas e imágenes de la época del Antiguo y Nuevo Testamento.

Versión on line. http://www.ebibleteacher.com/batlas22_files/frame.htm Y paradesccargar <http://www.ebibleteacher.com/batlas/batlas30.ppt>

12. Presentaciones de temas catequéticos y teológicos en PowerPoint.

<http://www.fluvium.org/textos/magsterio/magisterio.htm>

13. Otra gran listado de presentaciones powerpoint. Aunque muchas son pastorales. <http://www.iglesiaendaimiel.com/mensajes.htm>

14. Listado de 40 presentaciones powerpoint sobre temas bíblicos.

http://www.mercaba.org/Caravias/tema_biblicos.htm

15. Presentaciones con temática pastoral. Gran listado ordenado alfabéticamente.

<http://www.presentaciones.org>

16. Más de 400 presentaciones de todo tipo de temática. Se pueden adaptar a las necesidades que tenemos

<http://www.mentecreativa.org/powerpoint/index.html>

Otros recursos

1. Actividades de religión para Primaria en profes.net. Dentro de cada ciclo aparece un listado de asignaturas; elegir Religión.

<http://www.primaria.profes.net/propuestas.asp>



2. Mapas bíblicos para consultar:

<http://www.geocities.com/leo600603/pagina/mapas/geobiblica.html>

3. Recursos informáticos para las clases de religión, además de fichas, oraciones, algún

teatro y alguna cosilla más. <http://www.galeon.com/clasereli/descarga.htm>

4. Página venezolana sobre la infancia misionera. Dibujos en blanco y negro para imprimir; cómics sobre los textos bíblicos según el tiempo litúrgico en negro y color; material relacionado con los distintos tiempos litúrgicos, vía crucis y rosario, material sobre la eucaristía.

<http://www.infancia-misionera.com>

5. Revista de Pedagogía Religiosa. Buenísima la sección de enlaces para el área de

religión. Primaria. <http://www.screligion.com/html/modules.php?name=Sections&op=listarticles&secid=3>

<http://www.espaciodeevangelizacion.com/mapa.htm>

6. Mapa de la web de todos los recursos de e-católico.

<http://www.espaciodeevangelizacion.com/mapa.htm>

7. Programas informáticos y juegos para descargar a tu ordenador. Esta web es

evangélica.

<http://www.idcsevilla.org/recursos/gratis/progratis.htm>

8. Web práctica del profesor de Religión Católica. Materiales y recursos para el

profesorado de Religión. <http://almez.cnice.mecd.es/~jgag0003/>

9. Página del profesorado de Religión chileno. Ofrece planificaciones por niveles

escolares de Enseñanza Religiosa Escolar y actividades. Incluso encontramos

pruebas de evaluación. <http://www.mpudahuel.cl/profesores.php>

10. Biblia infantil on line con imágenes alusivas al texto bíblico.



http://85.10.210.140/kinderbibel/index.php?bibel_showpictures=1&bibel_language=001&bibel_zoom=35&bibel_chapter=&action=view&change_language=001

11. Quien sepa un poco de inglés podrá encontrar actividades muy interesantes en estaweb evangelista. Bingos, juegos de mesa, dibujos para colorear, etc.

<http://www.sundayschoolresources.com/memoryverse.htm>

12. Página clásica del CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) con actividades referentes a la Biblia. Desde esta página tendrás acceso a todo el material bíblico.

http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/primaria/religion_catolica/Biblia/antiguo/inicio/contenidos.htm

13. Red Profesional del Profesorado de Religión. Pertenece a la plataforma de teleformación del Centro del Profesorado de Málaga. Gran cantidad de materiales didácticos en el apartado "Documentos"

<http://redes.cepmalaga.org/REDRELCATOL>

14. Web con material sobre valores, pasatiempos, Antiguo y Nuevo Testamento y algunos más. <http://www.educa.aragob.es/aplicadi/valores/valores.htm>

15. Recursos para la clase de religión: pps, clic, temas...

<http://es.geocities.com/yolyceballos/recursos.htm>



BIBLIOGRAFÍA

- Aleixandre, Ma. Dolores: (1995) *CÍRCULOS EN EL AGUA*, la vida alterada por la Palabra. Edit. Sal Terrae, Santander, España
- Asociación de Scouts, Huelva, España; *ANIMACIÓN DE LA FE DE LOS LOBATOS*. Separata de ASDE.
- Astúa Bejarano, Ileana (2002) *OCHO DÍAS CON EL PRINCIPITO*. Un campamento aventura para niños y pre adolescentes. Editorial CCSS, Madrid, España.
- Martínez Blat, Vicente (1990) *GUÍA COMPLETA DE LA VIDA DE ORACIÓN*. Centro de Espiritualidad San Juan de la Cruz, Los Yoses, Costa Rica.
- Noëlle Le Duc, (1981) *"LA VIDA DE JESÚS CONTADA A LOS NIÑOS"* Tres tomos. Colegio San Luis de los Franceses, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España.
- Tschirch Reinmar (1990) *"GottfürKinder"* DIOS PARA NIÑOS. Editorial Sal Terrae, Santander, España.

CONSULTADOS

- Varios: *Revista Orar*: Editorial Monte Carmelo, Burgos, España.
- Varios: *Revista "Santa Teresa de Jesús"* Monte Carmelo

ANIMACIÓN DE VIDA EN LA NATURALEZA



ACANTONAMIENTO EN LA MANADA

Anabelle Ugalde Víquez

Natalia Salas

Nathaly Obando

Si le damos una breve mirada al ritmo de desarrollo de nuestra sociedad, se evidencia una acelerada tecnificación en muchas esferas de la vida del hombre contemporáneo. Dicho proceso está influenciado directamente en las distracciones y diversiones de los niños y niñas en nuestro país. Así vemos como actualmente la televisión con programas de ficción (cada vez mas fantásticos) absorben los ratos libres de los mismos; se dispone de una juguetería computarizada que no necesita ser armada, modificada, etc.

Esta influencia mal dosificada tiende a alejar a los niños y niñas de su relación con el medio ambiente, ya que no se ven obligados a usar su propia inventiva, curiosidad y empleo de sus destrezas para satisfacer su espíritu de aventura. Todo se lo da preparado.

Un antídoto eficaz para desintoxicarlo de ese ritmo es la relación directa con la naturaleza como nos enseña nuestro fundador: "Cuando el germen del conocimiento de los bosques ha entrado en la mente de un muchacho, la observación, la memoria y la educación se desarrollan automáticamente y entran a formar parte de su carácter; quedando integrados en él, no importa cuál sea la senda que siga en su vida".¹

La apreciación directa del niño y de la niña para las bellezas de la naturaleza hace desarrollar sus propias iniciativas, dándole mejores mecanismos para existir en el mundo automatizado. Cuando en su imaginación se le da cabida a la observación, al contacto con el aire libre, interactuar con el medio ambiente, trae como consecuencia un ser humano optimista, aún en los ambientes más áridos.



Tal argumento da más fuerza a la necesidad de realizar campamentos, eventos que permiten a los niños y a las niñas tener contacto cotidiano con la naturaleza, durante el día y la noche. Darle la oportunidad de que en su mente nazca la sed de aventura, la capacidad para satisfacer por sus propios medios (y con ayuda del dirigente) la curiosidad que nace por esa vivencia. Este tipo de actividades en la sección de Manada se denomina ACANTONAMIENTO.

1. EL ACANTONAMIENTO

El aire libre ejerce una atracción enorme sobre nosotros. ¿A quién no le gusta conocer y disfrutar de las criaturas y las cosas de la naturaleza?

En la manada llamamos Acantonamiento al campamento de los Lobatos y Lobatas. Este tipo de campamento es diferente de los que realizan las otras secciones porque su instalación la realizan los adultos, no los niños o niñas.

Los niños y niñas llegan al lugar del acantonamiento cuando este ya está instalado. Su duración, normalmente, es de tres días. El acantonamiento es el campamento de los lobatos y lobatas y se concibe como uno de los medios más importantes para alcanzar los objetivos del movimiento. Posee sus características propias en las cuales se particulariza el Método Guía y Scout para esta sección.

Este evento debe armonizar con el programa general de la manada y es su complemento fundamental. Por lo tanto, debe satisfacer las necesidades del Ciclo de Programa captadas de antemano por lo Viejos Lobos.

Respecto a las actividades del acantonamiento, es importante aclarar que deben sucederse una tras otra, siguiendo el ritmo adecuado del niño o niña según su edad, la duración, la zona y el medio donde se efectúa el evento. Esto se explica al tomar en cuenta la capacidad física de los niños y niñas, si habitan en zonas rurales o urbanas y los recursos con que cuenta el medio ambiente donde se acampa.

Las actividades se realizan de manera que resulten progresivas y coordinadas en cuando el esfuerzo físico y emocional de la Manada, de modo que no se les esfuerce a llegar a un nivel muy alto para caer luego drásticamente. Se le debe permitir una armonía y equilibrio que apunte hacia actividades intensas en fantasía y esfuerzo físico, para caer luego, paulatinamente, hasta un punto adecuado al final del evento.

a. Elementos más importantes:

MARCO SIMBÓLICO

La Manada tendrá varios días para compartir con la naturaleza, tendrá oportunidad de acercarse más a Dios, incrementando el compañerismo entre los miembros de la Familia Feliz, es decir, los Viejos Lobos y los Lobatos y Lobatas. El máximo objetivo que debemos lograr durante el acantonamiento es que el niño y la niña sean enteramente felices.

El acantonamiento tiene que satisfacer la sed de fantasía viva en su imaginación. Por eso, todas las actividades (juegos, fogata, historietas, manualidades, etc.) tienen que estar impregnadas del Marco Simbólico que la Manada necesita para descubrirse a sí misma y a su medio. ¡Conque regocijo conmemoran a nuestros indígenas y a la vez descubren su pasado histórico! ¡Con qué ansias conquistan el bosque cuando buscan el tesoro perdido de un pirata!

Las actividades deben girar en torno a un tema fantástico, que le permita al niño y a la niña explorar su imaginación en provecho de su formación integral, sin "despegarlos" de la realidad. En la fogata representarán con agrado los personajes de esa historia aventurera que viven, mientras el sonido y el olor de la leña que arde intensifica ese precioso mundo de ensueño. Al día siguiente los lobatos y lobatas accionan tareas propias del tema y terminan de vivenciar la historia.

Además, el marco simbólico ayuda a implementar el Ciclo de Programa, a conocer la naturaleza, a reforzar el compañerismo y a identificar a Dios con la belleza de la creación.

Ese marco simbólico crece, se desarrolla y fortalece a los miembros de la Manada, por lo tanto los Viejos Lobos deben ser audaces para brindar vida a los objetivos que escogieron en función del Ciclo de Programa en pro de los logros del guidismo y del escultismo.

EL JUEGO SOBRE EL CAMPISMO

A diferencia de la Tropa, donde la actividad más importante es el campismo, en la Manada la prioridad está en el juego por ser éste la principal forma de trabajo de los niños entre 7 y 11 años de edad.

Esto nos indica que los lobatos y lobatas no practican el campismo como las Guías y los Scout (los cuales practican además el pionerismo), sino que realizan actividades básicas de conocimiento y ejecución campista. En los acantonamientos no arman tiendas, tampoco cocinan (a excepción de alguna actividad de alimentación sencilla), ni ejecutan otras actividades similares a esas. Por ello, los dirigentes tienen que contar con un equipo de apoyo, el cual se responsabilizará de esas tareas, durante el acantonamiento.





Este Equipo de Apoyo puede estar integrado por los miembros del Grupo, tales como, Tsurí, Rover y Guías Mayores, o bien algún padre o madre de Familia que desee colaborar; y que debe, mayoritariamente conocer técnicas de pionerismo básico o al menos elementales de campismo.

Esas personas que van a contribuir con el acantonamiento como Equipo de Apoyo deben saber al menos (requisito):

- Montar y desmontar una tienda de campaña
- Amarres y nudos requeridos en la instalación del campamento
- Cocina y fogones
- Fuegos (montaje, ejecución y cierre)
- Primeros auxilios
- Normas básicas de seguridad
- Otras tareas propias de la vida al aire libre.

Es imprescindible que los dirigentes de la Manada, tengan por lo menos, conocimientos básicos de campismo, primeros auxilios, normas de seguridad básica y cabuyería para atender cualquier eventualidad.

EL JUEGO

Tomando en cuenta algunas características de los niños y niñas en la edad de Manada tenemos: el egoísmo, poco sentido de la responsabilidad, una gran curiosidad, la necesidad de estímulo emotivo y desarrollo de su sistema psicomotor. Este tipo de acantonamiento permite realizar casi toda forma de juego, como por ejemplo:

- Juegos en equipo: Que les permite integrarse al grupo, el cual demuestra al muchacho la importancia de su participación, generándose doble estímulo.
- Juegos Ruidosos: Para darle la oportunidad de agotar sus energías.
- Juegos Tranquilos: Para promover el dominio de sí mismos.
- Juegos de Adiestramiento de los sentidos: Que también le permite identificación con el medio ambiente.



En los juegos los Viejos Lobos tendrán que desempeñar un papel estimulante, tanto individualmente como en grupo, a fin de que cada niño y niña llegue a sentirse feliz en el desarrollo del evento.

VIDA DE GRUPO

En este caso concreto de acantonamiento, el esquema de Familia Feliz es el que debe usarse como unidad de trabajo. Se insiste en que **NO SE PUEDE USAR OTRO ESQUEMA.**

Estará formada por los dirigentes y la manada, donde la seisena cumple el papel único de ayudar al Consejo de Viejos Lobos a mantener el orden y realizar eficazmente los juegos y demás actividades. Es necesario aclarar que **NO DEBE CONFUNDIRSE EL ROL DE LA SEISENA CON EL DE LAS PATRULLAS Guías o Scout, PUES ES NOTORIAMENTE DIFERENTE.**

Durante el acantonamiento los dirigentes únicamente se dedican a desarrollar el programa previamente diseñado. Estarán respaldados por el Equipo de Apoyo que colabora en la satisfacción de algunas necesidades que demande el plan de trabajo, como son:

1. Preparar los materiales de los juegos,
2. preparar los sitios de juego y tener allí los materiales,
3. preparar y servir el menú

Como mencionamos anteriormente el servicio de campismo es realizado únicamente por el Equipo de Apoyo.

Y por último el Equipo de Viejos Lobos **ES EL RESPONSABLE DIRECTO ANTE LA ASOCIACIÓN Y LOS PADRES DE FAMILIA DE LA CORRECTA REALIZACIÓN DEL ACANTONAMIENTO DE LA MANADA.**

PROGRAMA

Un acantonamiento exitoso necesita ideas creativas, la organización y la planificación detallada con bastante anterioridad a la fecha del evento. Es indispensable que al salir para el acantonamiento se tenga estructurado un programa completo y preciso a la vez.

Deberán recordarse siempre los objetivos de todo acantonamiento:

1. FOMENTAR el contacto con la naturaleza
2. PROPICIAR la experiencia de acampar y por este medio:
3. AYUDAR al lobato y a la lobata a ser mejor



Antes de hacer el programa de un acantonamiento será necesario y conveniente identificar bien lo que puede ser importante y a la vez interesante.

Interesante para la Manada y para cada uno de los Lobatos, que se puede detallar en:

- PARA LA MANADA: ¿Qué conocimientos ha de poner en práctica? ¿Qué progresos ha de realizar? ¿Qué cualidad ha de desarrollar?
- PARA CADA LOBATO Y LOBATA: ¿Qué temas les llama la atención? ¿Qué tipo de actividades les interesa y les gustaría poner en práctica? ¿Cuáles actividades les ayudarán a progresar personalmente?

Basándose en lo anterior, el equipo de Viejos Lobos podrá fijar los objetivos que se alcanzarán en el acantonamiento, pero a pesar de las numerosas ideas que puedan surgir, un programa de acantonamiento no debe estar recargado; sino debe ser balanceado y tomar en cuenta las siguientes temáticas:

- Objetivo: Una o varias metas que se pretenden alcanzar mediante el Acantonamiento.
- Tema: Es la base para el desarrollo y la secuencia del Acantonamiento; puede ser sobre la selva, sobre aventuras, historietas u otros. Para realizar esta actividad, es necesario investigar en libros, revistas, cuadros y otros documentos; las características, forma de vida, costumbres, vestidos y leyendas sobre el tema que se va a desarrollar.
- Secuencia: Toda actividad que se vaya a realizar dentro del acantonamiento, debe relacionarse con la anterior y con la posterior: No debe ser sólo una colección de actividades.
- Variedad: Todas las actividades deben combinarse de forma que cada una sea una novedad para el lobato y lobata.
- Continuidad/Proceso: Todo acantonamiento debe desarrollarse en tres etapas consecutivas: inicio, desarrollo y conclusión o cierre.
- Vivencia de la Ley y la Promesa: Aplicar y procurar la vivencia de la Ley y la Promesa a lo largo de toda la actividad.
- El programa del acantonamiento debe ser elaborado en equipo, de manera que todos los Viejos Lobos participen y conozcan todas las actividades que se realizarán.



Haciendo referencia a la característica de Continuidad/Proceso, puede explicarse de la siguiente manera:

ANTES

- Lugar: El lugar debe ser adecuado, accesible, tener agua, baño y teléfono cercano, puesto de salud y botiquín. Los dirigentes deben visitar el lugar con anterioridad, por lo menos un mes antes de la actividad.
- Transporte: Debe proveerse transporte para los equipos, materiales y participantes.
- Alimentación: Decidir si se llevarán los alimentos preparados, o si se prepararán en el lugar en donde se desarrollará el evento. Para los acantonamientos, debe elaborarse un menú y la lista de compras correspondiente.
- Programas: Debe tenerse un programa totalmente elaborado, balanceado y adecuado al lugar en donde se realizará la actividad.
- Equipo: Para los Acantonamientos, utensilios de cocina, herramientas, lámparas, tiendas de campaña, equipo personal.
- Financiamiento: Presupuesto y cuotas. Hacer un presupuesto es determinar con la máxima precisión posible los gastos del acantonamiento; calcular después la cantidad que debe pedirse a los padres de manera que no se produzcan pérdidas ni ganancias importantes, sino igual honestamente las cuentas, proporcionando los recibos de los gastos indicados.
- Información: Debe informársele con suficiente anticipación a los padres de familia y al jefe de grupo: los horarios, lugar de la actividad y el programa.
- Permisos: Deben obtenerse, con suficiente anticipación, los permisos de los padres de familia, del dueño del lugar que se va a visitar y del Jefe de Grupo.

DURANTE

- Realizar la actividad correctamente.
- Coordinar con el Equipo de Apoyo.
- Resolver las situaciones imprevistas.
- Vivencia en todo momento de la Promesa y la Ley.
- Revisar: inspeccionar el lugar de la actividad y dejarlo mejor de cómo se encontró.



DESPUÉS

- Agradecimientos: enviar cartas de agradecimiento a todas las personas que colaboraron con la actividad.
- Inventarios: limpieza, revisión, reparación (si es del caso) y almacenamiento de equipos y materiales utilizados en la actividad.
- Evaluación: evaluar en detalle, dirigentes, equipo de apoyo y Manada, la actividad sacando las conclusiones pertinentes en base a los objetivos propuestos e informarle al Jefe de Grupo.
- Finanzas: rendir un informe contable al jefe de Grupo y a los Padres de Familia, acerca de los ingresos dados, los gastos y las facturas.

NUDOS

Es importante que los lobatos y lobatas conozcan algunos nudos básicos.

- Hacer un nudo parece cosa sencilla y, sin embargo, se puede hacer bien mal, por lo que los lobatos y lobatas deben conocer la forma correcta de hacerlos. Una vida puede depender de un nudo bien hecho.
- Un nudo bien hecho es aquel capaz de resistir cualquier esfuerzo y que sin embargo, pueda deshacerse con facilidad.
- Un nudo mal hecho es aquel que, cuando tiene que resistir a una fuerza que tire de él, se deshace y cuando se trata de deshacerlo, se liga tan fuertemente que no hay manera de desatarlo.
- En la Manada se enseña de una manera especial los nudos, pues estos se les enseña a través de una historia.

A continuación los nudos con su historia:

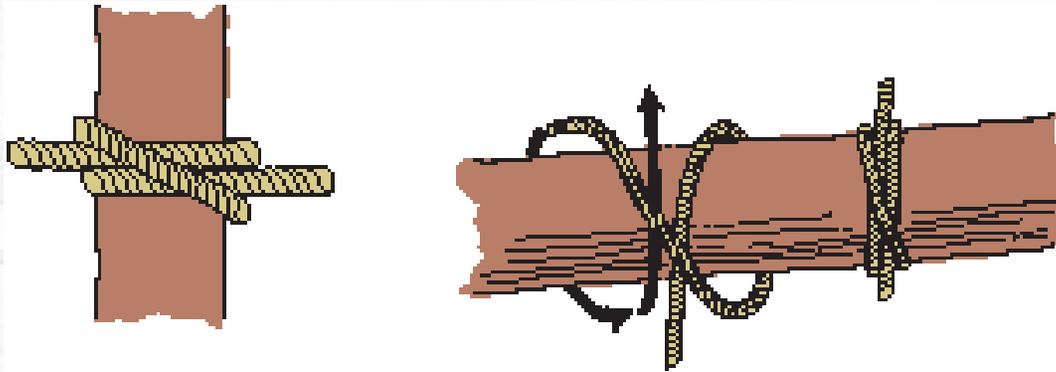
Nudo Rizo





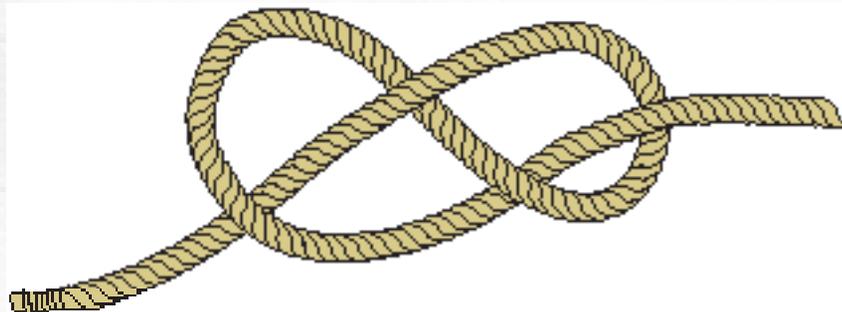
En la selva del Seonee vivían dos serpientes amigas que muy a menudo les gustaba ejercitarse entrelazando sus cuerpos y formando un nudo fácil de soltar; una de ellas se llamaba Izqui y la otra se llamaba Dere, cuando empezaba la lucha Izqui se colocaba sobre Dere y le daba la vuelta y en ese mismo instante Dere se colocaba sin perder tiempo sobre Izqui y también le daba la vuelta y es así como juntas formaban el nudo rizo, claro no todas las veces les salía bien alguna que otra vez no ponían atención al movimiento de la otra y quedaban enredadas y les costaba mucho soltarse. Pero cuando lo hacían bien formaban el rizo que es un nudo usado para unir dos cuerdas del mismo grosor.

Nudo de ballestrinque



En cierta ocasión estando Mowgli caminando por la selva se vio en la necesidad de recolectar algunas ramas para hacerse un refugio y jugar con sus hermanos lobos, era una genial idea que se le había ocurrido al cachorro humano, así que una vez que recogió las ramas se preguntó ¿y ahora como hago para unir estas ramas? y fue ahí cuando recordó aquella vez en la que Bagheera le enseñó a hacer un nudo con la liana que usaba para lanzarse al río desde la altura de una gran piedra. Y fue así como recordó las palabras de Bagheera "mira Mowgli esta liana flexible es como una gran sogá y para unirla a una rama solo debes colocar el centro de la sogá en el centro de la rama hacer una equis con ambas partes de la liana y darle la vuelta a la rama para luego meterla en el centro de la equis" y fue así como Mowgli hizo su primer refugio uniendo ramas y lianas, y fue así como también se aprendió el nudo ballestrinque, que sirve para atar una liana a una rama.

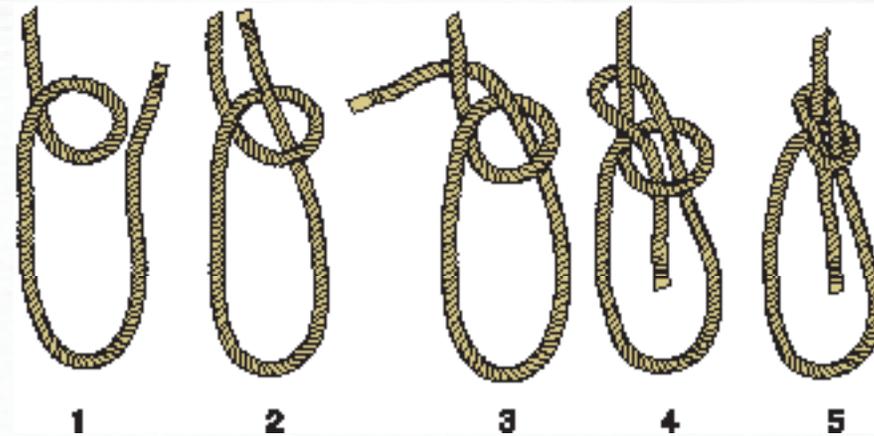
Nudo ocho





El ocho es como un colocho, las grandes aventuras casi siempre nacen después de un tiempo de sosiego en el que la creatividad está a flor de piel, ciertamente esto fue lo que paso una vez que Mowgli se encontraba jugando con una pequeña vara de madera recostado sobre un tronco haciendo dibujos en la tierra, así fue como descubrió que a una gran S y pasándole una raya de lado a lado se formaba una figura interesante y entonces muy contento salto del tronco y fue a llamar a Baloo para enseñarle su dibujo, cuando Baloo llego descubrió que Mowgli había hecho el nudo ocho el cual es muy útil para subir por una cuerda. Lo que acabas de hacer es uno de los nudos más divertidos le dijo Baloo a Mowgli este es el nudo ocho que es como un colocho y como Baloo a todo le sacada ritmo empezaron a cantar una cuerda hay que agarrar una rueda vas hacer y pasando por detrás en el centro entraras una y una y otra vez muchos ochos vas a hacer y subiendo por la cuerda de la noche al amanecer así te divertirás.

As de Guía



Racksha un día se sentó con Mowgli a observar a Chikai, que es un diminuto ratoncillo alegre y saltador que vive en la selva. Ella le explicaba a su cachorro humano que este ratoncillo hacía siempre un recorrido que ayudaba a recordar el as de guía.

Mira Mowgli, debajo de ese árbol en el suelo hay un agujero que es la casa de Chikai, todos los días él sale de su agujero, rodea el árbol y vuelve a su agujero.

Este es un nudo fundamental y de vital importancia pues te permite efectuar un rescate si alguien ha caído desde altura o a un río. Es un nudo excelente pues puede realizarse en el aire o sin mucha comodidad, además no puede desarmarse por sí solo.

Este nudo debe tomar a la persona por debajo de sus axilas.

Aunque es muy importante que los lobatos y lobatas sepan manejar a la perfección algunos nudos básicos, esto no impide que a través del paso por la manada aprendan otros nudos más complicados que les servirán en el futuro.

Es indispensable que conozcan la utilidad de cada nudo, pues solo de esa forma sacarán un buen provecho.



BIBLIOGRAFÍA

Baennel, C. Y Missote, (1973). PIONERS Scouts de France. Asociación Scout de Francia.

De Cools, Marie Jacqueline. (1968). LA MANADA ACAMPA Sucs. De Juan Gili, Editores, 1º Ed. Barcelona.

Fernández, Bernal. (2002). GUÍA PARA ACAMPAR. Asociación de Guías y Scout de Costa Rica.

Hammett, Catherine. (1992). EL ARTE DE ACAMPAR. Editorial Universo. México.

Rodríguez, Carmen. (1994). MANUAL DE VIEJO LOBO. Asociación de Guías y Scout de Costa Rica.

Sorando de Urea, José. (s.f) "PEDAGOGÍA PARA UN CAMPAMENTO". En: MANUAL PARA EL JEFE DE MANADA Y SUS AYUDANTES. Volúmenes I y II



El derecho a ser diferente: Miembros Juveniles con diversidad funcional.

Juan Manuel Mora Mata
DilbarUsmanovUsmanova

Motivación

Ser distinto a los demás es un derecho, algo inseparable de la naturaleza humana. Derecho a vestir; cantar; soñar; pensar; vivir; conocer; aprender; verse... diferente...

El Movimiento Guía y Scout es para gente heterogénea, es decir, para todo tipo de gente. Gente que está dispuesta a vivir bajo una ley y una promesa, que quiere asumir retos, arriesgarse, dar lo mejor de sí misma.

A las personas nos ha costado mucho comprender la existencia de las diferencias y nos hemos esforzado- a través de los años- en negarlas, esconderlas, rechazarlas y en buscar testarudamente que la sociedad marche como si fuéramos un ejército de robots.

A pesar de que oímos continuamente reproches dirigidos a la época en que nos correspondió vivir; los cuales desembocan en apreciaciones como "el tiempo pasado es mejor que el presente", "todas las cosas malas van en aumento", "estamos en crisis", y otros muchos fatalismos, seríamos injustos si no reconocemos que en materia de diversidad, la época actual ha dado un salto enorme hacia el respeto.

En Costa Rica por ejemplo la Ley 7600, de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, pretende ser un instrumento legal para hacer valer los derechos de las personas con capacidades diferentes como las de cualquier otro ciudadano. Que incluye también el derecho de los miembros juveniles a ser parte de un Grupo Guía y Scout.

Como Dirigente posees la gran responsabilidad de modelar actitudes, pensamientos y visiones de mundo. Espero que estés aprendiendo cómo formar a otros en el apacible abrazo de la tolerancia y del derecho a ser diferentes; que estés siguiendo de cerca su progresión personal a sabiendas que las personas podemos trascender a nuestras limitaciones para acceder a la autorrealización; y que los estés preparando para que cuando la sociedad se levante ante ellos amenazante e impenetrable, la enfrenten con una sonrisa, sorteen sus obstáculos con astucia y la abracen con tanta fuerza que hagan enormes grietas en sus barreras hasta desmoronarlas.



Con el término diversidad funcional se propone una nueva visión que no es negativa, que no implica enfermedad, deficiencia, parálisis, retraso, y otros. Con independencia del origen patológico, genético o traumático de la diversidad en cuestión. No obstante, no se niega el hecho de que se habla de personas que son diferentes a la norma estadística y que por ello realizan algunas de sus funciones de manera diferente a la media de la población. Dando a cada persona las herramientas que precise para desarrollarse en esos ámbitos, de manera que tome el control de su propia vida.

Bajo la perspectiva ideológica de la Diversidad Funcional se considera esencial apoyar la independencia en todos los ámbitos de la vida cotidiana dando a cada persona las herramientas que precise para desarrollarse en esos ámbitos, de manera que tome el control de su propia vida y nuestra propuesta metodológica tiene las herramientas necesarias para la equiparación de oportunidades que ellos requieren.

Baden Powell en 1925 dijo que "por medio del escultismo, numerosos muchachos inválidos, sordomudos y ciegos adquieren mayor salud, felicidad y esperanzas de las que nunca antes tuvieron. La mayoría de ellos no pueden pasar por todas las pruebas reglamentarias del Scout y se les preparan pruebas especiales o alternativas... El Escultismo los ayuda asociándolos a una Hermandad mundial, proporcionándoles algo que hacer y hacia lo cual puedan aspirar; dándoles una oportunidad de probarse a sí mismos y probar a los demás que pueden realizar cosas, y cosas difíciles, también por ellos mismos."

Como dirigentes educadores guías y scouts debemos aprender a vivir la vida de manera distinta, sin prejuicios ni limitaciones que impidan las relaciones con los demás, y es nuestro deber transmitir este sentir a todos los miembros de nuestros grupos.

Se puede inferir que para trabajar con los miembros juveniles con diversidad funcional los dirigentes deben tener una capacidad especial también, o un título universitario, pero no es así, sino preguntémosle a sus familias si hicieron un curso especial, o simplemente si su deseo como padres no fue lo que los movió a trabajar y aprender. Igualmente, el deseo de un dirigente es esencial, los conocimientos no serán tan distintos y la satisfacción personal por el deber cumplido será enorme.

Como dirigentes debemos ofrecer a estos muchachos y muchachas con capacidades diferentes, una progresión personal que les sea funcional, tomando en cuenta sus necesidades e intereses personales.

Es incluirlos en la tropa, con el resto de sus iguales, recibiendo el mismo Ciclo de Programa, de manera que puedan recibir sus beneficios, en igualdad de condiciones, viviendo la Ley y Promesa, realizando actividades al aire libre, desarrollando sus habilidades personales, trabajando en equipo con su patrulla, en fin todo lo que les ofrece el programa Guía y Scout.



Definiciones y Consejos Prácticos para trabajar con personas con Capacidades Diferentes.

Pasos Para la Inclusión a la Manada:

1. Hablando con la Familia:

Antes de que el niño o la niña asista por primera vez a la Manada el dirigente debe informarse de las necesidades del nuevo miembro ,que conductas y habilidades adaptativas hay que reforzar; si utiliza medicamentos, leer y tomar copia de los diagnósticos médicos o pedagógicos con que este cuenta, para conocer mejor la situación.

2. Explicarle al muchacho que es ser Lobato y Lobata:

Luego de la entrevista a la familia debemos darle una inducción al niño o a la niña sobre el funcionamiento de la Manada, la seisena y si le gustaría formar parte del Grupo.

3. Informar a la Manada:

Una vez verificado que él o la aspirante cuenta con las facultades médicas y mentales (habilidades adaptativas básicas) que les permitan participar en el movimiento, procedemos a explicarles a los niños (as) de la sección, en qué consiste la necesidad especial del o la aspirante, previo acuerdo con los padres de familia.

Cuando se hable con los miembros de la seisena a la que pertenecerá , debemos hacer énfasis que deben tratarlo exactamente como a uno de ellos, sin lástima, curiosidad o sobreprotección, pero que deben tener cuidado de que lo que vaya a realizar cuente con los apoyos necesarios y sea seguro a sus capacidades individuales.

Evitar la publicidad y el exhibicionismo del niño o la niña, recordemos que es un miembro más de la Manada.

4. La Inclusión:

La llegada de niño o niña debe ser muy bien planificada, pues esa primera impresión que percibe es muy importante para el éxito de su inclusión al grupo.

Creemos plenamente que conforme se va logrando la inclusión, se va adquiriendo confianza así mismo conforme adquiere confianza se adquirirá éxito.



Es un proceso de enriquecimiento mutuo, aquellos que tienen más experiencia en un área, pueden compartirlas y viceversa. Se intentan nuevas ideas y poco a poco el ingenio, la flexibilidad, la innovación y la responsabilidad colectiva transforman la imagen de la Asociación de guías y Scouts de Costa Rica como un movimiento juvenil inclusivo y accesible.

=> Llamemos las cosas por su nombre: definiciones

Discapacidad: "Es un término genérico que incluye deficiencias en las funciones corporales y en las estructurales corporales, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación" (Clasificación Internacional Funcionamiento y Discapacidad, OMS)

Es un término al que recurrimos cotidianamente y está bien empleado cuando mencionamos "persona con discapacidad" y NO cuando llamamos a alguien: "discapacitado".

Invalidez/Minusvalía: situación de desventaja social (como resultado de un impedimento o discapacidad) que limita o no permite cumplir tareas estándares. Una discapacidad se transforma en minusvalía cuando las actitudes y los obstáculos físicos de la sociedad se interponen ante el desarrollo personal de un individuo. Es por ello que si deseamos ser incluyentes NO debemos emplear la palabra "inválido o minusválido" para referirnos a una persona, ya que este término señala una situación de desventaja social que deseamos corregir (el que una persona sea menos valiosa o no posea valor ante la sociedad en la cual vive).

Necesidad Educativa Especial: la Ley No 7600 la define como "la necesidad de una persona derivada de su capacidad o de sus dificultades de aprendizaje" (Disposiciones Generales, Artículo 2do Definiciones). Generalmente se utiliza en el contexto de la educación formal y abarca a los estudiantes que por diversos motivos (que pueden estar asociados o no a la discapacidad) presentan dificultades para acceder a los procesos regulares de enseñanza y aprendizaje. La referencia a "los estudiantes con necesidades educativas especiales" refuerza la idea de que el sistema educativo debe brindar los medios necesarios para dar respuesta a las necesidades de sus alumnos. El mensaje es bastante claro: todos los sistemas educativos deben procurar que los fines educativos sean los mismos para todos los estudiantes (Jiménez, 1998).

Necesidad Especial: es un concepto que designa que frente a determinada labor se tiene una necesidad especial de algún tipo de adecuación o ajuste. Por ejemplo, si la tarea consiste en leer un escrito con letra muy pequeña y la persona tiene problemas de la vista, esta tiene "una necesidad especial" en ese momento y circunstancia.

Según este concepto, todas las personas poseemos una necesidad especial en determinado caso, puede ser una necesidad educativa de que se nos aplique otro tipo de evaluación, puede ser una necesidad visual de usar anteojos, etc.

Es un término muy utilizado en nuestro entorno y es respetuoso de las diferencias, sin embargo, es bastante amplio y engloba prácticamente a todos los grupos sociales.



Deficiencia: una deficiencia es "toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica". La deficiencia se caracteriza por pérdidas o anomalías que pueden ser temporales o permanentes, entre las que se incluye la existencia o aparición de una anomalía, defecto o pérdida producida en un miembro, órgano, tejido u otra estructura del cuerpo, incluidos los sistemas propios de la función mental. La deficiencia representa la exteriorización de un estado patológico, y, en principio, refleja perturbaciones a nivel de órgano.

La accesibilidad es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.

Para promover la accesibilidad se hace uso de ciertas facilidades que ayudan a salvar los obstáculos o barreras de accesibilidad del entorno, consiguiendo que estas personas realicen la misma acción que pudiera llevar a cabo una persona sin ningún tipo de discapacidad. Estas facilidades son llamadas ayudas técnicas. Entre éstas se encuentran el alfabeto Braille, la lengua de señas, las sillas de ruedas, las señales auditivas de los semáforos, etc.

Integración: Diluir las diferencias entre las personas con discapacidad y adaptarlas a las normas de la sociedad.

Inclusión: La inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (Unesco, 2005).

Exclusión: Es un proceso, pues ocurren una serie de eventos que conducen a que una persona, familia o grupo social llegue a vivir situaciones que les impiden participar y realizar el ejercicio pleno de su ciudadanía, en términos de sus derechos y deberes, tiene múltiples causas y se presenta en muy diversas dimensiones (Fabre, 2000).

Diferentes tipos de Discapacidad (Diversidad Funcional)

Compromiso Motor



Discapacidad Física

Se puede definir como una desventaja resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada. Esto significa que las partes afectadas son los brazos y/o las piernas.

Discapacidad Cognitiva

Presenta dificultades en el nivel de desempeño en una o varias funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta que intervienen en el procesamiento de la información y por ende, en el aprendizaje.

Discapacidad Sensorial

Corresponde a personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje

Discapacidad Intelectual

Se caracteriza por un funcionamiento intelectual inferior que puede ir acompañada de las siguientes habilidades: comunicación, cuidado propio, habilidades sociales, uso de la comunidad, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo



Existen muchas causas y afecciones que pueden provocar deficiencias motrices y para desplazarse. La incapacidad de usar eficazmente las piernas, los brazos o el tronco debido a parálisis, rigidez, dolor u otras deficiencias es común. Podría deberse a defectos congénitos, enfermedades, envejecimiento o accidentes. Dichas discapacidades podrían variar de un día a otro. Además, es posible que ocasionen otras discapacidades tales como deficiencias del habla, pérdida de la memoria, baja estatura y deficiencia auditiva. Las personas con deficiencias motrices y para desplazarse pueden hallar difícil participar en las actividades debido a las barreras sociales y físicas. A menudo son personas valientes e independientes que desean contribuir al máximo de su capacidad. Algunas de ellas son plenamente independientes, mientras que otras quizás necesiten ayuda a tiempo parcial o completo. Conozcamos algunos tipos de deficiencia motora:

LESIÓN MEDULAR

Es un daño que se presenta en la médula espinal puede ser por una enfermedad o por un accidente y origina pérdida en algunas de las funciones movimientos y/o sensibilidad, estas pérdidas se presentan por debajo del lugar donde ocurrió la lesión. Paraplejía: Es una lesión completa en el área dorsal produce parálisis completa en las piernas pero no afecta los brazos.

Tetraplejía: Una lesión completa entre la vértebra cervical 4 y cervical 7 produce debilidad en los brazos y parálisis completas en las piernas.

PARALISIS CEREBRAL

Es un conjunto de desórdenes cerebrales que afecta el movimiento y la coordinación muscular. Es causada por daño a una o más áreas específicas del cerebro, generalmente durante el desarrollo fetal, pero también puede producirse justo antes, durante o poco después del nacimiento, como también por situaciones traumáticas (accidentes). Existen diversos grados de parálisis cerebral. Tradicionalmente se distinguen cuatro tipos: Espástica, Disquinética, Atáxica y Mixta.

ESPINA BIFIDA

Malformación congénita manifestada por falta de cierre o fusión de uno o varios arcos posteriores de la columna vertebral, con o sin exposición de la médula espinal, lo que sucede durante el primer mes de embarazo. Existen tres tipos: Espina bífida oculta, Meningocele y Mielomeningocele. Las investigaciones indican que una de sus causas es la falta de ácido fólico en el organismo de la madre.

Manos a la Obra; consejos prácticos



Compromiso motor

- Muchas veces quienes utilizan ayudas técnicas tales como sillas de ruedas, andaderas y muletas, los consideran como extensiones de su cuerpo, así que no los coloque fuera del alcance del usuario.
- Para facilitar la movilidad, elimine los obstáculos que sean removibles, elabore avisos preventivos y procure una buena iluminación.
- Al ofrecer su ayuda pregunte cómo funcionan las ayudas técnicas si usted no está familiarizado con ellas.
- Al conversar con alguien en silla de ruedas procure colocarse a cierta distancia y de frente para evitar que se le resienta el cuello al usuario de la silla.
- Cuando esté empujando una persona sentada en una silla de ruedas y pare para hablar con alguien, vuelva la silla de frente para que la persona también pueda participar de la conversación.
- Nunca mueva la silla de ruedas sin antes pedir permiso a la persona que la utiliza.
- Para subir peldaños, incline la silla hacia atrás, levante las ruedecillas de la parte de delante y apóyelas sobre el peldaño. Para bajar un peldaño, es más seguro hacerlo en marcha atrás, siempre apoyando la silla, para que la bajada se dé sin sacudidas. Para subir o bajar más de un escalón en secuencia, será mejor pedir la ayuda de otra persona.
- Personas con parálisis cerebral pueden tener dificultades para andar; pueden hacer movimientos involuntarios con piernas y brazos, y pueden presentar expresiones extrañas en la cara. No se intimide con esto. Son personas como usted. Generalmente, tienen inteligencia normal o, a veces, hasta por encima del promedio.
- Respete los deseos de la persona al mostrar compasión, sensibilidad y sinceridad. Mantenga un equilibrio entre el ayudar a la persona y el permitirle mantenerse con sus propios medios para así progresar.
- Prepare el lugar antes de que empiecen las reuniones y actividades de la Manada para permitirle el acceso y el uso a las personas con discapacidades. Ello podría comprender el proporcionar rampas, organizar las sillas, brindar acceso a todos los lugares, quitar piedras y troncos. Las instalaciones deben ser accesibles para quienes usan sillas de ruedas, aparatos ortopédicos, extremidades prostéticas y otros dispositivos de ayuda o animales guías.
- Debe haber al menos un baño que sea accesible a las personas con diversas dificultades físicas.



Deficiencia Auditiva

La deficiencia auditiva puede variar desde una ligera disminución del sentido del oído hasta la sordera total. Algunas personas pueden utilizar audífonos (prótesis auditiva). Hay personas con deficiencia auditiva que se valen del lenguaje de señas para comunicarse, otras leen los labios y pueden hablar; y otras utilizan una combinación de ambos métodos.

Las personas que tienen deficiencia auditiva enfrentan dificultades para comunicarse, especialmente cuando se encuentran en medio de mucha gente. Ello puede conducir a sentimientos de soledad, frustración, ira, baja autoestima, desesperanza y depresión.

Un poco sobre tipos de deficiencias auditivas:

Síntomas de deficiencia auditiva leve

Esto significa que el paciente puede oír los sonidos más tranquilos entre 25 a 39dB. Este tipo de pérdida auditiva que significa dificultad para comprender el discurso susurrante.

Síntomas de deficiencia auditiva moderada

Estas personas pueden oír el sonido más tranquilo entre 40 a 69dB. Una conversación normal se torna difícil para estas personas a seguir.

Síntomas de deficiencia auditiva severa

El sonido más tranquilo que estos pacientes pueden escuchar es entre 70 a 89dB. Estos pacientes no pueden oír palabras gritos y necesitan el lenguaje de señas para la comunicación.

Síntomas de deficiencia auditiva profunda

Estos pacientes no pueden oír sonidos muy fuertes que normalmente herir los oídos de las personas de audición normal.

Consejos prácticos

Deficiencia Auditiva

- Consulte con la persona, con los familiares o con el responsable de su cuidado a fin de determinar cómo se comunica ella, de qué modo aprende mejor y qué asistencia se necesita para que participe y aprenda. Tal información contribuirá a decidir la mejor manera de satisfacer las necesidades del miembro.



- Asegúrese que la persona le esté mirando antes de comenzar a hablar.
- Si la persona tiene un intérprete, hable directamente a la persona sorda, y no al intérprete.
- Utilice gestos discretos para facilitar la comprensión.
- Asegúrese que sus instrucciones fueron comprendidas.
- Asigne a un compañero oyente para que alerte discretamente al compañero con deficiencia auditiva cuando se comience a impartir instrucciones (Cuidado con la información suministrada por alto parlante)
- Procure ubicar a la persona con pérdida de audición cerca del líder de la actividad al momento de impartir instrucciones.
- Evite colocarse de espaldas al sol o a de la fuente de luz al dirigirse a la persona con pérdida auditiva, ya que se le haría difícil la lectura labial.
- Utilice la demostración visual para complementar una instrucción verbal.
- En un grupo grande, recuerde que es importante que solo una persona hable a la vez.
- El hecho de gritar (para hacerse escuchar) raras veces ayuda. Más bien distorsiona el lenguaje y complica la lectura de los labios.
- Aprenda el lenguaje de señas costarricense (LESCO) para que hay mayor fluidez en la comunicación.
- No le hables haciendo muecas o gestos extraños
- En caso de dificultad, escribe lo que quieras decir ayudar a las personas con deficiencia auditiva o sordera a relacionarse con otros miembros para que comprendan lo que se diga y expresen sus propias ideas y sentimientos. La ayuda para las personas sordas o con deficiencia auditiva puede incluir:
 - Audífonos (prótesis auditivas), Micrófonos, Sistemas de FM, Implante coclear

Deficiencias visuales

Algunas personas tienen deficiencias visuales. Los problemas de la vista varían desde la visión nublada o borrosa hasta la ceguera total. Las personas con problemas de la vista difieren mucho en sus necesidades, aptitudes, personalidades y actitudes.

Defectos visuales más comunes



- a.- Ceguera: Pérdida de visión 1/10 ó 3/10 y/o reducción del campo visual - 10 grados.
- b.- Ambliopía: Persona con resto visual útil por debajo de los criterios legales de ceguera y que por lo tanto son ciegos legales, aunque no funcionales. La agudeza visual útil tiene que sobrepasar 1/3.
- c.- Hipermetropía: La imagen se forma detrás de la retina. Produce fatiga visual, cefaleas, nauseas y visión borrosa.
- d.- Miopía: La imagen se forma en el plano anterior de la retina. Produce visión próxima buena y borrosa lejana.
- e.- Astigmatismo Error de refracción producido por la alteración de la cornea, del cristalino o retina. Produce picor de ojos, cefalea, lagrimeo, alteración de la visión, dolor ocular.
- f.- Estrabismo: Desviación ocular; pérdida de la visión binocular; imposibilidad de la fusión de imágenes de ambos ojos.
- g.- Daltonismo: Ceguera a determinados colores.

Consejos prácticos

Deficiencia Visual y Ciegos

Siempre que sea posible, utilice instrucciones verbales. Consiga cintas grabadas o transcripciones en braille de información que se utilice o se solicite con frecuencia.

- Consiga lupas y otras ayudas visuales para la persona con baja visión.
- Identifíquese verbalmente cuando aborde a una persona con deficiencias visuales. Si va a presentarle varias personas, hágalo en forma individual. Así la persona con discapacidad podrá asociar los nombres a las voces de los diversos interlocutores.
- Ofrezca su brazo pero no intente guiar a la persona. Si la persona va a sentarse, guíe la mano de la persona hacia el respaldo de la silla y dígame si la misma tiene o no brazos.
- Ofrezca información de forma voluntaria leyendo las señales, los cambios de luces de tránsito o identificando elementos de peligrosidad (por ejemplo, obstáculos o escalones). Calcule la distancia en pasos.
- Cuando usted se vaya a retirar, anuncie su partida.
- Si la persona con deficiencia visual utiliza un perro guía, no distraiga el animal. Mantenga otras mascotas alejadas.



- Si se encuentra con alguien que utilice un bastón blanco, no toque su bastón. Si el bastón lo roza, apártese del camino y permita a la persona pasar.
- Hable directamente a la persona. No haga preguntas por medio de alguien. No eleve el tono de voz. Además, no suponga que la persona tiene deficiencias en los otros sentidos sólo porque tiene deficiencia visual.
- Al ingresar a un lugar por primera vez, un recorrido ayuda a la persona a conocer su interior. Cuando caminen juntos, indíquele lugares clave, tales como las salidas de emergencia, los baños, etc. Ayude a la persona a sentirse en confianza y segura.
- En las horas de alimentación, hágale saber qué alimentos se han servido. Si hubiera que servirse la comida, ofrezca su ayuda.
- En los juegos de correr o competir por equipos se puede utilizar una cuerda cuando debe trasladarse en una línea recta o dando la mano al dirigente cuando es en curva o zig-zag.

Trastornos del Habla y Lenguaje

Los trastornos del habla y del lenguaje son diversos y pueden aparecer a cualquier edad. Independientemente de la gravedad de los trastornos del habla y del lenguaje, la capacidad de la persona para relacionarse y comunicarse con los demás se verá afectada. Dichos trastornos pueden interferir con la capacidad que la persona tenga de comprender o expresarse o que los demás la entiendan. Las causas que los originan son diversas; pueden ser de origen congénito o aparecer durante la niñez o más adelante debido a un accidente o a una enfermedad. Los niños que asisten a la Manada pueden presentar los siguientes trastornos comunes del habla y de lenguaje son:

Transtornos del Lenguaje

Alteraciones de la voz

- Transtornos de resonancia
- Transtornos de fonación

Alteraciones de la articulación

- Dislalias
- Disglosias
- Disartrias/
Anartrias

Alteraciones de la fluidez verbal

- Disfemia o Tartamudez

Alteraciones del lenguaje

- Retardo simple (R.S.L)
- Retardo Moderado (Disfasia)
- Retardo grave (Asfasia)



Consejos prácticos

Trastornos del Habla y Lenguaje

- Procure no mostrarse ansioso porque la persona con trastornos del lenguaje se dé a entender o termine la frase.
- No interrumpa para completar oraciones o sugerir palabras.
- Préstele toda su atención.
- Haga preguntas cortas que puedan ser respondidas con un "sí" o "no."
- Solicite a la persona con dificultad de lenguaje que repita lo que dijo si usted no entendió el mensaje. Si aún así no logra comprenderlo, puede intentar utilizar un cuaderno y un lápiz.
- Evite sitios ruidosos. El entorno no facilitará la conversación.
- No le haga ver al niño /a o joven que habla mal.
- No lo fuerce a hablar en público o, por el contrario, permítale hablar si eso es lo que el/ ella desea.
- No le haga repetir una y otra vez las palabras mal dichas para que las mejore.
- No compare su forma de hablar con la de otros /as.
- Preste atención a los gestos del rostro, los movimientos de las manos y otras reacciones, ya que el habla no es la única forma de comunicación.
- No pida a las personas con disfemia (tartamudez) que hablen más lento o que vuelvan a comenzar. Ello tiende a empeorar el bloqueo o repetición de sonidos o sílabas.
- Cree un ambiente alentador y libre de bromas y burlas. Consulte al respecto a los familiares, a quien sea responsable del cuidado de la persona o a la persona misma. Si fuera apropiado, informe al grupo de antemano en cuanto al trastorno de comunicación de la persona. Si hubiera burlas, aclare con amabilidad que no se tolerarán.

- Busque una manera de comunicarse con la persona. Si resultara necesario, especialmente en el caso de los niños, use símbolos o carteles con palabras para comunicarse. Hable con los padres o con quien sea responsable del cuidado del niño sobre la mejor manera de comunicarse en caso de que el niño no tenga la capacidad de hablar.

Limitaciones intelectuales

Según la definición adoptada por AAMR (American Association of Mental Retardation - Asociación Americana de Discapacidad Mental), la discapacidad mental es una "función intelectual significativamente por debajo del promedio, que coexiste con limitaciones relativas a dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, auto-cuidado, habilidades sociales, participación familiar y comunitaria, autonomía, salud y seguridad, funcionalidad académica, de ocio y trabajo. Se manifiesta antes de los dieciocho años de edad." El término discapacidad intelectual se refiere a limitaciones significativas para aprender, razonar, resolver problemas, percibir el mundo circundante y desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Todas las personas con discapacidades intelectuales tienen la capacidad de aprender y pueden llevar una vida feliz y provechosa. Los tipos de Retardo Mental son:

Retraso Leve

Este tipo de retraso es el más común en el diagnóstico, debido a que se sitúa en el un 85% de la población que padece de retraso mental y está caracterizado por reflejar de un 55 a un 75 % de coeficiente intelectual en las pruebas estandarizadas.

Retraso moderado

Este tipo de retraso mental compromete a un 10% de la población diagnosticada con retraso mental y está caracterizado por reflejar de un 40 a un 55% de coeficiente intelectual en las pruebas estandarizadas.

Retraso Grave o severo

Este tipo de retraso mental compromete de un 3 a 4 % de la población diagnosticada con esta enfermedad y está caracterizado por reflejar de un 30 a un 40% de coeficiente intelectual en las pruebas estandarizadas.





Consejos prácticos

Limitaciones intelectuales

- Después de consultar con la familia o con quien sea responsable del cuidado de la persona, determine los puntos fuertes, las habilidades y el estilo de aprendizaje, y encomie de manera específica los logros y la conducta positiva.
- Establezca y mantenga el contacto visual al impartir instrucciones verbales. De ser posible, acompañe la explicación verbal con una demostración visual.
- Exprese las instrucciones en forma breve y sencilla. No incluya información irrelevante mientras imparte instrucciones orales. Sea consistente.
- Simplifique las instrucciones complejas, emitiéndolas por partes (1 ó 2 a la vez). Considere permitir que el niño/a o joven ensaye los primeros pasos antes de continuar con una secuencia de instrucciones.
- Asigne a un compañero/a- tutor/a para que facilite el desempeño de la persona con discapacidad en una tarea complicada.
- En algunos casos, considere facilitar instrucciones por escrito o en forma gráfica para que el niño pueda referirse a ellas. Otro recurso, es adelantar a los padres, encargados o a su compañero/a- tutor /a el tema o la actividad que se desarrollará para que el niño reciba una "preparación" previa a la actividad.
- Asegúrese que el niño /a o joven comprenda las instrucciones antes de comenzar una actividad. De ser necesario, repita las instrucciones en forma positiva y con calma.
- Asegúrese de gozar de la atención del interlocutor al momento de impartir instrucciones.
- No emplee "lenguaje de bebé". No facilitará la comprensión del mensaje. Conceda tiempo adicional para que la persona responda a una pregunta o situación.
- Permita que las personas realicen tareas por sí mismas tanto como sea posible.

Déficit Atencional



Los niños con TDAH son muy inquietos e impulsivos, y tienen problemas para prestar atención y para concentrarse. A pesar de intentarlo, son incapaces de escuchar correctamente, de organizar sus tareas, de seguir instrucciones complejas, de trabajar o jugar en equipo. El actuar sin pensar (la conducta impulsiva) provoca problemas con padres, amigos y profesores. Suelen ser niños inquietos, siempre en movimiento, incapaces de permanecer sentados mucho tiempo o con una constante inquietud (que se ve en tamborileo de dedos, movimiento constante de los pies o las piernas). La Asociación de Psiquiatría Americana (1995) a través del manual diagnóstico de trastornos mentales y del comportamiento (DSM-IV) indica que las personas con déficit de atención o desatención se caracterizan por:

- No prestar suficiente atención a los detalles, por lo que se incurre en errores en tareas escolares o laborales.
- Presentar dificultades en mantener la atención en tareas y actividades lúdicas.
- Dar la impresión de no escuchar cuando se le habla directamente.
- No seguir instrucciones y no finalizar tareas y obligaciones.
- Presentar dificultades en organizar tareas y actividades.
- Evitar actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.
- Extraviar objetos de importancia para tareas o actividades.
- Ser susceptibles a la distracción por estímulos irrelevantes.
- Ser descuidado en las actividades diarias.

Las personas con TDA pueden presentar una variedad de problemas como resultado de sus dificultades en tres áreas específicas:

- **Atención:** Los distintos estímulos del ambiente y hasta sus propios pensamientos los distraen con mucha facilidad, lo que les impide atender a un asunto concreto que es lo más importante en un momento preciso.
- **Impulsividad:** Algunas personas con TDA tienen dificultad para pensar antes de actuar. Experimentan dificultades para medir las consecuencias de sus actos y para planear acciones futuras. No siguen ni cumplen las reglas, las conocen, las entienden, pero, en el momento de actuar no controlan sus acciones, dando como resultado un comportamiento inadecuado o desafiante.



- Hiperactividad: Este síntoma no siempre está presente. Cuando se da, los individuos constantemente se encuentran en movimiento, y en especial, en lugares en los que se requiere que estén quietos por un período prolongado. Además tienden a expresar sus emociones con mayor rapidez e intensidad que las personas de su edad. No debemos olvidar cuando llegan a la Manda los niños con D.A. que ellos también presentan algunos de los beneficios de éste síndrome cómo: empatía, ingenio, entusiasmo, capacidad de resolver los problemas, sentido de humor, espíritu de lucha, intuición y creatividad.

Consejos prácticos Déficit Atencional

- Establezca una agenda clara que incluya las actividades a desarrollar durante la reunión y las reglas que se aplicarán. Elabore y mantenga a la vista un calendario de eventos.
- Escuche y observe con cuidado para identificar la forma en que las personas abordan los problemas y ayúdeles a buscar soluciones.
- Sea realista en cuanto al comportamiento y a la naturaleza de las tareas a realizarse. Las personas con déficit atencional no logran mantenerse sentados por mucho tiempo y seguir instrucciones detalladas. Haga el aprendizaje interesante, con numerosas actividades prácticas.
- Consulte sobre el beneficio de implementar un registro del comportamiento de los chicos /as mediante cuadros que reflejen las expectativas de comportamiento y las recompensas por alcanzar las metas trazadas. Este sistema de refuerzo positivo puede ayudar al niño /a o joven a concentrarse mejor.

Síndrome de Asperger.

El trastorno debe su nombre a Hans Asperger, un pediatra vienés que, en 1944, describió por primera vez una serie de patrones de comportamiento que él había observado en algunos de sus pacientes, mayoritariamente de sexo masculino. Asperger observó que aquellos pacientes, a pesar de presentar una inteligencia y un desarrollo del lenguaje normales, tenían graves deficiencias en las habilidades sociales, no sabían comunicarse eficazmente con los demás y presentaban problemas de coordinación. Es importante que los dirigentes conozcan las características principales de los niños con este síndrome para poder llevar correctamente su inclusión al grupo y su Progresión Personal.



No existen dos seres humanos iguales. Las personas con Síndrome de Asperger comparten ciertas características, pero difieren en otras. Cada persona con Asperger es singular y única. Las personas que lo padecen suelen tener una inteligencia normal o ligeramente por encima de la media, pero muestran rutinas o rituales repetitivos, así como una tendencia a hablar de manera demasiado formal o monótona y a interpretar figuras retóricas e ironías de manera literal. A veces su lenguaje corporal es inexistente. También exhiben un comportamiento social y emocionalmente inadecuado y se muestran incapaces de interactuar exitosamente con los demás. La torpeza física y la ausencia de empatía hacia los demás son otros rasgos característicos de la enfermedad, que se suele diagnosticar en edad escolar. Pueden no entender el sarcasmo o el humor; o pueden tomar una metáfora literalmente.

-No reconocen la necesidad de cambiar el volumen de su voz en situaciones diferentes.

-Tienen problemas con el contacto visual, las expresiones faciales, las posturas del cuerpo o los gestos (comunicación no verbal).

-Pueden ser estigmatizados por otros niños como "raros" o "extraños".

-Las personas con síndrome de Asperger tienen problemas para formar relaciones con niños de su misma edad u otros adultos, debido a que:

-Son incapaces de responder emocionalmente en interacciones sociales normales. No son flexibles respecto a rutinas o rituales. Tiene poca tolerancia a la frustración. Cuando quiere algo, lo quiere inmediatamente. Le cuesta identificar sus sentimientos y tiene reacciones emocionales desproporcionadas. Lloro fácilmente por pequeños motivos. Cuando disfruta suele excitarse: saltar, gritar y hacer palmas. Tiene más rabietas de lo normal para su edad cuando no consigue algo. Le falta empatía: entender intuitivamente los sentimientos de otra persona.

-Puede realizar comentarios ofensivos para otras personas sin darse cuenta, por Ej.: "que gordo".

-Tiene dificultad para entender las intenciones de los demás.

-No tiene malicia y es sincero. Tienen dificultad para mostrar, traer o señalar objetos de interés a otras personas. No expresan placer por la felicidad de otras personas. Habla mucho. Se interesa poco por lo que dicen los otros.

-Le cuesta entender una conversación larga. Cambia de tema cuando está confuso. Tiene una memoria excepcional para recordar datos, por ejemplo: fechas de cumpleaños, hechos sin importancia, nombres de jugadores etc... Está fascinado por algún tema en particular y selecciona con avidez información o estadísticas sobre ese interés. Por ejemplo, los números, vehículos, mapas, clasificaciones ligueras o calendarios.

-Ocupa la mayor parte de su tiempo libre en pensar, hablar o escribir sobre su tema.



o Le gustan las asignaturas lógicas como las matemáticas y las ciencias en general. Muchos niños con síndrome de Asperger son muy activos y también se les puede diagnosticar trastorno de hiperactividad y déficit de atención (THDA). Se puede desarrollar ansiedad o depresión durante la adolescencia y comienzo de la adultez. Igualmente, se pueden observar síntomas del trastorno obsesivo-compulsivo y un trastorno de tic como el síndrome de Tourette.

Consejos prácticos Síndrome de Asperger

-Es aconsejable reservar un pequeño espacio de tiempo para asegurarse que ha comprendido las instrucciones o las tareas de la clase que le han sido encomendadas.. Ante esto debemos hacer preguntas cortas, fáciles y concretas y rechazar respuestas literales.

-Su capacidad para recordar le sirve muchas veces para suplir otras dificultades. Aprovechar su memoria pero ayudarle a interpretar lo que ha memorizado.

-Como estos niños tienen tendencia a mirar poco a los ojos, también es posible que aparenten estar dispersos y en cambio estar escuchando adecuadamente la explicación. Por esta razón es recomendable dirigirle de vez en cuando alguna pregunta directa para comprobar si está escuchando.

-Ayudarle a organizar su tiempo libre y sus actividades. Es conveniente darle el máximo número de recordatorios escritos posible. Ejemplos de estrategias que le van a ser útiles son: las listas, los gráficos, las agendas, un plan que contenga las actividades escolares y otro para cuando está en la manada .

-Esto permite que él tenga controladas las actividades y su duración. De esta manera cada semana se le pueden anticipar los acontecimientos que se salen de la rutina (cumpleaños de un niño, la noche de talentos, la salida al museo, el acantonamiento etc...) y se le ayuda ubicar las actividades en el tiempo (mañana, la semana que viene).

-Para aumentar su motivación debemos animarle en sus éxitos y si es preciso utilizar recompensas relacionadas con sus intereses específicos.

-Favorecer su autonomía con responsabilidades adecuadas a su edad, transmitirle confianza y valorar sus logros.

-Es preciso enseñar al niño con S.A las normas básicas de relación: mirar a los ojos del interlocutor cuando escucha o responde, no invadir el espacio interpersonal, no interrumpir, respetar los intereses de los demás y también a ser flexible.



-No permitir que el niño con AS insista en discutir o hacer preguntas sobre intereses aislados. Limitar su comportamiento delimitando un rato especial cada día para que el niño pueda hablar de lo que le interesa.

El uso de un refuerzo positivo dirigido selectivamente a adquirir una determinada conducta correcta es la estrategia crítica para ayudar al niño con AS (Dewey, 1991).

Actividad 1: Es un desafío

Simular una discapacidad y luego pedir a los Lobatos y Lobatas que realicen una actividad. Esto ayudará a los Lobatos y Lobatas a experimentar algunos de los desafíos y frustraciones que son experimentados por la gente con algún impedimento. Debe tenerse cuidado al elegir la discapacidad y la actividad, para no reforzar los estereotipos ni causar ofensas.

Algunas formas de simular una discapacidad son:

- Cubrir algunos marcos de lentes con papel celofán para que los Lobatos y Lobatas puedan ver la luz y algunas formas y luego pedirles que completen un rompecabezas o que distinguen ciertos objetos p. e.j. monedas de diferentes valores, etc.
- Usar una cinta para juntar los dedos y pedirles que hagan un sándwich o que echen un poco de agua en un vaso plástico.
- Tener una actividad silenciosa - realizar alguna de las actividades normales donde los jóvenes y los dirigentes tengan que comunicarse sin hacer ningún ruido.

Luego, hablar con los Lobatos y Lobatas sobre como se sintió trabajar de esta forma y que ayuda se necesitaría para la gente que tiene estas limitaciones en su vida.

Actividad 2: ¡Puedo hacerlo!

- Pedir a los Lobatos y Lobatas que realicen una tarea que es algo que sería llevado a cabo por una persona con discapacidad, dándoles el apoyo que sería provisto. Por ejemplo: pedirles que dibujen o pinten un cuadro usando los lápices o pinceles con sus bocas o pies. Los resultados pueden ser expuestos como parte de su proyecto. Otras actividades podrían incluir:
- Aprender el alfabeto o algunas acciones simples en el lenguaje de señas de forma que se puedan desarrollar y entender mensajes simples.



- Aprender hacer un emparedado y fresco para un refrigerio, pero con los ojos cerrados.

SE RECOMIENDA: Prepararnos como dirigentes para atender mejor la igualdad de oportunidades, para ello existe el Taller de Necesidades Especiales de la Asociación y también pueden leer el Manual "¡Incluyamos a los Miembros Juveniles con discapacidad!" de la Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica.

Así que adelante, en la igualdad de oportunidades para todos...



Bibliografía y Fuentes:

www.geosalud.com/oidos-nariz.../examen-auditivo-ambiente-escolar.htm...

www.oiresclave.org/index.php?option...id...auditiva...

www.once.es/otros/sordoceguera/HTML/capitulo02.htm

html.rincondelvago.com/deficiencia-visual.html

http://www.actiweb.es/elrincondoyoyo/trastornos_del_lenguaje.html

www.psicopedagogia.com/deficit-de-atencion

<http://www.tdahvalles.org/>

http://fundacion-da.org/index.php?option=com_jcalpro&extmode=cal&Itemid=90

[www.asperger.org.ar/index.php?option=com_content&view... •](http://www.asperger.org.ar/index.php?option=com_content&view...)

El síndrome de Asperger: otra forma de aprender (2006)

Autor: Mantos Pérez, Juan; Ayuda Pascual, Raquel; Freire Prudencio, Sandra

Editor: Madrid (Comunidad Autónoma). Publicaciones

Síndrome de Asperger: un acercamiento al trastorno y a su tratamiento educativo (2007)

Autor: Vázquez Uceda, Manuel; Murillo Bonilla, Francisca

Editor: Fundación Ecoem

<http://www.eumed.net/rev/cccss/03/ver.htm>

Medline Plus: Un servicio de la Biblioteca Nacional de Medicina de EE.UU.

www.madrid.org/.../Satellite?...DISCAPACIDAD...

html.rincondelvago.com/discapacidad-fisica.html





FONDO MOTIVADOR Y SU APLICACIÓN PARA LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMA EDUCATIVO DE MANADA

José Francisco Herrera Vargas

El juego en la Manada se compone de varios elementos como son:

- Un propósito o finalidad educativa (objetivo);
- Un énfasis en una de las áreas de desarrollo de la personalidad de los niños y las niñas;
- Una mecánica que ordene y permita ejecutar el juego
- Un conjunto de materiales que propician la ejecución, como balones o cuerdas, y
- Un fondo motivador.



En este apartado, retomamos información para tener clara la importancia que tiene el juego en la vida de las personas, en particular, durante la infancia. Y hacemos énfasis en el fono motivador, con la finalidad de comprender cuán importante como uno de los elementos diferenciadores del juego de la manada, con otros juegos en que participa el muchacho.

¿Por qué jugamos? ¿Aprendemos a jugar o el juego nos permite aprender?

El humano es un ser lúdico y el juego es elemento propio de su naturaleza.

Jugamos porque estamos vivos, porque somos humanos y el juego es parte de nuestro linaje y nuestra ontogénesis -historia de vida individual- y una de las rutas de nuestra autopoesis. Decimos que el juego es un medio porque con él nos conectamos con el mundo y recibimos información de modo que aprendemos a sacarle provecho como ocurre con los movimientos bucales de jugueteo en las aguas maternas que nos llevan a la ruta de la alimentación pero también y más tarde a otras condiciones vitales.

Es igualmente un mediador, algo que nos sirve de puente, entre nosotros y la realidad, porque se torna un espacio placentero, un campo donde nuestras emociones se agitan en sincronía con la energía, la simpatía, la alegría y el amor que son comportamientos positivos para el aprendizaje. Es mediador porque nos acompaña y facilita la facultad para desarrollar parte de nosotros mismos desde la cual aprendemos y a lo largo de la existencia respalda procesos de aprendizaje y significación en la búsqueda constante de sentido a las cosas. El ser humano emprende a jugar y el juego le media, provoca y permite aprender.

Jugar permite el desarrollo de características humanas como el lenguaje, el razonamiento, la codificación, esencias que conducen a socialización, la constante significación de lo que conocemos, a las relaciones consigo, con el otro y con lo otro. Contribuye al desarrollo de posibilidades humanas para manejar el simbolismo, el lenguaje y la operación de acciones importantes para la vida, como manejar el cuerpo y ayudarse a incrementar las capacidades y las funciones con el empleo de herramientas.

Rosa Navías-Reyes (1998) nos hace ver en compañía de otros autores que el juego participa en el desarrollo de la persona con funciones clave todas las cuales se articulan con esos campos del intelecto de que se ha ocupado Gardner. En un primer momento el juego le permite a la persona experiencias relacionadas con lo sensorio-motriz. Aquí podemos mencionar lo relacionado con el conocimiento de sí mismo, del espacio, del movimiento. Un segundo conjunto de juegos le permiten simbolismos para una etapa pre-operativa, lo que articula con el lenguaje, la música, la lógica-matemática y el conocimiento de los otros que son reconocidos como legítimos otros en coexistencia conmigo. En tercer sitio ubica juegos de reglas desde los cuales la persona pasa a operaciones concretas. Volvemos al conocimiento de los otros. El juego atiende desde las primeras edades la construcción del mundo en el espacio propio de la persona y la inserción del ser en el ritualismo. En su capacidad mediadora de aprendizaje, el juego -tal como apuntó Freud- tiene su morada en los espacios placenteros de la fantasía y una actividad regida desde el sujeto que construye su mundo, o lo que es igual, reconstruye para sí el mundo a partir de lo que percibe del entorno y deja entender que la antítesis del juego no es la gravedad sino la realidad. (Reyes-Navía, pág. 17.18)



En ese ejercicio de creación a partir de lo creado, el juego es parte de procesos humanos de asociación, la internalización de elementos del entorno en su vida, la experimentación y la re-significación de las cosas captadas. Vindicar el placer genera más placer; nutriendo de energía a los sistemas que permiten mayor aprendizaje. En tales condiciones es posible observar que el proceso de aprender es fácil, es manejable y placentero porque es "perdonando lo peyorativo que pueda tener esta frase construida" se torna "como un juego de niños". El juego permite aprender del poeta, el colorido semiótico del pintor; plasmar la forma escultórica o la recreación teatral. Lúdico es el resultado del arquitecto, el texto que retoma el imaginario social y pone a vivir personajes que no existía, o la canción y hasta la sentencia que es resultante de la interpretación de los hechos que no se vivieron.

Juego es el plato que llega a la mesa sin receta previa y como ensayo de sabores creados a partir del amor: Juego es tanto el resultado como el proceso y juego sigue siendo la información que se desprende de ello para que las otras criaturas generen su aprendencia particular:

Esa ilimitada propiedad del juego, ha sido utilizada en el Movimiento para la transmisión de programa educativo en todas las edades, especialmente en la infancia, por lo que revisar por qué y para qué jugamos, nos conduce a jugar bien, y uno de los elementos fundamentales del juego es el fondo motivador:

Los elementos del juego como transmisor de Programa educativo en la Manada.

Como hemos dicho, el juego en la manada tiene características particulares porque es el mediador de programa educativo, un puente a través del cual desarrollamos las vivencias que le permiten a los lobatos y a las lobatas generar su propio conocimiento.

El juego parte de una intencionalidad, un objetivo educativo, que permite construir una experiencia educativa, que guarda relación el un énfasis de atención de una de las áreas de desarrollo. Cuando retomamos uno de los objetivos del área de Creatividad como es "Utilizo continuamente mis habilidades manuales en lo que hago", desplegamos un abanico de posibilidades para jugar a través de la plástica, del drama, de la agricultura o del juego propiamente dicho, lo que implica que la acción que diseñemos debe permitir que los niños hagan algo en lo que utilicen sus habilidades manuales.

El juego tiene una mecánica, una forma de ejecutar las cosas, condicionada por la forma de agruparse, de moverse en el espacio, de desarrollar las acciones. Esto ofrece alternativas para animar; para participar; para compartir reglas y desarrollar una acción grupal que permite un crecimiento individual.

Todo ello se activa con un motor de fantasía, al cual llamamos "fondo motivador" y que resulta uno de los principales retos de nuestro trabajo como dirigentes de la sección menos del Movimiento Guía y Scout.

¿Qué es el fondo motivador?



Como hemos analizado en otros apartados, el programa educativo de la Manada se lleva a los muchachos a través del Método Guía y Scout, que entre otras cosas implica una progresión personal aplicada a través de aprendizaje por acción, que se desarrolla en grupos de pares, un ambiente de conexión con la naturaleza y la animación estimulante y no interferente de las personas adultas. Ese método conlleva asimismo el compromiso propio en los valores de esta organización, así como un marco de símbolos expresados en lenguajes, formas de vestir, de comportamiento, etc.

En atención de ese método, cada una de las edades recibe una oferta de programa educativo que respeta el desarrollo evolutivo, en aspectos como la estructura de la sección, la nomenclatura, la toma de decisiones de los jóvenes y desde luego, el marco simbólico, que en el caso de la Manada y en atención a la infancia, está fundamentado en la fantasía.

Entonces, el fondo motivador es el tema de fantasía que utilizamos para Transmitir el programa educativo a la Manada mediante juegos, en el contexto del Marco Simbólico de acuerdo con el Método Guía y Scout.

Cuando jugamos inventamos una realidad paralela, somos vaqueros del lejano oeste en el patio de nuestro barrio y siendo las mismas personas que somos. En esa realidad paralela desarrollamos acciones que simulan la realidad y que nos permiten recrearla y por ello en el juego creamos un ambiente grato y de fantasía.

La fantasía implica un tema, un cambio de roles y el manejo de lenguaje diferente, ya que cautiva y es parte medular del desarrollo humano, especialmente en la infancia de modo que resulta atractiva para las niñas y los niños y de esa manera podemos captar su atención

Empleamos fantasía porque la fantasía nos permite manejar el mundo del niño, organizado con códigos y lenguajes, sistemas de organización y espacios de tiempos de modo que podamos llevar con efectividad los mensajes que tiene el Programa Educativo del Movimiento.

Cuando vamos a definir y aplicar un fondo motivador para animar; es decir; para entusiasmar; dar las pautas, ejecutar y desarrollar una acción de programa, procedemos a revisar los elementos con los que programamos el trabajo, tales como:

- Objetivo de la actividad educativa
- Área de desarrollo a la que daremos Énfasis
- Objetivos de progresión personal que procuramos en la actividad educativa



Definimos

- Tema de la actividad educativa
- Fondo motivador de la actividad o reunión
- Hilo conductor de la vivencia del juego
- Motivaciones para cada técnicas lúdica
- Otros: personajes, lenguaje, ambiente

¿Cómo desarrollar un fondo motivador?

Cuando construimos un fondo motivador estamos en el ejercicio más estimulante del programa, porque dependiendo de ese marco, es factible crear un ambiente de fantasía en el que todo el programa resulta atractivo y por ende efectivo para los jóvenes.

Debemos partir de algunos aspectos previamente definidos en el ciclo de programa:

- Objetivo de la actividad educativa
- Área de desarrollo a la que daremos Énfasis
- Objetivos de progresión personal que procuramos en la actividad educativa

Una revisión al ciclo, por permite cuadrar el tipo de actividad (reunión convencional, rally, fogata, etc.) que estamos programando, y para la cual diseñamos un fondo motivador. Ese mismo instrumento nos permite revisar:

- El Tema de la actividad educativa, que se enmarca en el tema del mismo ciclo.

El fondo motivador del ciclo de programa es una especie de gran sombrilla de fantasía donde cada una de las reuniones, es uno de los gajos de la sombrilla, que se despliega como un abanico temático multicolor donde cada gajo permite una secuencia a la vivencia general del ciclo. Una semana los vaqueros se preparan para ir a la exploración del Cañón de la Desventura. La otra van allá y se quedan atrapados entre las arenas del desierto. La siguiente superan la tormenta y se enfrentan a los vientos zonda. Luego atraviesan las dificultades y logran atravesar el Río Calamidades, cuyas aguas los llevan a desembocar en el siguiente reto: El rapel de las rocas sin retorno. Al cabo de unas semanas llegan a su destino, exploran lo que se habían propuesto y superan los retos que el cañón ha querido ponerles. Al regreso, una caravana les permite vivir la fiesta de los Vaqueros Vencedores.



El fondo motivador del ciclo permite que uno retome el Fondo motivador de la actividad o reunión. Supongamos que es "Atrapados entre las arenas del desierto"

Para construir un fondo motivador debemos

- Crear una historia fantástica que a la vez sea lógica, un argumento interesante y factible para los niños. "Atrapados entre las arenas del desierto", debemos inventar un mundo con accidentes geográficos, paisajes, flora y fauna que sean coherentes. En un desierto nos vamos a encontrar fauna o flora del bosque tropical. Debemos tener cuidado con que el tema sea factible.

- Una vez que tenemos la historia debemos dividirla en episodios para hacer las Motivaciones para cada técnica lúdica (canción, juego, danza, etc); en diferentes momentos que alimenten párrafos y narraciones, generalmente expresamos apenas en líneas. Siguiendo este caso podría tratarse de:

- Aumenta la fuerza con que azotan los vientos
- Se destruye el campamento
- Reforzamos y nos refugiamos en las caravanas
- El viejo Silver narra las historias secretas de los tiempos idos
- El sueño nos abraza y las estrellas iluminan de esperanza la caravana

- Establecer una relación adecuada entre el episodio que se vive y la dinámica que se desarrolla, como lo muestra este mismo caso

- Aumenta la fuerza con que azotan los vientos (juegos activos)
- Se destruye el campamento (juego de equipo)
- Reforzamos y nos refugiamos en las caravanas (trabajo manual, nudos y amarres)
- El viejo Silver narra las historias secretas de los tiempos idos (historieta)
- El espíritu del Alguacil Reno viene a nuestro rescate (juegos activos)
- El sueño nos abraza y las estrellas iluminan de esperanza la caravana (juego de círculo para terminar la reunión)

- Hilo conductor de la vivencia del juego. El fondo motivador es un hilo que enlaza el juego grande que es la reunión y permite que cada una de las acciones, sea posible. En la reunión que tenemos entre manos, no podríamos incluir una canción sobre el mar o que nos hable de marcianos. Eso quiebra el eje y rompe con la fantasía del juego, poniendo en entredicho no solo nuestra habilidad para jugar sino más aún, la atención que los niños prestan al contenido educativo de la jornada.

- Otros elementos temáticos. El fondo implica construir personajes, crear lenguaje y ambientes que hacen posible la vivencia de esta historia. Los niños dejan de ser lobatos y pasan a ser vaqueros y la plaza del pueblo es el lejano oeste de las doradas arenas, los transeúntes quizás sean apaches que no vienen a la caravana y todo se vuelve esa realidad paralela en la que los juegos son reales.



Para roer el hueso

Desarrollar la habilidades que nos permiten construir y manejar fondos motivadores eficaces es más fácil con varios ejercicios como:

- Disfrutar de la permanente lectura de libros clásicos para niños. La dirigencia de Manada debe construir su biblioteca de novelas, cuentos e historias para niños con autores clásicos, menos conocidos, nacionales e internacionales.
- Disfrutar cine y la televisión para niños, especialmente, analizar la habilidad en la construcción o adaptación de la historia.
- Compartir con otros dirigentes de manada las experiencias e ideas que se van generando, para aplicar y mejorar las propuestas.
- Incluir la evaluación de los temas en los juegos democráticos y platicar con la manada los resultados que estamos ofreciendo.



LAS CEREMONIAS EN LA MANADA

Francisco Herrera Vargas

A. Ceremonias, un espacio de reconocimiento.

Las ceremonias son momentos en donde la Manada hace un reconocimiento a la persona y a la progresión de cada Lobato (a). Son además instantes de motivación para seguir adelante y vivencias inolvidables en la vida de los muchachos, por lo que tienen un alto impacto en su desarrollo. La dirigencia debe programar las Ceremonias con cuidado, esmero y detalles porque los instantes más especiales de la vida de un muchacho en la Manada están allí.

Se han previsto para marcar todos los momentos de progresión personal, desde el ingreso hasta la partida de la Manada y se desarrollan en el ambiente de fantasía que determina el Marco Simbólico, a través de la vivencia de las historias del pueblo libre de los lobos o de cualquiera de las aventuras que desarrollamos a través del juego en el Movimiento Guía y Scout.

Cada una de ellas tiene una finalidad, un protocolo y un conjunto de emblemas que recibe el niño (a). La formación recomendada para las Ceremonias es el Círculo de parada y es aconsejable que estén presentes tanto las banderas de Costa Rica y del grupo como el Totem de la Manada. Es oportuno que los muchachos vivan las ceremonias junto a su familia, especialmente la Promesa y el Lobo Rampante.





B. Características de las ceremonias en la Manada.

Las Ceremonias en el Movimiento Guía y Scout tienen tres características, que se conocen como las tres "s", porque ambas inician con esa letra: Sencillas, Solemnes y Sinceras.

Son Sencillas porque en lo simple vamos a tener la oportunidad de vivir lo esencial. La simpleza se refiere a la brevedad del instante y a la limpieza del protocolo. Se desarrolla en no más de 10 minutos, entre las actividades propias que compartimos en la Manada y con un guión poco complejo, como se muestra en cada caso, más adelante.

Son Solemnes en la medida en que la ceremonia se realiza en un espacio íntimo de la Manada, un momento seleccionado para el muchacho (a) y un lugar retirado, donde se vive intensamente la vida del Grupo, tal como la sombra de un árbol en el silencio de la naturaleza, o la amplia playa al anochecer en el marco de una fogata acariciada por el eco de la voz fuerte de la mar; allí bajo las estrellas inolvidables o la luna que refleja las caras de los niños y deja en las pupilas un recuerdo perecedero.

Son Sinceras porque se preparan directamente para el muchacho, en forma individual, poniéndole a la ceremonia el sello personal de quien va a protagonizarlas, detalles por lo que la hará inolvidable para aquel lobato o lobata.

Cierta vez, una manada desarrollaba una expedición en un acantonamiento vikingo y aquel lobato que capturó el tesoro fue invitado a que en la noche abriera el cofre. En la fogata, llegado el momento oportuno, Thor invitó al Valiente Esteban a abrir el baúl porque aquel sería especial para él. Thor le entregó la llave y le pidió a Esteban que la revisara bien pues solo podría abrir el tesoro si la llave tuviera un mensaje personal para él. Esteban revisó la llave y sintió que tenía adherido un mensaje que decía "Esta llave sólo puede ser empleada por Lobatos Cazadores". Esteban volvió a ver a Thor y le explicó con tristeza que él no podía abrir el tesoro porque no era "Cazador" a lo que Thor lo sorprendió invitándole a recibir esa etapa de su Progresión, y tras la ceremonia, el Valiente Esteban abrió el baúl y compartió el tesoro lleno de dulzura con la Manada. Años después, Esteban relata este episodio de su vida cuando se reúne con Thor, o Akela, como él le llama.

C. Las Ceremonias de la Manada para reconocer la Progresión Personal

A continuación se describen las ceremonias de la Manada y se dan pautas para su protocolo, o forma de realizarlas.



a. Bienvenida a la Manada

La primera ceremonia que debemos preparar para el Lobato o la Lobata es su ingreso a la Manada. Por lo general se trata de un momento de recepción en la que se presenta la Manada al Lobato. La dirigencia debe preparar unas palabras cariñosas para el niño o la chicha que ingresa, un texto similar al que sigue:

"(Nombre del que ingresa), hoy la selva se abre ante ti. Bienvenido a la Manada. Vas a vivir una hermosa experiencia con tus amigas y amigos Lobatos. Como eres uno de nosotros, no debes olvidar nunca que somos hermanos y que vamos a compartir siempre. (Nombre), no te olvides de las palabras mágicas que nos recuerdan esta hermandad "tu y yo somos de la misma sangre"

b. Entrega de parche de Seisena

Unas semanas después de su ingreso, el Lobato (a) se ubica en una seisena donde ha sido bien recibido por sus compañeros. Es el momento de hacer entrega del parche de seisena. Recuerda que tenemos cuatro opciones de color de seisena, de acuerdo con el pelaje de los lobos: Blanco, Café, Gris y Negro.

Se llama al Lobato (a) al centro del círculo y el dirigente que preside la ceremonia se refiere a él o ella, le renueva la bienvenida a la Manada y se le explica que va a vivir un momento importante porque a partir de ahora tendrá un color que distingue su pelaje, indicando cuál es el color; y si es posible, el resume la historia de esta seisena.

Antes de darle el parche le recuerda las "Máximas de Baloo", que puedes encontrar completas en "El Libro de las Tierras Vírgenes", previo al cuento "La caza de Kaa" (Kipling, 2005). De esas Máximas, le citamos en la ceremonia los siguientes versos:

" Las manchas son orgullo del leopardo;
Los cuernos son del búfalo, el Honor:
Sé limpio, que la fuerza del que caza
se juzga de la piel, por el color"

La ceremonia concluye con la entrega del parche de seisena y el regreso del niño a la formación.

c. Investidura

La investidura es la ceremonia en la que se recibe al niño o niña al Grupo y se le entregan los símbolos que lo identifican como miembro de la Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica. Se realiza semanas después de haber ingresado, una vez que el niño ha mostrado expreso y verdadero interés de seguir en el Grupo y realizar pronto su Promesa. El muchacho debe portar el uniforme.



La ceremonia se desarrolla en un Círculo de Parada. La dirigencia se ubica al frente de la Manada bajo la bandera de Costa Rica y la del Grupo. Junto a la Dirigencia debe estar la Jefatura de Grupo, quien entregará la Pañoleta del Grupo.

El dirigente llama al niño (a) al centro del círculo. Le explica que ha llegado un momento importante en su vida en la Manada porque a partir de ahora tendrá su pelaje más fuerte e invita al niño (a) a expresar su interés de formar parte del Grupo.

Una vez que el niño (a) ha externado unas palabras en las que muestra su anuencia a formar parte del Grupo, cada uno de los dirigentes le van entregando y colocando uno a uno los símbolos que portará en su pelaje o uniforme, en el siguiente orden:

- Cinta de la "Asociación de Guías y Scouts de Costa Rica"
- Cinta de localidad
- Números del Grupo
- Pañoleta del Grupo
- Nudo

Cuando ha recibido su pañoleta, Akela, o el dirigente que conduce la ceremonia, le ata el nudo de la buena acción en la punta de la misma, realizándole un nudo cuadrado, que le recuerda su obligación de hacer una buena acción a alguien cada día, y le dice que puede soltar el nudo cada vez que realice una buena acción y lo invita a atarlo por la mañana para recordar esta buena práctica de servicio para los demás.

d. Promesa

Varias semanas después de haber ingreso a la Manada y tras haber conversado con la dirigencia sobre su interés de hacer la Promesa, que han valorado el significado y la responsabilidad del compromiso, el niño (a) está preparado para hacer la Promesa.

Esta es la ceremonia más importante para el niño (a) porque a través de ese momento, se compromete consigo mismo para ser una persona mejor apoyada en el estilo de vida del Movimiento Guía y Scout.

Las promesa de la Manada se desarrollan en un espacio agradable y significativo para el muchacho, como acantonamientos, su cumpleaños o salidas a un paseo o cierre de un evento.

La Manada se forma en círculo y la dirigencia se coloca al frente, bajo las banderas. El dirigente provoca silencio y motiva a la Manada con palabras porque a partir de este día, la Manada llega a ser más grande, porque tendrá un nuevo Lobato (a) Promesado. Es muy oportuno que en esta ceremonia participe la familia y se permite que ellos sean los que entreguen los emblemas de la promesa, especialmente, la "Cabeza de Lobo" y el Certificado de Promesa.



Akela porta el Totem de la Manada y llama al niño (a) que hará la Promesa. Le recuerda la importancia de la Promesa y de este momento en su vida y lo invita a realizarla.

Se pregunta al muchacho (a) si está dispuesto a hacer la promesa. Cuando acepta, se le pregunta si está claro del compromiso que ello representa y tras recibir la anuencia, se invita a realizar la Promesa.

La Manada hace el saludo y el Lobato (a) expresa el texto de la Promesa.

Cuando lo ha hecho, el dirigente le entrega la "Cabeza de Lobo", símbolo que portará en su pelaje como emblema de haber realizado la promesa.

Tras ello, Akela invita al Lobato a dirigir por primera vez el "Gran Clamor", que los lobatos y lobatos promesados de la Manada realizan en honor de quien ha hecho su Promesa.

Concluido el Gran Clamor, Aleka invita al lobato (a) a colocar su cinta en el tótem, que tiene en su haber los nombres de todos los niños (as) que han realizado la Promesa en esa Manada.

La ceremonia, como todas, se cierra con un aplauso dirigido por alguno de los compañeros.

e. Etapas de Progresión personal

La ceremonia de entrega de Etapas de progresión se desarrollan cuando el muchacho inicia todas las dentelladas que corresponden a uno de los cuatro grandes procesos de su progresión: Pata Tierna, Saltador, Rastreador y Cazador.

Se forma a la Manada en Círculo de parada y se provoca silencio. El dirigente que conduce la ceremonia menciona a la manada la importancia de ser cada día mejor, y de cómo la vida nos va mostrando un cambio a través de todas las cosas que hacemos y que nos brindan desarrollo. Menciona algunas cosas que la manada reconoce como esfuerzos de la persona que recibirá la etapa. Se invita al muchacho a ubicarse en el centro del círculo y se le hace un reconocimiento público de su trabajo, razón por la cual va a recibir la insignia de la etapa, que se le entrega y coloca sobre el pecho, en la parte superior de la bolsa izquierda de la camisa o blusa.

La ceremonia se cierra con un aplauso. Es oportuno que se realice en una actividad en la que el muchacho (a) ha destacado por su participación, o en alguna donde se desarrollan aquellas acciones o juegos que lo hacen feliz.



f. **Investidura de Seiseneros y Subseiseneros**

La selección de los (as) seiseneros y subseiseneros se realiza con la periodicidad que la manada ha determinado. En esa misma reunión a la siguiente, se realiza la ceremonia de investidura de ese rango, que es un espacio para el fomento del servicio y el liderazgo de los muchachos.

Cuando se ha formado a la Manada, la dirigencia se coloca bajo las banderas y quien preside la ceremonia hace referencia a la importancia del cargo.

Se llama por pareja a los muchachos de la seisena que tendrán los rangos por el tiempo establecido. Este es un buen momento para hacer la renovación de la promesa, en caso de que los elegidos por la seisena como sus líderes, tengan esa condición. Primero se le entrega la investidura al subseisenero (a) y posteriormente al seisenero (a). Es importante indicar el plazo por el cual, reciben el nombramiento.

g. **Entrega de Especialidades**

Las especialidades son proyectos que los muchachos han desarrollado por tres o más meses. La ceremonia es breve y se puede desarrollar en alguna de las rutinas de las reuniones, especialmente al inicio, para que el muchacho porte la insignia en la actividad.

El dirigente que conduce la ceremonia destaca cualidades del muchacho y le invita a explicarle a la Manada algunas de las cosas que hizo en su proyecto. Tras la explicación del niño, se reconoce de nuevo su trabajo y se le invita a colocarse en el centro del círculo, donde se le entrega la insignia, que puede llevar inicialmente en la parte inferior de la manga izquierda, de su camisa, o preferiblemente en la banda de especialidades, que se porta sobre el pecho, colocada del hombro derecho a la parte izquierda de la cadera.

h. **Máximo Adelanto**

La máxima progresión que alcanza un muchacho (a) en la Manada es el Lobo Rampante, emblema de haber alcanzado en proyecto que la Asociación tenía para él en la sección.

Es un emblema que debe ser entregado en una ceremonia motivadora para la Manada y de ser posible en un espacio en que participan otras manadas. Como es un emblema nacional, puede ser entregado por los Jefes Guías o Scout Nacionales, o alguna persona que trabaja en los espacios institucionales.



Se destaca el valor de la hermandad mundial, de la vida en el Movimiento, del progreso entre la Manada y la Comunidad y posteriormente, se mencionan cualidades del muchacho (a), exponiendo brevemente su historia en la Manada.

Si los padres están presentes se invita a los familiares a formar parte del círculo y ubicarse junto a la dirigencia que conduce la ceremonia. Se invita al muchacho (a) a pasar al centro, y se le invita a renovar su Promesa y a realizar el Gran Clamor:

Tras ello, la persona que entrega el Máximo Adelanto felicita al muchacho, lo invita a seguir adelante y le coloca el emblema. Otra persona, especialmente la familia, le hace entrega del certificado.

i. Traspaso a la Tropa

El ingreso a la Tropa debe estar marcado por un momento de felicidad, que inicia con la nostalgia de dejar la Manada.

Para hacer el Traspaso deben estar presentes la Manada, que se forma en círculo, y la Tropa, ubicada a unos cincuenta metros de distancia, formada en Herradura con la apertura ubicada hacia la Manada. Entre ambas se coloca un puente.

Akela llama al muchacho (a) y motiva con la historietita en la que Mowgli deja la selva para irse a la aldea de los hombres, hace referencia a lo difícil que es partir pero lo mucho que va a crecer y las grandes aventuras que le esperan. Se abre un espacio para la manada le exprese palabras hermosas y augure éxitos al muchacho que se marcha.

El Lobato pasa al centro y se le invita a realizar por última vez la Promesa de la Manada. Una vez hecha, dirige por última vez el Gran Clamor:

La Manada entona repetidamente la siguiente canción mientras el muchacho se despide uno a uno de sus compañeros (as) con un apretón de mano izquierda y su saludo, con el lema "siempre mejor". La dirigencia es saludada de último, concluyendo con Akela, que debe cerrar la ceremonia. La canción dice:



“Te vas de la manada, buscando un nuevo rastro
que tengas Buena Caza, adiós hermano, adiós.
Con él se va el Hermano Gris, no lo quiere dejar;
con él se van los cuatro, Baloo, Bagheera y Kaa.
Te vas de la manada, decídselo a la selva,
que tengas Buena Caza, adiós hermano, adiós.
Con él se va el Hermano Gris, no lo quiere dejar;
con él se van los cuatro, Baloo, Bagheera y Kaa”

La canción se entona seguida, mientras el Lobato se despide. Cuando llega a sus dirigentes y ha terminado con ellos el saludo, Akela le pregunta si está listo para irse a la aldea de los hombres. Cuando responde afirmativamente, la manada sigue cantando y Akela conduce al chico hasta el puente que se ha colocado entre la Manada y la Tropa. Akela lo despide de nuevo y le desea Buena Caza. El niño cruza el puente. Al otro lado del puente lo recibe la Jefatura de la Tropa, que lo llevan al resto de sus nuevos compañeros para la Ceremonia de ingreso a la Tropa.

